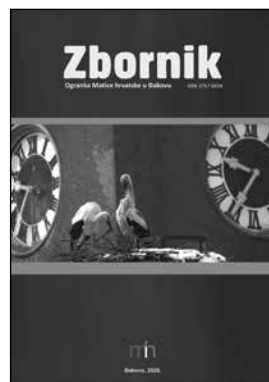


# Zbornik Ogranak Matice hrvatske u Đakovu

Ogranak Matice hrvatske u Đakovu, Đakovo, 2020.

Ogranak Matice hrvatske Đakovo obilježio je potkraj prošle godine značajan jubilej. Naime, prije 50 godina, u prosincu 1970. godine, u Đakovu je osnovan Matičin ogranak sa ciljem promicanja nacionalnog i kulturnog identiteta hrvatskog naroda. Zapažen doprinos u afirmaciji spomenutih vrijednosti dalo je sveukupno članstvo, ali ponajviše osnivači mjesnog Ogranak među kojima svakako treba istaknuti odvjetnika Milana Jurića, prvog predsjednika đakovačkog Ogranak i člana Središnjeg odbora Matice hrvatske. Impozantni rezultati, postignuti u samo godinu dana



djelovanja prekinuti su zabranom rada Matice hrvatske nakon 21. sjednice CK SKJ održane u prosincu 1971. godine. Rad đakovačkog Ogranak obnovljen je tijekom demokratskih promjena 1990. godine. Od tada Matica hrvatska, kao i njen đakovački Ogranak, radi kontinuirano pokušavajući pronaći odgovore na izazove s kojima se suočava suvremeno hrvatsko društvo, ponajprije one vezane za kulturnu problematiku shvaćenu u širem smislu te riječi.

Obilježiti ovako značajan jubilej, dakako, moglo se na različite načine. Čelni ljudi današnjeg đakovačkog Ogranak odlučili su se za, po svemu sudeći, najbolji i duhu Matice najprimjereniji način – pokretanjem Zbornika Ogranak Matice hrvatske. Taj, želimo vjerovati, tek prvi u nizu brojeva Zbornika inicirao je Hrvoje Miletić, njegov glavni urednik, a velike zasluge zasigurno pripadaju i cijelom uredništvu kojega su osim spomenutog Miletića činili još i Ivan Kunštić, Robert Francem te predsjednik đakovačkog Ogranak Vlado Filić.

Nakon uvodnih riječi glavnog urednika Zbornika i predsjednika Ogranak uslijedili su radovi podijeljeni u četiri logične cjeline.

*Povijesni pregled rada* naziv je prve cjeline. U tom poglavlju o genezi djelovanja Matice hrvatske na nacionalnom nivou pisao je akademik Stjepan Damjanović, dok su o lokalnim aspektima djelovanja đakovačkog Ogranak

svoje radove priložili Branko Šutalo (*Matica hrvatska u Đakovu i Đakovštini za vrijeme Hrvatskog proljeća*), Miro Šola (*Počeci Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara*) i Mirko Ćurić (*Dvadeset tri godine Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara*). U isto poglavlje uvršten je i in memoriam dugogodišnjem predsjedniku đakovačkog ogranka Marinku Zirdumu iz pera Vlade Filića, bibliografske crtice o Milanu Juriću, prvom predsjedniku Ogranka MH u Đakovu te prijepisi kataloga Nacionalne i sveučilišne knjižnice vezanih za djelovanje đakovačkog Ogranka.

Druga skupina radova naslovljena je *Znanstveni diskurs*. U tom dijelu mogu se čitati radovi Dragana Damjanovića (*Đakovačka katedrala, jedinstveno djelo hrvatske i srednjoeuropske umjetnosti 19. stoljeća*), Jelene Boras (*Autocesta A5 – najbrži put u povijest Đakovštine*), Branka Ostajmera (*Stjepan Kolb, grobar židovskog groblja u Đakovu*), Vladimira Geigera (*Nijemci (Švabe) Đakovštine nakon Drugog svjetskog rata u djelima hrvatskog književnika Josipa Palade*), Željka Lekšića (*Luka Botić i Đakovčani*), Hrvoja Miletića (*Suvremena đakovačka književnost*) i Marijana Šabića (*Hrvatski pogled u Bosnu*).

Obimom i brojem autora najveći prostor zauzimaju radovi u poglavlju *Književnost*, a njihovi autori su: Tihomir Dunđerović, Blaženka Brlošić, Zvonko Maković, Ivan Kunštić, Jadranka Vuković, Franjo Nagulov, Davor Ivankovac, Josipa Gogić, Ante Nazor, Silvija Butković, Ivan Balen, Igor Rogina, Stanko Andrić, Stjepan Damjanović, Franjo Džakula, Darija Matajčić, Vlasta Markasović, Krunoslav Rac, Maja Urban, Adam Rajzl, Zrinka Posavec, Robert Francem, Bernarda Ćurić, Borislav Bijelić i Hrvoje Miletić.

U zadnjem poglavlju, *Umjetnost*, date su kraće biografske crtice suvremenih đakovačkih umjetnika (Hrvoje Duvnjak, Ivan Germovšek, Marija Adrić Soldo, Josip Brandis, Petra Balekić, Kristina Marić, Dajana Karas, Mirna Petrović, Ana Beljan) te, isto tako, kraći osvrti na djelovanje ostalih umjetnika vezanih za Đakovo i Đakovštinu (Katarine Kuric, Gorana Žigolića, Zorana i Maje Ščekić, Marija Šuline, Ivana Tišova). U istom bloku svojim radom predstavljen je i književni i likovni kritičar Ivica Župan te đakovački band No hurry Brigade.

Kao što sam već u ovom osvrtu istaknuo, inicijativa da se tiskanjem Zbornika obilježe značajni datumi za djelovanje Matice hrvatske, kako na nacionalnoj, tako i na lokalnoj razini, zaslužuje sve pohvale. To tim više što je Zbornik grafički, strukturom, ali i na svaki drugi način, dobro uređen te što

su radovi u njemu objavljeni na razini primjerenosti za takvu vrstu publikacija. Činjenica što se je sa pripremanjem za tiskanje Zbornika krenulo relativno kasno imala je za posljedicu relativno mali broj objavljenih izvornih radova. No, ako ćemo kroz koju godinu moći predstaviti i drugi broj *Zbornika za kulturu, znanost i društvena pitanja*, a njegov izlazak je najavljen, on tada zasigurno neće biti vezan za određene datume pa će i pripreme moći biti odrađene na vrijeme i još za nijansu temeljitije.

Borislav Bijelić