

Marica Kovač

Žensko kuglanje u Đakovo 1971. - 2021.

Đakovački kulturni krug, Đakovo, 2021.

Svjetlo dana u srpnju ove godine ugledala je još jedna knjiga koja se dotiče đakovačke sportske tematike. Iako kuglanje nije previše „medijski” eksponiran sport, Đakovo se može pohvaliti bogatom kuglačkom prošalošću koja se seže do 1971. godine kada su se okupile djevojke i krenule s aktivnim igranjem. Upravo tu godinu uzela je za početak svoje monografije u ženskom kuglanju u Đakovu autorica Marica Kovač, koja je bila i sama sudionica tih početaka. Ovu monografiju izdao je Đakovački književni krug, čiji je osnivač Mirko Ćurić ujedno i autor pogovora. Ovo je u izdanjima ovoga đakovačkoga nakladnika prva knjiga sportske tematike.



Autorica se odlučila za subjektivan prikaz ženskoga đakovačkoga kuglanja što potvrđuje u pogovoru Mirko Ćurić: „(...) *Napisala je osebujnu monografiju o đakovačkom ženskom kuglanju, o sportskoj povijesti viđenoj iz vlastite perspektive, uz obilato korištenje različitih izvora i fotografija, ponajviše, također, iz vlastite arhive.*”

Autorica u mnogim dijelovima iznosi subjektivne stavove koji su uočljivi i u izboru hrvatskih kuglačica kojima je posvetila posebnu pozornost i popriličnu zastupljenost (Biserka Perman, Ilinka Milas, Štefica Krištof, Ladislava Horak Jerović), što odudara od same teme monografije. Osim toga, ovaj se izbor završava osamdesetim godinama 20. stoljeća, tako da bi se taj popis mogao proširiti i imenima novije hrvatske kuglačke povijesti.

Ono što bi svakako sportski kroničari voljeli vidjeti jest sustavan pregled natjecanja (stupanj, rezultati, statistika, plasman...), međutim, autorica se nije odlučila za takav pristup, tako da će kroničarima ovoga sporta nedo-

stajati spomenuti detalji koji bi dali valjanu valorizaciju pojedinaca u natjecateljskom smislu.

Dosta prostora autorica je posvetila i pojedinačnim prvenstvima gdje je najčešće donosila tablice završnih natjecanja, manje-više koristeći novinske članke koji su najčešće skenirani, često nepregledno složeni i različite kvalitete.

Važan segment monografije je i prostor posvećen otvorenim prvenstvima, grada u kuglanju gdje se donose detalji sa završnih proslava na kojima su dodjeljivane nagrade najboljim ekipama i pojedincima.

O knjizi koja je nastala „od srca” potvrđuje i autor pogovora: (...) „*Marica Kovač i njen suprug Željko i ovom knjigom pokazuju koliko vole svoj grad, sve ono što je u njemu dobro i zanimljivo. Oni sudjeluju u gotovo svim gradskim događanjima, daju svoj pečat na mnoge načine pa tako i ovom lijepom knjigom, koja nije znanstvena već osobna, „od srca”*”.

O samim počecima kuglanja u Đakovu Marica Kovač portretira i samu sebe: (...) „U većini slučajeva doživjela sam da su na kuglanu došle pojedine osobe samo u prolazu, a kada su zakotrljale prve kugle – gotovo odmah su se oduševile rušenjem čunjeva – te ostale na kuglani i kuglanju duži niz godina. Osoba sam koja poštuje i cijeni sve sportaše i sportove. Puno godina sam s mojim dečkom, a kasnije i suprugom, koji je pomogao u nastanku ove knjige, redovito odlazila kao navijačica rukometne, nogometne, košarkaške i odbojkaške utakmice, ali uvijek s kuglanjem u srcu.

Zato, oni koji me poznaju, mogu potvrditi da sam uvijek znala reći: „Ne brini za rezultat, opusti se i uživaj, kuglaj za svoju dušu!”

Na kraju, unatoč svemu, ovo je knjiga koja se čita u jednome dahu, posebice oni koji su i sami sudionici ove monografije. A autorici veliko hvala za veliki trud i štivo koje je iznijela o ženskom đakovačkom kuglanju.

Miro Šola