

# Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2020. godinu

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1 Kupnja

Tijekom godine kupljena su za etnografsku zbirku dva ponjavca te dvije muške i 6 ženskih lutaka. Također, za potrebe zavičajne zbirke, kupili smo i nekoliko knjiga u izdanju Đakovačkog kulturnog kruga.

### 1.2 Terensko istraživanje

Jelena Boras sudjelovala je, kao zamjenica, na istraživanju lokaliteta „Viškovci – Gradina” koji su vršeni pod vodstvom J. Balen (Arheološki muzej Zagreb). Ista je, kao pridruženi član stručne ekipe, sudjelovala i na istraživanju lokaliteta „Gorjani – Topole”. Potonje istraživanje vodila je Rajna Šošić Klindžić (Filozofski fakultet Zagreb).

### **1.3 Darovanje**

Danijel Ćurić iz Đakova darovao je prikupljeni površinski arheološki materijal iz okolice Borovika. Ajka Jakovljević u svoje ime, i u ime svih ostalih nasljednika secesijske kuće u Jelačićevoj ulici u Đakovu, poklonila je 5 svezaka revije „Svijet” iz dvadesetih godina prošlog stoljeća, nekoliko knjiga i dvije uramljene fotografije bračnog para Terzić. Matica hrvatska iz Đakova darovala nam je Zbornik Ogranka Matice hrvatske tiskan povodom 50. obljetnice osnivanja MH u Đakovu i 30 godina obnove njezina rada. Svoje knjige Muzeju poklonili su i Branko Ostajmer, Margareta Matijević i Mirko Ćurić.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1 Preventivna zaštita**

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1 Inventarna knjiga**

U M++ program upisano je oko 600 predmeta iz etnografske zbirke.

### **3.3 Fototeka**

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu. Nastavljeno je praćenje i svih za javnost prezentnih aktivnosti Muzeja.

### **3.6 Hemeroteka**

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasu Slavonije* i odnedavno pokrenutom lokalnom *Đakovačkom listu*.

### **3.9 Ostalo**

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu.

### **4.2 Stručna obrada knjižnog fonda**

Sve do ove godine Muzej Đakovštine imao je ne mali knjižni fond, a od prije koju godinu dobili smo i prostor namijenjen za knjižnicu. No, nismo imali knjižničara. Ove godine u Muzeju zaposlena je knjižničarka koja je odmah započela sa obradom knjižnog fonda.

### **4.4 Služba i usluge za korisnike**

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2 Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

### 6.5 Posudbe i davanje na uvid

Materijal s lokaliteta Đakovo - Biskupija, prikupljen arheološkim istraživanjima 1992. godine, ustupljen je Arheološkom muzeju u Osijeku zbog cjelovite stručne ekspertize i eventualne restauracije. Materijal sa lokaliteta Novi Perkovci – Krčavina ustupljen je na ekspertizu Institutu za arheologiju u Zagrebu.

Muzej antičkog stakla iz Zadra vratio je posuđenu građu koja potječe sa lokaliteta Štrbinci, a koja im je ustupljena 2018. godine za potrebe izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme”.

### 6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jelena Boras: Autocesta A5 – najbrži put u prošlost Đakovštine, Zbornik Ogranka Matice hrvatske u Đakovu, Đakovo, 2020., 79-89.

Jelena Boras: Prirodno-geografska obilježja lokaliteta, u: Tomašanci-Palača: naselje iz mlađeg kamenog, bakrenog i brončanog doba, ur., J. Balen, Zagreb, 2020.

Borislav Bijelić: Pledoaje za kritičku valorizaciju Revije Đakovačkih vezova – po drugi puta, Zbornik Ogranka MH Đakovo, Đakovo, 2020., 207-212.

Borislav Bijelić: Obilježavanje 150 godina od rođenja Ivana Tišova, Zbornik Ogranka MH Đakovo, Đakovo, 2020., 253-256.

Borislav Bijelić: Ivan Tišov 1870. - 2020., Đakovo - Viškovci, 2020. (katalog izložbe).

Bijelić Borislav: Ivan Tišov 1870. - 2020., Đakovo, 2020. (deplijan za izložbe u Muzeju Đakovštine i Spomen muzeju Josipa Jurja Strossmayera).

Ivana Dević: Izbor iz etno građe Mate Kneževića, Đakovo, 2020. (deplijan izložbe).

Ivana Dević: O zanimljivom doprinosu etnološkoj literaturi – osvrt na Zapisnice, Revija Đakovačkih vezova, Đakovo, 2020., 81-82.

Jelena Boras – Ivana Dević: Istraživanje baštine u Muzeju Đakovštine, vodič za djecu.

## **6.8 Stručno usavršavanje**

Ivana Dević položila je 15. rujna 2020. godine ispit za kustosa.

## **6.9 Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

Između ostalog, omogućeno je stručno savjetovanje i uvid u materijal iz fonda Muzeja Đakovštine Marinu Lutringu koji je 2020. diplomirao s temom „Arheološka topografija Općine Semeljci u istočnoj Hrvatskoj” na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

## **6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ivana Dević, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ.

## **6.11 Djelovanje u strukovnim društvima**

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

## 6.12 Informatički poslovi muzeja

Od kada je zaposlena u Muzeju Đakovštine knjižničarka Andrea Heđi zadužena je za održavanje muzejske web stranice, ali i drugih informatičkih poslova (OREG, facebook, HRČAK...)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Željko Subić - Zlatno lice ravnice**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 1. travnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Željko Subić, Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Rani Tišov**

Mjesto održavanja i prostor: Općinski dom Viškovci

Vrijeme trajanja: 8. veljača - 20. Veljače 2020.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 22 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Izbor iz etno građe vlč. Mate Kneževića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 24. srpnja - 10. kolovoza 2020.

Autor stručne koncepcije: Mato Knežević, Ivana Dević

Autor postava: Mato Knežević, Ivana Dević

Opseg: 96 eksponata

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Zašto je pčela važnija od čovjeka?**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza - 1. listopada 2020.

Autor stručne koncepcije: Iva Mihoci

Autor likovnog postava: Petar Crnčan

Opseg: 80 eksponata

Vrsta izložbe: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, samostalna



Naziv izložbe: **Ivan Tišov 1870. - 2020.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 10. listopada - 15. studenoga 2020.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 24 slike

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna





Naziv izložbe: **Izložba rijetko izlaganih slika iz Likovne zbirke MĐ**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2020. - 15. ožujka 2021.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 28 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1 Tiskovine

Zlatno lice ravnice (katalog)

Rani Tišov (katalog)

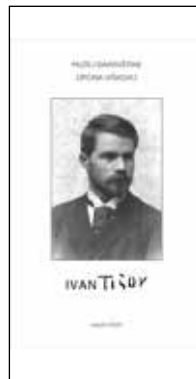
Izbor iz etno građe Mate Kneževića (deplijan)

Zašto je pčela važnija od čovjeka? (deplijan)

Ivan Tišov 1870. - 2020. (deplijan)

Istraživanje baštine u Muzeju Đakovštine – Vodič za djecu

Izložba rijetko izlaganih slika iz Likovne zbirke MĐ (katalog)



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

### 11.3 Radionice i igraonice

Povodom Međunarodnog dana muzeja izrađena je aplikacija „Virtualni muzej Đakovštine” koja je objedinila digitalna izdanja, kartu arheoloških lokaliteta,

audio vodič kroz stalne postavbe, interaktivnu vremensku lentu „Kronologija đakovačke povijesti od prvog spomena do početka 20. stoljeća” te puzzle s motivom tradicionalnog pršnjaka i povelje iz 1252. godine.

Na platformi Sporcle napravljene su i dvije online pitalice „Koliko dobro poznaješ Đakovštinu?” – teža i lakša varijanta. Kartirana je i objavljena zaštićena arheološka zona Grada Đakova.

Sve navedene stavke dostupne su na web stranici Muzeja, pod sekcijom „Multimedija”.

U Noći Muzeja održana je radionica za djecu pod nazivom *Nakit s daškom povijesti* koju su osmislili i vodili Dubravka Scharmitzer, Sanja Lasić, Tamara Jakšić, Mario Jager i Ivana Zakanji.



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije”, na Novom radiju, na facebooku i muzejskoj web stranici.

### 12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

## 12.4 Promocije i prezentacije

U lipnju tekuće godine promovirana je knjiga Margarete Matijević „Između partizana i pristojnosti”, a krajem godine i „Vodič za djecu” (kroz Muzej Đakovštine) kojega su potpisale kustosice Jelena Boras i Ivana Dević.



## 12.5 Koncerti i priredbe

Za Noć muzeja cjelovečernji koncert u Muzeju održao je tamburaški komorni orkestar (Golden strings orkestar).



### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemmo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na lokalnim radio stanicama, dnevnim tiskovinama i na internetu. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2020. godine Muzej je posjetilo oko 1500 posjetitelja.

### **15. FINANCIRANJE**

#### **15.1 Izvori financiranja**

Lokalna samouprava: 84%

Ministarstvo kulture: 15%

Vlastiti prihodi: 1%

## **15.2 Investicije**

Izgradnja muzejskog lifta. Troškove izgradnje snosio je Grad Đakovo (349.000 kn) i Ministarstvo kulture (250.000 kn.)