

---

---

---

## SADRŽAJ

---

---

MIRJANA SIRIŠČEVIĆ Razgovor s hrvatskim glazbenikom Josipom Veršićem .....	7
---	---

### ČLANCI – ARTICLES

DAVORKA RADICA Uz 90. obljetnicu <i>Adela i Mare</i> Josipa Hatzea: novo – staro čitanje hrvatskog opernog remek-djela .....	27
--	----

MIRKO JANKOV <i>Voces monachorum et monialium remittunt...</i> Uz »jeku odjekā« benediktinskoga liturgijskog glazbenog života i duhovnokulturnih nastojanja na otoku Rabu .....	53
--	----

ANA DEBELJUH GIUDICI Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke četiriju autohtonih etničkih zajednica .....	105
--	-----

IVAN BOŠKOVIĆ O glazbenom životu otoka Silbe – plesovi i glazbala .....	129
--	-----

JERKO MARTINIĆ Crkveno pučko-glagoļjaško pjevanje srednje Dalmacije. Retrospektivni osvrt na slijed istraživanja i proučavanja .....	173
--	-----

### RECENZIJE – REVIEWS

BLAŽENKO JURAČIĆ Ivica Žižić: <i>Ljestve Jakovljeve, Suvremene glazba i religiozna imaginacija</i> , Split: Služba Božja, 2021. ....	265
---	-----

VITO BALIĆ

Preduvjet očuvanja tradicijskoga crkvenog pjevanja.

Stipica Grgat (gl. ur.): *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetoga Otkupitelja*, svezak III., Split:

Franjevačka provincija Presvetoga Otkupitelja, 2021. .... 269

BLAŽENKO JURAČIĆ

Zakon življenja pretočen u zakon pjevanja (*lex vivendi – lex cantandi*).

Duško Tambača: *Pismo moja hrli tamo*, Omiš: Festival dalmatinskih klapa, 2021. .... 271

#### GLAZBENI PRILOZI – MUSICAL SUPPLEMENTS

JOSIP VERŠIĆ

Obrade pučkih popijevki ..... 273

    Projden kroz Pasike ..... 273

    Dobro jutro ..... 274

Adrese autora ..... 275