

SADRŽAJ

- [7] **Žarka Vujić:** Upravljanje zbirkama u 21. stoljeću: Propitivanje u hrvatskom kontekstu (Izvorni znanstveni rad)
- [27] **Nena Židov:** Slovenski etnologi, kulturni antropologi in Slovenski etnografski muzej v času kovida (Pregledni rad)
- [39] **Aida Brenko:** Ornament i identitet: Oblikovanje tradicije na primjeru nošnje *Hrvatica* (Izvorni znanstveni rad)
- [59] **Matija Dronjić:** Kultura *haenyeo* s otoka Jeju kao primjer očuvanja nematerijalne kulturne baštine u Republici Koreji na nacionalnoj i međunarodnoj razini (Prethodno priopćenje)
- [73] **Vesna Bosanac i Ljiljana Nanjara:** Svakodnevna prehrana u Dalmatinskoj zagori pedesetih godina 20. stoljeća (Stručni rad)

PRIKAZI

- [93] **Tvrtko Zebec:** Katarina Bušić. Zbirka narodnih nošnji hrvatske dijaspore. Zagreb: Etnografski muzej, 2019., str. 348 (Prikaz kataloga zbirke)
- [97] **Nuša Hauser:** Mario Buletić. Predmeti sjećanja - Zbirka suveniri, suvremena interpretacija tradicijske kulture / Oggetti della memoria - La collezione di souvenir, i'interpretazione contemporanea della cultura tradizionale. Pazin: Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, 2021., str. 159 (Prikaz kataloga)
- [101] **Jasmina Jurković Petras:** Novi stalni postav "Drveno doba" u Gradskom muzeju Virovitica, 2019. (Prikaz stalnog postava)
- [105] **Silvia Vrsalović:** "Muzej s kauča": Online edukativni program Etnografskoga muzeja u Zagrebu, 2020. (Prikaz edukativnog programa)
- [109] **Filip Lončar i Katarina Petrović:** Škola u muzeju: Uvod u kritičko razmišljanje o multikulturalizmu, 2021. (Prikaz projekta)
- [113] **Olga Orlić:** Ivo Turk. Žumberak: Demografska problematika i mogućnost revitalizacije. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2021., 198 str. (Prikaz knjige)
- [116] **Upute autorima**
- [119] **Ilustracije**