

Dr **Ciro Markoč**:

## **MOJ PUT U NJEMAČKU**

Mnogi su se ogledali kao putopisci. Tako je **Göthe** opisao svoje putovanje po Italiji. **Fortis** po Dalmaciji. I mnogi drugi umjetnici, pjesnici, romanopisci, osbito ruski, kao na pr. **Gorki**, u svojim putopisima, izrazili su nam, na sugestivan način, prirodne ljepote i kulturno blago mnogih naroda.

**O. Ćiro dr Markoč**, profesor filozofije na Franjevačkoj Visokoj Bogosloviji u Makarskoj, god. 1962. na poziv **Görresova** društva za promicanje znanosti, pošao je u **Bamberg** da 29. IX — prisustvuje godišnjem zasjedanju. I prispio je u posljednji čas. Prisustvovao je čitavom zasjedanju. Sudjelovao u raspravljanju. I ostao u Njemačkoj više vremena.

Vodio je svoj **Dnevnik**. Iz 400 stranica svog rukopisa objelodanio je 147 stranica pod naslovom: **Moj put u Njemačku**. Djelo je tiskano kod Informatora u Zagrebu. U bijeloj opremi, na finom papiru, sa 45 fotografija. **O. Ćiro** je posvetio ovo svoje djelo: »Blagoj uspomeni **o. Ante Antića**... koji je umro na glasu svetosti.«

Utržak od rasprodanog djela namijenio je: »**Fondu za proglašenje blaženim o. Ante Antića**. **Vrbanićeva 35, Zagreb**. **Cijena je djelu 10 novih dinara**.

Sadržaj je djela — **putopisan**. **Ali, o. Ćiro** ne piše suho. Ne piše imena mjesta i gradova Njemačke kao suhe brojeve. On je bogat sadržajem: prikazuje čitav život njemačkih gradova, njihovo kulturno blago, sakralne i profane umjetnosti.

U **Bambergu** je bio kongres **Görreslesellschafta**. 1. listopada 1962. redala su se predavanja: iz filozofije, povijesti, prava, starina itd. On opisuje predavanje isusovca — prof. **Gorretha**, iz **Insbrucha** koji je govorio o »**Lik-u jedne metafizike danas**«: Jedne, vlastite, svojstvene metafizike različite od lika tradicionalnih metafizika kakve su bile u dosadašnjim skolastičkim udžbenicima. **G. Gorreth** daje novi lik ovoj najvažnijoj grani filozofije pomoću tzv. **transcendentalne** metode. Slični na **Kantovu**, ali je sasvim različita od njegove. I p. **Correth**, kao **Kant**, polazi od subjekta, ali njemu je **subjekt prvi objekt**. Stoga je njegova metafizika objektivistička, a **Kantova** subjektivistička, aprioristička, čije su forme a priori — bez sadržaja, bez objekta. **P. Correth** svojom trascendentalnom — objektivnom — metodom diže se do **Apsolutnoga**. — **O. Ćiro** je opisao i protivna mišljenja **dra Herresa** i **Messnera**, kao i ostala predavanja i kulturne priredbe na kongresu.

Kud je god prolazio **o. Ćiro** je prikazao gradove i njihove znamenitosti sa njihovim povijesnim značenjem u nacionalnom i kulturnom životu Njemačke. Prikazao je i **Nürnberg** i **München**. Vrlo je simpatično portretirao velikanski lik kardinala **Faulhabera**, na čiji je grob, kleknuvši pred njim, položio vazru svježeg cvijeća.

Posebno je toplo **o. Ćiro** pisao o **Leibnitzu** u **Hannoveru**. Grob mu je u evangelističkoj crkvi. Nad nadgrobnom pločom piše: **Ossa Leibnitii**. U tom gradu je **Donjo-saksonska zemaljska biblioteka**. Uspio je naći ogromnu **Leibnitzovu književnu baštinu**. U sedmom svesku **Irenica**: neizdana je cijela rasprava od

26 stranica: **O dobru sjedinjenja i o zlima raskola**, u kojoj raspravi, više od 300 godina prije II Vatikanskog sabora — **potiče na crkveno jedinstvo**. Savršen ekumenizam. O. Ćiro misli ovu raspravu izdati i komentirati.

Iz Hanovera je letio u **Berlin**, Istočni i Zapadni, i opisao je obnovu ovog velegrada; zatim je posjetio **Münster**, nabrojio njegove znamenitosti, gradske i crkvene dragocjene objekte. U korškoj kapeli münsterske katedrale pao je na koljena pred grobom kard. **von Galena**, neustrašivog borca u obrani vjerskih, moralnih i ljudskih prava protiv nacističkih silnika. I pred njegov grob položio je vazu svježeg cvijeća.

U drugom dijelu o. Ćiro opisuje svoje doživljaje i susrete u **Frankfurtu i Parizu**. U Frankfurtu reportira **misionarski** rad kod naših emigranata, a u Parizu posvećuje jednu romantičnu ljubav, i živo riše sakralne i opće kulturne ljepote krasotice na Seini.

Čitavo djelo o. Ćira odiše svježinom. Bogato je u sadržaju. Živo je pisano. Čita se kao lijepa priča. Ja sam ga pročitao na dušak. S radoznalošću očekujem drugi dio. Djelo, od srca preporučujem, tim više što materijalni uspjeh ide u »**Fond za proglašenje blaženim o. Ante Antića**«, na koji se **Fond** šalju narudžbe i novac, **Zagreb, Vrbanićeva 35. Cijena 10 novih dinara.**

Dr Ivo PERINIĆ

## DVA STOLA

U prošlom broju »Službe Božje« najavljeno je, da će na jesen izići iz tiska Biblijsko-liturgijska razmatranja, od O. Martina Kirigina, o nedjeljnim, svagdašnjim i svetačkim Misnim čitanjima.

Sada možemo javiti, da je prvi svezak, Božićni ciklus i »Kroz godinu« do Pepelnice, već predan u tisak, pa se nadamo da ćemo ga na vrijeme imati u rukama. Drugi svezak, Uskrsni ciklus, već je također spreman. Za ostala dva sveska, »Kroz godinu«, vjerujemo da će ih o. Martin, poznavajući njegovu spremnost i upornost, na vrijeme pripremiti. Ovisi sada o pretplatnicima da se na vrijeme jave i pretplate i tako osiguraju redovito tiskanje ovog tako potrebnog djela.

Bila je sretna zamisao o. Martina da nam dade na hrvatskom jeziku **suvremeni** priručnik za razmatranje. Suvremeni, jer je ovaj priručnik rađen na temelju suvremene obnove u Crkvi u smislu II Vatikanskog Sabora. Temelj ove obnove predstavlja sv. Pismo (Biblija) i Liturgija. Zato je ta misao izražena i u samom naslovu priručnika. Tko je imao priliku čitati, za sada, dakako, u rukopisu, prva dva sveska, mogao se uvjeriti da je o. Martin odgovorio svojoj zamisli.

Redovito na jednoj tipkanoj stranici obrađuje svetopisamske tekstove liturgije dotičnoga dana. Nedjeljna su razmatranja nešto duža, što je i razumljivo jer nedjeljom imamo tri čitanja; ona su pripremljena za sve tri godine. Razmatranja za dane u sedmici obrađena su također za dvije godine, ako ih ima. Na kraju su svetački dani koji imaju vlastita misna čitanja po kojima se može razmatrati. Na početku svakog razmatranja naznačen je biblijski tekst liturgije dotičnoga dana. Ovdje je po-