



BIBLIOGRAFIJA RADOVA
PROF. DR. SC. JADRANKE GRBIĆ
OD 1984. DO 2018. GODINE

Priredila Mihaela Blagaić Kišiček

DOI: 10.17234/SEC.33.12

NAPOMENA PRIREĐIVAČICE

Cilj je ove bibliografije popisno okupiti radove dr. sc. Jadranke Grbić, umirovljene redovite profesorice u trajnom zvanju Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, objavljene u znanstvenim i stručnim publikacijama u razdoblju od 1984. do 2018. godine.

Bibliografija sadrži radove klasificirane na sljedeći način: autorske knjige, uredničke knjige, znanstveni i pregledni radovi (objavljeni u časopisima, kao poglavlja u knjigama ili u zbornicima skupova), stručni radovi, prikazi i ostali radovi. Radovi karakterizirani kao *Ostalo* odnose se na uvode, predgovore, sažetke sa skupova i novinske članke. U bibliografiju su uključeni i kvalifikacijski radovi profesorice Grbić (magistarski i doktorski rad). Popisani su radovi unutar navedenih kategorija poredani kronološki, počevši od najnovijih.

Izvan doseg a ove bibliografije ostale su enciklopedijske natuknice; profesorica Grbić bila je suradnica Leksikografskoga zavoda „Miroslav Krleža“ na svih 11 svezaka projekta *Hrvatska enciklopedija*.

Radovi su citirani u skladu s preporukama časopisa *Studia ethnologica Croatica*. Osnovnu strukturu bibliografske jedinice čine ime i prezime autorice/urednice, godina, naslov rada (knjige, poglavlja, članka), naslov izvornika, mjesto izdanja i podatak o nakladniku te početna i završna stranica rada. Publikacijama koje su dostupne u otvorenom pristupu pridružena je i poveznica na mrežnu inačicu.

U slučajevima kad je naslov rada, časopisa i dr. naveden usporedno na dvama jezicima, donose se naslovi na oba jezicima, a međusobno su odijeljeni znakom jednakosti.

Kada je isti (ili u glavnini isti) tekst objavljen u različitim publikacijama, a ponekad i pod različitim naslovima ili na različitim jezicima, podatak o izvorno objavljenom tekstu naveden je u uglatim zagradama na kraju referencije.

Pri izradi bibliografije korištena je knjižnična građa iz fondova Knjižnice Instituta za etnologiju i folkloristiku i Knjižnica grada Zagreba te sljedeći mrežni izvori: Bibliografija Filozofskoga fakulteta, Hrvatska znanstvena bibliografija – CROSBI, katalog Knjižnice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, katalog Knjižnica grada Zagreba, katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, katalog Knjižnice Instituta za etnologiju i folkloristiku, Hrčak – portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa i baza Google Scholar. Korištene su i ranije objavljene bibliografije objavljenih radova suradnika Instituta za etnologiju i folkloristiku (priredila Anamarija Starčević Štambuk), bibliografije radova članova Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu te bibliografija radova objavljenih u časopisu *Studia ethnologica Croatica* (priredile Marijana Belaj, Inja Cahun i Ivana Majer).

KVALIFIKACIJSKI RADOVI

Doktorska disertacija

GRBIĆ, Jadranka. 1992. *Povezanost materinskoga jezika i etničkoga identiteta Hrvata u Mađarskoj: doktorska disertacija*. Zagreb: J. Grbić.

Magistarski rad

GRBIĆ, Jadranka. 1988. *Struktura kulturne informacije s obzirom na interakcije tradicionalne kulture i suvremene civilizacije: magistarski rad*. Zagreb: J. Grbić.

AUTORSKE KNJIGE

- 2014 GRBIĆ, Jadranka. 2014. *Multipliciranje zavičaja i domovina: hrvatska dijaspora: kronologija, destinacija i identitet*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju.
- 2011 SRBLJINOVIĆ, Petra, Mario KATIĆ, Danijela BIRT, Krešimir BERMANEC, Matija DRONJIĆ, Mario ŽBULJ, Martina KRIVIĆ LEKIĆ, Snježana ZORIĆ i Jadranka GRBIĆ. 2011. *Usora: prošlost, običaji, životna svakodnevnica*. Zagreb: Zavičajni klub Usorskog kraja.
- 2011 BORZIĆ, Marin, Tereza KAURINOVIĆ, Nora KULUZ, Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ i Snježana ZORIĆ. 2011. *Sarajevo: interkulturalnost i međureligijski dijalog*. Zadar: Studentski zbor Sveučilišta u Zadru.
- 1998 ČAPO ŽMEGAČ, Jasna, Aleksandra MURAJ, Zorica VITEZ, Jadranka GRBIĆ i Vitomir BELAJ. 1998. *Etnografija: svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska.
- 1994 GRBIĆ, Jadranka. 1994. *Identitet, jezik, razvoj: istraživanje o povezanosti etniciteta i jezika na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. <https://bit.ly/3nWCl6b> (pristup 15. 9. 2021.) [Ponovljena objava teksta izvorno objavljenoga ranije iste godine pod nazivom „Identitet, jezik i razvoj. Istraživanje o povezanosti etniciteta i jezika na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj“ u časopisu *Narodna umjetnost*, vol. 31]

UREDNIČKE KNJIGE

- 2016** | GRBIĆ, Jadranka, Tanja KOVAČIČ, Anita MATKOVIČ, Saša RENČELJ ŠKEDELJ i Luka ŠEŠO, ur. 2016. *Srednjeevropsko povezovanje etnologov in kulturnih antropologov kot izziv današnjemu času: 13. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo = Srednjoevropsko povezivanje etnologa i kulturnih antropologa kao izazov današnjem vremenu: 13. hrvatsko-slovenske etnološke paralele*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo.
- 2014** | ČERNELIĆ, Milana, Jadranka GRBIĆ, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, Tihana RUBIĆ, Matija DRONJIĆ i Mihovil GOTAL, ur. 2014. *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata.

ZNANSTVENI RADOVI

- 2018** | GRBIĆ, Jadranka i Marta RAČIĆ. 2018. „Moliški Hrvati: sudbina jednog identiteta od migracije do suvremene manjinske zajednice“. U *Dijasporski i nacionalno manjinski identiteti: migracije, kultura, granice, države: zbornik s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog 12. i 13. prosinca 2016. u Institutu za migracije i narodnosti*, ur. Marina Perić Kaselj i Filip Škiljan. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, 402–421.
- 2018** | GRBIĆ, Jadranka. 2018. „Translokacija sakralnih predmeta i građevina i hodočasna mjesta“. U *Tragovi tradicije, znakovi kulture – zbornik u čast Stipi Botići*, ur. Evelina Rudan, Davor Nikolić i Josipa Tomašić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Hrvatsko filološko društvo, Matica hrvatska, 503–516.
- 2017** | RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta i Jadranka GRBIĆ. 2017. „Samobor: migracije i interakcije pograničnih kultura“. U *Samobor – stotinu godina nakon Milana Langa*, ur. Luka Šešo. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, 73–95.
- 2016** | GRBIĆ, Jadranka. 2016. „Povijesna, etnološka i folkloristička istraživanja Hrvata u Rumunjskoj“. *Romanoslavica*, vol. 52, no. 2:71–81. <https://bit.ly/30kj70K> (pristup 15. 9. 2021.)

- 2015 GRBIĆ, Jadranka. 2015. „Bugarski vrtlari: refleksije o povijesti urbanog vrtlarenja u Hrvatskoj“. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:71–104. <https://hrcak.srce.hr/150859> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2015 GRBIĆ, Jadranka. 2015. „Bugari u Hrvatskoj: dva zavičaja i dvije domovine“. U *B'lgaro-h'rvatski političeski i kulturni otnošenija prez vekovete = Bulgarian-Croatian political and cultural relations through the centuries. Collection of papers devoted to Romyana Bozhilova on the occasion of her 75th anniversary*, ur. Svetlozar Eldarov, Antoaneta Balčeva, Irina Ognjanova i Ljudmila Mindova. Sofija: Paradigma, 396–422.
- 2014 GRBIĆ, Jadranka. 2014. „U životu i u smrti: tradicija, konvencija i arhetipovi ljudske zajednice“. U *Kula Jankovića. Spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara: baština, intelektualizam i revitalizacija: zbornik radova*, ur. Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta i Tihana Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije, Plejada, 35–41. <http://bit.ly/3hO2dxi> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2014 ČERNELIĆ, Milana i Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ. 2014. „Dužijanca – etnološka percepcija i interpretacija“. *Godišnjak za znanstvena istraživanja Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata*, vol. 6:217–227. <http://bit.ly/39nwsX8> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2014 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2014. „Jezično-govorna situacija i identitet Bunjevaca u Mađarskoj (studija primjera: Baja i okolna naselja)“. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 193–208. Rubić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije, Plejada, 35–41. <http://bit.ly/3hO2dxi> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2013 GRBIĆ, Jadranka. 2013. „Bugari u Hrvatskoj: migracije, situiranost, identifikacijske strategije i prakse“. U *Hvati i Bugari kroz stoljeća. Povijest, kultura, umjetnost i jezik = H'rvati i B'lgari prez vekovete: istorija, kultura, izkustvo i ezik: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Đakovu, 23.-24. rujna 2010.*, ur. Damir Karbić i Tihana Luetić. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 293–319.

- 2013 GRBIĆ, Jadranka. 2013. „Etnički sentiment u globalnoj realnosti: teorijski pristupi u istraživanju etničke i kulturne homogenizacije i divergencije“. U *Bertošin zbornik: zbornik u čast Miroslava Bertoše, knj. 3*, ur. Ivan Jurković. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile – Pazin: Državni arhiv, 557–569.
- 2013 ČERNELIĆ, Milana i Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ. 2013. „Sto i dvije godine trajanja Dužijance – proslava završetka žetve kao kulturna praksa i iskazivanje identiteta“. U *FEB 2012.: zbornik radova. Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti, Dubrovnik, 11. – 13. prosinca 2012.*, ur. Mira Muhoberac. Dubrovnik: Folklorni ansambl Lindo, 500–515.
- 2012 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. „Bulgarians in Croatia: migrations, presence, identity“. U *Migration and identity: historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, ur. Petko Hristov. Sofia: Paradigma, 342–349.
- 2012 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. „Identitet i identifikacijski procesi: suvremene antropološke teorijske orijentacije, strategije i prakse“. U *Prilozi iz hrvatske historiografije: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija [Dies historiae] 2009. – 2011.*, ur. Zrinko Novosel. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta, Društvo studenata povijesti „Ivan Lučić-Lucius“, 107–150. <https://bit.ly/3tUh8e1> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2012 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2012. „Voda u vjerovanjima, običajima i ritualima: analiza primjera iz hrvatske etnografske literature“. *Gazophylacium*, vol. 17, no. 1–2:45–78. [Ponovljena objava teksta izvorno objavljenoga 2011. pod naslovom „Voda u vjerovanjima, običajima i ritualima: analiza primjera iz hrvatske etnografske literature“ u zborniku radova *Voda i njezina uloga kroz povijest*]
- 2011 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. „‘Svećenstvo prema narodu i narod prema svećenstvu’: osvrt na djelovanje franjevacu Bosne Srebrene u svjetlu njihova utjecaja na život i kulturu Bosne i Hercegovine od druge polovice 18. stoljeća do početka 20. stoljeća“. U Marin Borzić, Tereza Kaurinović, Nora Kuluz, Jadranka Grbić Jakopović i Snježana Zorić, *Sarajevo: interkulturalnost i međureligijski dijalog*. Zadar: Studentski zbor Sveučilišta u Zadru, 73–138.

- 2011 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. „Usorani o sebi i drugima: kroz identitete, politiku i kulturu“. U Petra Srblijinović, Mario Katić, Danijela Birt, Krešimir Bermanec, Matija Dronjić, Mario Žbulj, Martina Krivić Lekić, Snježana Zorić i Jadranka Grbić, *Usora: prošlost, običaji, životna svakodnevica*. Zagreb: Zavičajni klub Usorskog kraja, 311–336, 381.
- 2011 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2011. „Voda u vjerovanjima, običajima i ritualima: analiza primjera iz hrvatske etnografske literature“. U *Voda i njezina uloga kroz povijest: zbornik radova sa znanstvenih kolokvija Dies historiae održanog 10. prosinca 2008. u Zagrebu*, ur. Filip Novosel. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta, Društvo studenata povijesti „Ivan Lučić-Lucius“, 145–181.
- 2010 GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2010. „Europski Volkskundleri i hrvatska etnologija: Aleksandar Gahs (Požega, 1891 – Zagreb, 1962), teolog, etnolog i... 'svestrani uzor jedne sjajne duše'“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch*, vol. 17:117–128. <https://deutsche-gemeinschaft.eu/wp-content/uploads/2021/05/Jahrbuch-20101.pdf> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2009 GRBIĆ, Jadranka. 2009. „Hrvati u Slovačkoj 1967. i danas: multipliciranje zavičaja, domovina i etnonima – identitet multiplex“. U *Izazov tradicijske kulture: svečani zbornik za Zoricu Vitez*, ur. Naila Ceribašić i Ljiljana Marks. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 171–178.
- 2009 GRBIĆ, Jadranka. 2009. „Etnokulturni identitet i međuetnička prožimanja“. U *Slavonija, Baranja i Srijem: vrela europske civilizacije. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 27. travnja – 2. kolovoza 2009. Drugi svezak*, ur. Vesna Kusin i Branka Šulc. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Galerija Klovićevi dvori, 175–181.
- 2009 GRBIĆ, Jadranka. 2009. „Aksiologija etnografskog teksta: slika Slavonije prema putopisu Mathiasa Pillera i Ludwiga Mitterpachera 'Putovanje po Požeškoj županiji u Slavoniji 1782.g.'“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch*, vol. 16:51–62. <https://deutsche-gemeinschaft.eu/wp-content/uploads/2021/05/Jahrbuch-2009.pdf> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2008 GRBIĆ, Jadranka. 2008. „Bernardo Kohlen – misionar i afrikanist“. *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch*, vol. 15:135–141. <https://hrcak.srce.hr/43521> (pristup 15. 9. 2021.)

- 2008 GRBIĆ, Jadranka. 2008. „Refleksije i reminiscencije o Hrvatima Moravske, Donje Austrije i Zapadne Ugarske, ili: novi ogleđ o jednom starom putopisu“. U *Etnografija Hrvata u Mađarskoj 13. = A magyarországi Horvátok néprajza 13.*, ur. Đuro Franković. Budimpešta: Mađarsko etnografsko društvo u Budimpešti, 141–155. [Prerada teksta izvorno objavljenoga 2006. pod naslovom „Putopisne refleksije Ivana Milčetića: među Hrvatima Moravske, donje Austrije i zapadne Ugarske“ u časopisu *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29]
- 2007 GRBIĆ, Jadranka. 2007. „Dekodiranje ovozemaljskih čina: vjerovanja o životinjama u hrvatskoj etnografiji“. U *Kulturni bestijarij*, ur. Suzana Marjančić i Anonija Zardija Kiš. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada, 217–237.
- 2007 GRBIĆ, Jadranka. 2007. „Creencias y rituales“. U *La cultura tradicional Croata en la frontera de los mundos y las épocas*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Institut za etnologiju i folkloristiku, Galerija Klovićevi dvori, 458–497. [Prijevod teksta izvorno objavljenoga 2000. pod naslovom „Beliefs and Rituals“ u katalogu izložbe *Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras*]
- 2007 GRBIĆ, Jadranka. 2007. „La diaspora Croata y la emigracion“. U *La cultura tradicional Croata en la frontera de los mundos y las épocas*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Institut za etnologiju i folkloristiku, Galerija Klovićevi dvori, 545–575. [Prijevod teksta izvorno objavljenoga 2000. pod naslovom „The Croatian Diaspora“ u katalogu izložbe *Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras*]
- 2006 GRBIĆ, Jadranka. 2006. „Putopisne refleksije Ivana Milčetića: među Hrvatima Moravske, donje Austrije i zapadne Ugarske“. *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:133–149. <https://hrcak.srce.hr/27542> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2006 GRBIĆ, Jadranka. 2006. „Hrvatska dijaspora i iseljništvo“. U *Narodne nošnje Hrvata u svijetu, tradicijsko odijevanje Hrvata izvan Republike Hrvatske*, ur. Josip Forjan. Zagreb: Posudionica i radionica narodnih nošnji, 4–27. [Dopuna i prijevod teksta izvorno objavljenoga 2000. pod naslovom „The Croatian Diaspora“ u katalogu izložbe *Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras*]

- 2006 GRBIĆ, Jadranka. 2006. „Primordijalno, esencijalno, apstraktno, imaginarno, konstruirano, sporno ili... ? Modeli i pristupi istraživanju identiteta“. U *Heimatumuseum: zavičajni muzej – osnovati ili spaliti? (izbor tekstova)*, ur. Nives Rittig Beljak. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, 36–48.
- 2004 GRBIĆ, Jadranka. 2004. „Pojam 'naroda' u starijoj etnološkoj literaturi“. U *Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa Narodne i/ili nacionalne čipke*, ur. Tihana Petrović. Lepoglava: Turistička zajednica grada Lepoglave, Grad Lepoglava, 9–18.
- 2004 GRBIĆ, Jadranka. 2004. „Jezični procesi, identitet i globalizacija“. *Narodna umjetnost*, vol. 41, no. 2:235–253. <https://hrcak.srce.hr/26067> (pristup 19. 9. 2021.)
- 2003 GRBIĆ, Jadranka. 2003. „Sokrértű – helyi, regionális, nemzeti – identitások (A horvátországai regionalizmus kultúrológiai, ökológiai és történelmpolitikai alpjainak áttekintése)“. U *Nemzeti és regionális identitás Közép-Európában*, ur. Ábrahám Barna, Ferenc Gereben i Rita Stekovic. Pilsacsaba: PPKE BTK, 407–414.
- 2002 GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Jezik i govor kao komponente i faktori identiteta“. U *Srijemski Hrvati: etnološka studija migracije, identifikacije i interakcije*, ur. Nenad Popović. Zagreb: Durieux, 301–314.
- 2002 GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Hrvati u Mađarskoj. Pogled na međuetničku komunikaciju u svjetlu etnoloških i etnolingvističkih istraživanja“. U *Croato-Hungarica. Uz 900 godina hrvatsko-mađarskih povijesnih veza = A horvát-magyar történelmi kapcsolatok 900 éve alkalmából*, ur. Milka Jauk-Pinhak, Gy. Csaba Kiss i Istvan Nyomarkay. Zagreb: Katedra za hungarologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Matica hrvatska, 195–206.
- 2002 GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Etničke i nacionalne zajednice ili manjine u Republici Hrvatskoj“. U *Prvi i Drugi međunarodni seminar Zajednice Nijemaca u Hrvatskoj: zbornik radova*, ur. Nives Rittig-Beljak. Zagreb: Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, 161–173.
- 2002 GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Etnoantropološki podaci u Kukuljevićevim putopisima“. U *Kukuljevićevi dani u Varaždinskim Toplicama – 1995.-2000.: zbornik radova*, ur. Božena Filipan. Varaždinske Toplice: Matica hrvatska, 199–221.

- 2002 GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Etnografsko-etnološki i folkloristički rad Ivana Milčetića“. U *Zbornik o Ivanu Milčetiću, književnom povjesničaru, filologu i etnologu: zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Varaždin – Malinska, 19.-20. travnja 2001.*, Varaždin, 16. studenoga 2001., ur. Tihomil Maštrović. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu – Varaždin: Matica hrvatska, Ogranak, 113–119.
- 2001 GRBIĆ, Jadranka. 2001. „Plurale Identitäten: Kroaten in Ungarn.“ U *Kroatische Volkskunde, Ethnologie in den Neunzigern. Ein Reader*, ur. Jasna Čapo Žmegač et al. Wien: Institut für Europäische Ethnologie, 195–205. [Prijevod teksta izvorno objavljenoga 1994. pod naslovom „Mnogostruki identitet: primjer Hrvata u Mađarskoj“ u časopisu *Studia ethnologica Croatica*, vol. 6]
- 2001 GRBIĆ, Jadranka. 2001. „Auf der Suche nach dem Eigenen. Dimensionen kroatischer Identität in Bosnien und Herzegowina“. U *Kroatische Volkskunde, Ethnologie in den Neunzigern. Ein Reader*, ur. Jasna Čapo Žmegač et al. Wien: Institut für Europäische Ethnologie, 235–251. [Prijevod teksta izvorno objavljenoga 1997. pod naslovom „Searching for the Familiar, Facing the Foreign... (Dimensions of Identity of the Croats from Bosnia-Herzegovina)“ u časopisu *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 1]
- 2001 GRBIĆ, Jadranka. 2001. „Vjerovanja i rituali“. U *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Barbat, Galerija Klovićevi dvori, Institut za etnologiju i folkloristiku, 458–495. [Prerada teksta izvorno objavljenoga 1998. pod naslovom „Predodžbe o životu i svijetu“ u knjizi *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*]
- 2000 GRBIĆ, Jadranka. 2000. „Beliefs and Rituals“. U *Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 456–493. [Prerada i prijevod teksta izvorno objavljenoga 1998. pod naslovom „Predodžbe o životu i svijetu“ u knjizi *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*]
- 2000 GRBIĆ, Jadranka. 2000. „The Croatian Diaspora“. U *Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 542–558.

- 1998 GRBIĆ, Jadranka. 1998. „Etnografski podaci u časopisu Napredak, razdoblje između dvaju ratova“. *Bosna franciscana*, vol. 6, no. 9–10:64–77.
- 1998 GRBIĆ, Jadranka. 1998. „New and old minorities. The case of Croatia“. U *One thousand years of coexistence in the Carpathian basin. The reflection of the coexistence of the nations in the Danube basin in their national tradition*. Békéscsába-Debrecen: Hungarian Ethnographical Society, 270–280.
- 1998 GRBIĆ, Jadranka. 1998. „Predodžbe o životu i svijetu“. U *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*, ur. Jasna Čapo Žmegač et al. Zagreb: Matica hrvatska, 296–336.
- 1998 GRBIĆ, Jadranka. 1998. „Animalističke predodžbe u hrvatskoj etnografskoj građi“. U *Kulturna animalistika*, ur. Nenad Cambi i Nikola Visković. Split: Književni krug, 147–157.
- 1997 GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Searching for the Familiar, Facing the Foreign... (Dimensions of Identity of the Croats from Bosnia-Herzegovina)“. *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 1:7–23. <https://hrcak.srce.hr/43684> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1997 GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Etnološki diskurs prošlosti – Kukuljević u Bosni 1858. godine“. *Bosna franciscana*, vol. 5, no. 7–8:145–155.
- 1997 GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Hrvati u Sloveniji – mogućnosti etnološkoga istraživanja“. U *Hrvati u Sloveniji: zbornik radova / znanstveni skup, Zagreb, 20-21. lipnja 1996.*, ur. Mirjana Domini. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, 317–329.
- 1996 GRBIĆ, Jadranka. 1996. „Bosanski pluralitet i hrvatski identitet (Prolegomena istraživanju)“. *Bosna franciscana* vol. 4, no. 5–6:10–19.
- 1995 GRBIĆ, Jadranka. 1995. „Fra Grga Martić: (mogućnosti etnološkoga istraživanja)“. *Bosna Franciscana*, vol. 3, no. 3–4:7–87.
- 1995 GRBIĆ, Jadranka. 1995. „Etnografska građa u putopisima bosanskih franjevac I. F. Jukića i Grge Martića (Mogućnosti istraživanja razvoja identiteta i međuetničkih odnosa)“. *Narodna umjetnost*, vol. 32, no. 2:109–126. <https://hrcak.srce.hr/48859> (pristup 19. 9. 2021.)

- 1994 GRBIĆ, Jadranka. 1994. „Obrazovni jezik – materinski govor. Neki aspekti etnolingvističkog pristupa u istraživanju dualnosti unutar jezika, te odnosa jezika i etniciteta – primjer Hrvata u Mađarskoj“. *Migracijske i etničke teme*, vol. 10, br. 1:19–30. <https://hrcak.srce.hr/127084> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1994 GRBIĆ, Jadranka. 1994. „Mnogostruki identitet: primjer Hrvata u Mađarskoj“. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 6:119–126. <https://hrcak.srce.hr/68240> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1994 GRBIĆ, Jadranka. 1994. „Identitet, jezik i razvoj. Istraživanje o povezanosti etniciteta i jezika na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj“. *Narodna umjetnost*, vol. 31:9–143. 1. dio: <https://hrcak.srce.hr/67703>, 2. dio: <https://hrcak.srce.hr/67706> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1994 GRBIĆ, Jadranka. 1994. „Etnografski rad bosanskoga franjevca Ivana Franje Jukića“. *Bosna franciscana*, vol. 2, br. 2:101–127.
- 1993 GRBIĆ, Jadranka. 1993. „Etnicitet i razvoj: ogled o etničkom identitetu i društvenome razvoju“. *Etnološka tribina*, vol. 23, no. 16:57–72. <https://hrcak.srce.hr/80687> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1993 GRBIĆ, Jadranka. 1993. „Narodni običaji i vjerovanja u lloku i okolnim naseljima“. *Narodna umjetnost*, vol. 29:275–295. <https://hrcak.srce.hr/71260> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1993 GRBIĆ, Jadranka. 1993. „Običaji zimskoga razdoblja kod Hrvata u lloku (i okolnim naseljima)“. U *Slavonija, Srijem, Baranja i Bačka: zbornik*, ur. Ante Sekulić. Zagreb: Matica hrvatska, 213–221.
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Interakcija jezika i društvenoga života: manjinski jezik i većinsko okruženje na primjeru hrvatske nacionalne manjine u Mađarskoj“. *Etnološka tribina*, vol. 21, no. 14:115–123. <https://hrcak.srce.hr/80653> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Jezik, etnos i društvena zbilja. Prilog proučavanju korelacije jezika i etniciteta na primjeru Hrvata u Mađarskoj“. U *Vzprednice slovenske in hrvaške etnologije 7. Lendava, 14. – 16. marec*, ur. Irena Keršič, Slavko Kremenšek i Nena Židov. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 17–24.

- 1990 | GRBIĆ, Jadranka. 1990. „Upotreba materinjeg jezika i etnički identitet kod Hrvata u Mađarskoj (privatna i javna komunikacija)“. *Migracijske i etničke teme*, vol. 6, no. 3:335–340. <https://hrcak.srce.hr/127678> (pristup 15. 5. 2021.)

STRUČNI RADOVI

- 2008 | GRBIĆ, Jadranka. 2008. „Novi europski identitet“. U Senka Božić-Vrbančić, Jasna Čapo Žmegač, Lidija Nikočević, Jadranka Grbić, Vedrana Spajić-Vrkaš, „Rasprava: Diskurzivne teorije i pitanje europskog identiteta“. *Etnološka tribina*, vol. 38, no. 31:22–25. <https://hrcak.srce.hr/34625> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2001 | GRBIĆ, Jadranka. 2001. „Istraživanje migracija i pluralizma – znanost i primjena“. U Jasna Čapo, Milana Černelić, Jadranka Grbić, Željka Jelavić, Ines Prica, Irena Kolbas, Jelka Vince Pallua i Dunja Rihtman Auguštin, „Sekcija: Etnologija, znanost, društvo (voditeljica: Jasna Čapo Žmegač)“. *Etnološka tribina*, vol. 31, no. 24:117–118. <https://hrcak.srce.hr/79995> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1998 | GRBIĆ, Jadranka. 1998. „Jezik i govor kao komponente pripadnosti zajednici (ogled o jeziku i identitetu)“. U *Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa*. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, 181–189
- 1992 | GRBIĆ, Jadranka. 1992. „Pregled (nekih) istraživanja folklornih tradicija Iloka i okolice“. U *Ilok hrvatskoj kulturi: okrugli stol, Dani Iloka u Zagrebu, Zagreb. 23. listopada 1992.*, ur. Mato Batorović. Zagreb: Muzej grada Iloka, Ogranak Matice hrvatske Ilok, 97–103.

PRIKAZI

- 2015 | GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. „Milana Černelić, ur.: *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF press – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2014., 523 str.“ *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:500–502. <https://hrcak.srce.hr/150877> (pristup 15. 9. 2021.)

- 2015** GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2015. „Jelka Vince Pallua: *Zagonetka virdžine. Etnološka i kulturnoantropološka studija*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar, Biblioteka Studije 18, 2014., 310 str.“ *Studia ethnologica Croatica*, vol. 27:497–500. <https://hrcak.srce.hr/150876> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2014** GRBIĆ, Jadranka. 2014. „Lidija Nikočević: *Zvončari i njihovi odjeci*, Novi Vinodolski – Zagreb – Pazin: Naklada Kvarner – Institut za etnologiju i folkloristiku – Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria, 2014., 377 str.“ *Studia ethnologica Croatica*, vol. 26:259–263. <https://hrcak.srce.hr/133399> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2014** GRBIĆ, Jadranka. 2014. „Ivona Orlić, Istra kroz tri generacije. Između svakodnevnice konstrukcije identiteta i turističkog proizvoda, Etnografski muzej Istre / Museo etnografico dell'Istria, Pazin, 2013., 235 str.“ *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:283–284. <https://hrcak.srce.hr/130696> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2014** GRBIĆ, Jadranka. 2014. „Marijeta Rajković Iveta, Česi u Jazveniku, Jednota, Daruvar, 2013., 128 str.“ *Etnološka tribina*, vol. 44, no. 37:279–280. <https://hrcak.srce.hr/130696> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2012** GRBIĆ, Jadranka. 2012. „Andrea Matošević: *Pod zemljom. Antropologija rudarenja na Labinštini u XX. stoljeću*, Zagreb – Pula: Institut za etnologiju i folkloristiku – Sveučilište Jurja Dobrile, 2011., 356 str.“ *Studia ethnologica Croatica*, vol. 24:214–217. <https://hrcak.srce.hr/93975> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2011** GRBIĆ, Jadranka. 2011. „Milana Černelić i Marijeta Rajković Iveta, ur.: *Zapisi iz gornjih Ravnih kotara: Etnološki, povijesni i muzeološki prilozi o Islamu Latinskom, Islamu Grčkom, Kašiću i Podgradini*“. *Studia ethnologica Croatica*, vol. 23:368–371. <https://hrcak.srce.hr/74760> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2011** GRBIĆ, Jadranka. 2011. „Branko Đaković, Igre oko vatre. Prilog etnološkim istraživanjima o vatri, Meridijani, Samobor 2011., 229 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 48, no. 2:236–237. <http://hrcak.srce.hr/75104> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2010** GRBIĆ, Jadranka. 2010. „Etnolog Vitomir Belaj. Zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja, ur. Tihana Petrović Leš, Sveučilište

- u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF Press, Zagreb 2009., 411 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 47, no. 2:230–231. <https://hrcak.srce.hr/61993> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2010** GRBIĆ, Jadranka. 2010. „Suzana Leček i Tihana Petrović Leš: *Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939. – 1941.*“, Zagreb: Srednja Europa i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavanskom Brodu, 2010., 152 str.“ *Studia ethnologica Croatica*, vol. 22:395–399. <http://hrcak.srce.hr/62259> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2009** GRBIĆ, Jadranka. 2009. „Milana Černelić, Marijeta Rajković, Tihana Rubić, ur. *Živjeti na Krivom Putu*, sv. I-III, 2008-2009. Zagreb: FF Press, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Gradski muzej Senj, sv. I, 2008. (381 str.); sv. II, 2009. (356 str.); sv. III, 2009. (236 str.)“ *Etnološka tribina*, vol. 39, no. 32:183–186. <https://hrcak.srce.hr/44881> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2007** GRBIĆ, Jadranka. 2007. „Žarka Vujić, *Izvori muzeja u Hrvatskoj*, Zagreb: Kontura art magazin, 2007., 328 str.“ *Etnološka tribina*, vol. 37, no. 30:145–146. <https://hrcak.srce.hr/22914> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2007** GRBIĆ, Jadranka. 2007. „Ivona Orlić, *Slatka Istra u Vižinadi*, Vižinada: Turistička zajednica Općine Vižinada, 2006.“ *Etnološka tribina*, vol. 37, no. 30:143. <https://hrcak.srce.hr/22913> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2006** GRBIĆ, Jadranka. 2006. „*Etnologija bliskoga. Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja*, ur. Jasna Čapo Žmegač, Valentina Gulin Zrnić, Goran Pavel Šantek, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk, 2006., 337 str.“ *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:223–225. <https://hrcak.srce.hr/27548> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2006** GRBIĆ, Jadranka. 2006. „*Jure Treuer, Hrvatski Jandorf, Kronika sela na prijelazu 19. u 20. stoljeće*, ur. Jan Botik, Nikola Benčić, Željezno, Bratislava: Hrvatsko štamparsko društvo, Slovenske narodne muzeum, 2005., 168 str.“ *Etnološka tribina*, vol. 36, no. 29:243–244. <https://hrcak.srce.hr/27554> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2005** GRBIĆ, Jadranka. 2005. „Etnografija Hrvata u Mađarskoj, 11, Etnološke studije iz života Hrvata u Mađarskoj, ur. Đuro Franković, Mađarsko etnografsko

- društvo, Budimpešta 2004., 191 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 42, no. 2:194–196. <https://hrcak.srce.hr/26273> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2005** GRBIĆ, Jadranka. 2005. „Đuro Šarošac, Narodna umjetnost Hrvata u Mađarskoj = Magyarországi Horvat Nepmuveszet, Hrvatska državna samouprava, Kronika Kiado, Mohač/Mohacs 2001., 249 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 42, no. 2:196–197. <https://hrcak.srce.hr/26274> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2005** GRBIĆ, Jadranka. 2004. „L'ubica Bartalska, Mojmir Benža, Peter Slavkovsky, Rastislava Stolična, L'udová kultúra Slovákov v Chorvátsku = Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj, Zvaz Slovakov v Chorvatsku, Našice 2002., 161 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 41, no. 2:272–273. <https://hrcak.srce.hr/26077> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2003** GRBIĆ, Jadranka. 2003. „Nives Rittig-Beljak: Švapski kulinarij – dodir tradicija u Hrvatskoj = Süddeutsches Culinarium – Begegnung von Kochtraditionen in Kroatien. Varteks tiskara Varaždin; Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Zagreb 2002, str. 221“. *Etnološka tribina*, vol. 33, no. 26:179–180. <https://hrcak.srce.hr/27664> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2003** GRBIĆ, Jadranka. 2003. „Vlasta Šabićová: Kalendářní obyčeje Čehů v Končenicích na Daruvarsku, Jednota, Daruvar, 2001., str. 119“. *Etnološka tribina*, vol. 33, no. 26:181–182. <https://hrcak.srce.hr/27665> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2002** GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Ján Botík, Slovenskí Chorváti, Slovenskí Chorváti, Etnokultúrny vývin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov, Luč, Bratislava 2001., 230 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 39, no. 2:232–233. <https://hrcak.srce.hr/33159> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2002** GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Dolnozemske reflexie na nerol'nicke zamestnania, Jaroslav Čukan, Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa, 2001., 231 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 39, no. 2:233–234. <https://hrcak.srce.hr/33160> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2002** GRBIĆ, Jadranka. 2002. „Sanja Kalapoš: Rock po istrijski. O popularnoj kulturi, regiji i identitetu, Zagreb, Jesenski i Turk, 2002., str. 200“. *Etnološka tribina*, vol. 32, no. 25:243–244. <https://hrcak.srce.hr/27729> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2001** GRBIĆ, Jadranka. 2001. „Chorvátska národnost na Slovensku, História, onomastika, národopis, zost. Ján Botík, Slovenské národné múzeum,

- Bratislava 1999., 180 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 38, no. 2:207–208. <https://hrcak.srce.hr/33298> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2000** GRBIĆ, Jadranka. 2000. „Etnografija Hrvata u Mađarskoj: etnološke studije iz života Hrvata u Mađarskoj. Br. 4/1997, 139 str.; br. 5/1998, 145 str.; br. 6/1999, 181 str. Urednik: Đuro Franković“. *Migracijske i etničke teme*, vol. 16, no. 1–2:208–209. <https://hrcak.srce.hr/107989> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2000** GRBIĆ, Jadranka. 2000. „Hrvatske čipke – nova istraživanja, Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa, Lepoglava, 25.-27 rujna 1998., ur. Tihana Petrović, Turistička zajednica grada Lepoglave, Lepoglava 1999., 129 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 37, no. 2:232–233. <https://hrcak.srce.hr/33437> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2000** GRBIĆ, Jadranka. 2000. „Etničnost i povijest, prir. Emil Heršak, Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 1999., 213 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 37, no. 2:233–234. <https://hrcak.srce.hr/33438> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2000** GRBIĆ, Jadranka. 2000. „Kultura, etničnost, identitet, prir. Jadranka Čačić-Kumpes, Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 1999., 318 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 37, no. 2:234–235. <https://hrcak.srce.hr/33439> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1997** GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Etnografija Hrvata u Mađarskoj = A Magyarországi Horvátok néprajza, III: Etnološke studije Hrvata u Mađarskoj, urednik Đuro Franković, Mađarsko etnografsko društvo u Budimpešti = Magyar Néprajzi Társaság Budapest, Budapest 1996., 142 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 2:240–241. <https://hrcak.srce.hr/43055> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1997** GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Nicola Girasoli, National Minorities. Who Are They?, Akadémiai Kiadó, Budapest 1995., 111 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 2:241–242. <https://hrcak.srce.hr/43057> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1997** GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Nicola Girasoli, Compromise and Minority Rights. Akadémiai Kiadó, Budimpešta 1996., 111 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 2:242–243. <https://hrcak.srce.hr/43063> (pristup 15. 9. 2021.)

- 1997 GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Melita Švob, Židovi u Hrvatskoj, Migracije i promjene u židovskoj populaciji, K. D. Miroslav Šalom Freiberger; Židovska općina Zagreb, Zagreb 1997., 320 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 2:243–244. <https://hrcak.srce.hr/43058> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1997 GRBIĆ, Jadranka. 1997. „Vogul folklore, collected by Bernât Munkacsi, selected and edited by Otto J. von Sadvoszky and Mihály Hoppâl, Akadémiai Kiadó, Budapest; International Society for Trans-Oceanic Research, Los Angeles 1995., 214 str., (ISTOR books; 4)“. *Narodna umjetnost*, vol. 34, no. 2:245. <https://hrcak.srce.hr/43065> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1995 GRBIĆ, Jadranka. 1995. „Etnografija Hrvata u Mađarskoj = A Magyarországi Horvátok néprajza, 1, urednik = szerkeszto Đuro Franković, Mađarsko etnografsko društvo = Magyar Néprajzi Társaság Budapest, Budapest 1994., 138 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 32, no. 2:269–270. <https://hrcak.srce.hr/48902> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1995 GRBIĆ, Jadranka. 1995. „Slovenci v Hrvaški, Zbornik skupine avtorjev, urednica Vera Kržišnik-Bukić, Inštitut za narodostna vprašanja, Ljubljana 1995., 415 str. (Projekt Slovenci v prostoru nekdanje Jugoslavije izven Slovenije, knj. 1)“. *Narodna umjetnost*, vol. 32, no. 2:271–272. <https://hrcak.srce.hr/48903> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1992 GRBIĆ, Jadranka. 1992. „Moravšti Charváti, Dejiny a lidová kultura, (Antologie), urednik Richard Jerábek, Ustav evropski etnologie Masarykovy univerzity, Ustav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, Brno 1991, 290 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 29, no. 1:378. <https://hrcak.srce.hr/71263> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1992 GRBIĆ, Jadranka. 1992. „Ante Sekulić, Bački Hrvati, Narodni život i običaji, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1991, 519 str. (Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 52)“. *Narodna umjetnost*, vol. 29, no. 1:382. <https://hrcak.srce.hr/71263> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Magyarországi boszorkányperek, Kisebb forráskiadványok gyűjteménye, összeállította Gábor Klaniczay, Ildikó Kristóf, Eva Pócs, MTA Néprajzi Kutató Csoport, Budapest 1989, 2 sv., 1,526 str.: 2, str. 527-946.“ *Narodna umjetnost*, vol. 28, no. 1:415–416. <https://hrcak.srce.hr/76682> (pristup 15. 9. 2021.)

- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Jordan Jelić, Jednodimenzionalna antropologija, Kritički ogleđ o Robertu Redfieldu, „August Cesarec”, Zagreb 1989, 209 str. (Biblioteka „Kritika, kultura, komunikacija”)“. *Narodna umjetnost*, vol. 28, no. 1:442–444. <https://hrcak.srce.hr/76682> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Traditiones, Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje, 18, 1989, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1989, 251 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 28, no. 1:446–447. <https://hrcak.srce.hr/76682> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Schweizerische Archiv für Volkskunde, Jg. 85, 1989, H. 1-2, Krebs O. Ag. Verlag, Basel 1989, 330 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 28, no. 1:449–450. <https://hrcak.srce.hr/76682> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1991 GRBIĆ, Jadranka. 1991. „Stjepan Krpan, Hrvati u Rekašu kraj Temišvara. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Kršćanska sadašnjost, 1990, str. 251“. *Migracijske i etničke teme*, vol. 7, no. 2:203–204. <https://hrcak.srce.hr/127435> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1990 GRBIĆ, Jadranka. 1990. „Á kos Kovács & Erzsébet Sztárs, Tetovált Sztálin, Szovjet elitéltek tetoválásai és karikatúrái, Népszava Kiadó Vállalat Ságvári Nyomdájában, Szeged 1989, 244 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 27:273–275. <https://hrcak.srce.hr/56621> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1990 GRBIĆ, Jadranka. 1990. „Podravski Hrvati, (Studije), 1, László Boros Gyevi, Tankönyvkiadó, Budimpešta 1988, 304 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 27, no. 1:252–253. <https://hrcak.srce.hr/56603> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1990 GRBIĆ, Jadranka. 1990. „Silvo Devetak, Manjine, ljudska prava, demokratija. Sarajevo: NIŠRO Oslobođenje, 1989., 340 str.“ *Migracijske i etničke teme*, vol. 6, no. 3:464–467. <https://hrcak.srce.hr/127698> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1990 GRBIĆ, Jadranka. 1990. „Kocsis, Károly: Vegyes etnikumu tertületek társadalmának népességföldrajzi kutatása Szlowákia és a Vajdaság példáján. Geografska studija društva etnički miješanih područja na primjeru Slovačke i Vojvodine. Studia Geographica br. 6. 1989. g. 147 str.“ *Migracijske i etničke teme*, vol. 6, no. 1:125–127. <https://hrcak.srce.hr/127662> (pristup 15. 9. 2021.)

- 1984 | GRBIĆ, Jadranka. 1984. „Artes populares, 1/1970. A Folklore Tanszék Evkönyve, Uredili Imre Katona i Vilmos Voigt, Budapest, 324 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 21:191–192. <https://hrcaj.srce.hr/45967> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1984 | GRBIĆ, Jadranka. 1984. „Folklór társadalom művészet, 12, Szerkeszti József Zelnik, Népművelési Intézet, Budapest 1982, 128 str.“ *Narodna umjetnost*, vol. 21:192. <https://hrcaj.srce.hr/45968> (pristup 15. 9. 2021.)

OSTALO

Uvodi, sažetci sa skupova, novinski članci

- 2014 | UREDNIŠTVO [i. e. Milana ČERNELIĆ, Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Marijeta RAJKOVIĆ IVETA, Tihana RUBIĆ, Matija DRONJIĆ i Mihovil GOTAL]. 2014. „Proslov“. U *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*, ur. Milana Černelić, Jadranka Grbić Jakopović, Tihana Rubić, Marijeta Rajković Iveta, Matija Dronjić i Mihovil Gotal. Zagreb: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Subotica: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 9–12.
- 2013 | GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka. 2013. „Etnokulturna revitalizacija i kolektivna restitucija ‘jedne male zajednice’. Primjer Bugara u Hrvatskoj“. U 3. FEB. *Knjiga sažetaka. Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti, Dubrovnik 11.–13. prosinca 2013.* ur. Mira Muhoberac. Dubrovnik: Folklorni ansambli Linđo, 46–47. <https://bit.ly/3klV8pe> (pristup 15. 9. 2021.)
- 2011 | ČERNELIĆ, Milana i Jadranka GRBIĆ. 2011. „Duzijanca: the celebration of ending the harvest as cultural practice and expression of identity“. U *SIEF 2011: People make places – ways of feeling the world*. Lisabon: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova, 230. <https://nomadit.co.uk/conference/sief2011/paper/6781> (pristup 15. 9. 2021.) [sažetak sa skupa]
- 2011 | GRBIĆ, Jadranka. 2011. „Revival of local speeches: affirmation of identity, ethno-linguistic sentiment or strategy to resist globalization?“ U *SIEF 2011: People make places – ways of feeling the world*. Lisabon: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova, 230.

<https://nomadit.co.uk/sief/sief2011/#authors> (pristup 15. 9. 2021.)
[sažetak sa skupa]

- 2012** PERIĆ-POLONIJO, Tanja i Jadranka GRBIĆ JAKOPOVIĆ. 2012. „Predgovor“. *Zbornik za narodni život i običaje*, vol. 56:7–16. <https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=178344> (pristup 15. 9. 2021.)
- 1993** GRBIĆ, Jadranka. 1993. „Zapisi iz prošlosti, etnografska građa Antuna Hangija“. *Zelene novine: nezavisna revija za gospodarstvo, politiku i kulturu*. Zagreb, 1: dio III, 15; 2: dio IV, 12–13.
- 1993** GRBIĆ, Jadranka. 1993. „Kulturni kontakti i kulturni konflikti“. *Zelene novine: nezavisna revija za gospodarstvo, politiku i kulturu*. Zagreb, no. 14:14.
- 1992** GRBIĆ, Jadranka. 1992. „Zapisi iz prošlosti“. *Zelene novine: nezavisna revija za gospodarstvo, politiku i kulturu*. Zagreb, Studeni: dio I, 20–21; Prosinac: dio II, 26.
- 1992** GRBIĆ, Jadranka. 1992. „Antun Hangi učitelj i etnograf“. *Zelene novine: nezavisna revija za gospodarstvo, politiku i kulturu*. Zagreb, rujan/listopad, 11–12.