



Grada Fact File

Libri & Liberi 2012–2021**A Bibliography of the First Ten Volumes****Prvih deset godina – bibliografija objavljenih radova**

Compiled by / Sastavila: Helena Horžić

Papers**Studije**

- Andraka, Marija. 2019. *Pinokio* u hrvatskim prijevodima: strategije prenošenja kulturnoga konteksta [Cultural Context Adaptation Strategies in the Translations of *Pinocchio*: From Italian to Croatian]. *Libri & Liberi* 8 (1): 55–75. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.1.3.
- Atkinson, Maggie. 2017. Visions of “Blighty”: Fairies, War and Fragile Spaces [Vizije Britanije: rat, zamišljaji i nadzemaljski prostori]. *Libri & Liberi* 6 (1): 39–62. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0003.
- Badić, Edin. 2020. An Analysis of Paratexts in the (Re)translations of *Oliver Twist* into Croatian [Analiza parateksta u (ponovnim) prijevodima *Olivera Twista* na hrvatski]. *Libri & Liberi* 9 (1): 37–59. DOI: 10.21066/carcl.libri.2020.1.3.
- Beckett, Sandra. 2014. From Picturebook to Film and Film to Picturebook: Crossing Media with Fairy Tales [Od slikovnice do filma i od filma do slikovnice: prijenos bajki iz medija u medij]. *Libri & Liberi* 3 (1): 11–25. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(01).0023.
- Bernardić, Lidija. 2015. Alica u zemlji cenzure: dječji svijet kao mjesto razgovora sa životinjama [Alice in a Land of Censorship: The Children’s World as a Place Where People Talk to Animals]. *Libri & Liberi* 4 (2): 357–379. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0008.
- Berta, Nikolina i Lucija Stepanić. 2014. Objavljivanje i novija kritička recepcija dječjih pjesama Krunoslava Kutena [Publications and Critical Reception of Krunoslav Kuten’s Children’s Poetry]. *Libri & Liberi* 3 (2): 263–293. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(02).0020.
- Bilban, Tina. 2015. Alice’s Adventures in Scienceland [Aličine pustolovine u Znanstvovozemskoj]. *Libri & Liberi* 4 (2): 313–340. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0008.
- Brooking, Trish. 2015. Displacement and Discoveries: Cultural Trauma and Polish Child Refugees in Contemporary Australasian Fiction [Iseljavanje i otkrivanje: kulturna trauma i djeca izbjeglice iz Poljske u suvremenoj australazijskoj književnosti]. *Libri & Liberi* 4 (1): 61–84. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0015.
- Brown, Celia. 2015. Alice’s Journey Across the Globe into Mysterious Realms: The Significance of the Exotic Animals in Wonderland [Aličino putovanje oko svijeta sve do tajnovitih predjela: smisao egzotičnih životinja u Čudozemskoj]. *Libri & Liberi* 4 (2): 269–290. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0004.
- Brozović, Domagoj. 2021. Pitanje žanra u stripu na primjeru Andrije Maurovića [The Issue of Genre in Comics Using the Example of Andrija Maurović]. *Libri & Liberi* 10 (1): 25–44. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.1.2.
- Burcar, Lilijana. 2018. Post-industrial America and Neo-imperialism in Russell Banks’s Novel *Rule of the Bone* [Poslijeindustrijska Amerika i neoimperijalizam u romanu *Rule of the Bone* Russella Banksa]. *Libri & Liberi* 7 (1): 11–32. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0001.

- Byachkova, Varvara A. 2021. Unhappy Birthdays in the Novels by F.H. Burnett (*A Little Princess*) and Charles Dickens (*David Copperfield*) [Nesretni rođendani u romanima F. H. Burnett (*Mala princeza*) i Charlesa Dickensa (*David Copperfield*)]. *Libri & Liberi* 10 (1): 63–71. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.1.4.
- Camicia, Claudia. 2020. Eradicating Illiteracy in the Rural Masses during the Great War: The Newspaper *Il Piccolissimo* [Iskorjenjivanje nepismenosti seoskoga stanovništva u Prvom svjetskom ratu: dječji list *Il Piccolissimo*]. *Libri & Liberi* 9 (2): 335–359. DOI: 10.21066/carcl.libri.9.2.5.
- Campagnaro, Marnie. 2013. A Classic Work of Italian Literature: Italo Calvino's Trilogy for Young Readers [Klasično djelo talijanske književnosti: trilogija Itala Calvina za mlade čitatelje]. *Libri & Liberi* 2 (1): 83–95. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(01).0038.
- Campagnaro, Marnie. 2019. Materiality in Bruno Munari's Book Objects: The Case of *Nella notte buia* and *I Prelibri* [Materijalnost knjiga predmeta Brune Munarija: *Nella notte buia* i *I Prelibri*]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgim Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 359–379. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.7.
- Campagnaro, Marnie and Ilaria Filograsso. 2018. Children, Soldiers and Heroes: The Great War in Past and Present Italian Children's Literature [Djeca, vojnici i heroji: Prvi svjetski rat u talijanskoj dječjoj književnosti nekad i danas]. *Libri & Liberi* 7 (2): 223–246. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.3.
- Cindrić, Ivana i Vlatka Blagus. 2016. Young Croatian Heritage Language Learners' Reception of the Fairy Tale "Reygoch" [Recepcija bajke „Regoč“ u nasljednih učenika hrvatskoga jezika]. *Libri & Liberi* 5 (2): 413–435. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0006.
- Coles, Rowena. 2012. Domesticating the Trauma of War in Translation [Odomaćivanje ratne traume u prijevodu]. *Libri & Liberi* 1 (1): 45–66. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(01).0047.
- Costello, Peter. 2016. Toward a Phenomenology of Transition: E.B. White's *Charlotte's Web* and a Child's Process of Reading Herself into the Novel [Prema fenomenologiji prijelaza: *Charlottina mreža* E. B. Whitea i proces djetetova samoupisivanja u roman]. *Libri & Liberi* 5 (1): 13–36. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0001.
- Čunović, Kristina i Alka Stropnik. 2016. Kampanje, projekti i programi za promicanje čitanja naglas djeci od najranije dobi [Campaigns, Projects and Programmes Promoting Reading Aloud to Children from an Early Age]. *Libri & Liberi* 5 (1): 117–133. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0006.
- Dujić, Lidija. 2018. Rad i rod u *Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića* i *Pričama iz davnine* [Labour and Gender in *The Strange Adventures of Hlapić the Apprentice* and *Tales of Long Ago*]. *Libri & Liberi* 7 (1): 53–65. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0003.
- Ewers, Hans-Heino. 2013. Children's Literature in Europe at the Start of the 20th Century and the Intellectual Place of Ivana Brlić-Mažuranić's Children's Story *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* [Dječja književnost u Europi početkom dvadesetoga stoljeća i intelektualno mjesto dječje priče *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* Ivane Brlić-Mažuranić]. *Libri & Liberi* 2 (2): 179–186. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0028.
- Fava, Sabrina. 2016. Fairy Tales in Italy during the 20th Century and the Translations of *Tales of Long Ago* [Bajke u Italiji u 20. stoljeću i prevođenje *Priča iz davnine*]. *Libri & Liberi* 5 (2): 373–394. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0004.
- Fava, Sabrina. 2018. Italian Readers of *Il Giornalino della Domenica* and *Il Passerotto* between the Great War and the Fiume Endeavour [Talijanski čitatelji *Il Giornalino della Domenica* i *Il Passerotta* između Prvoga svjetskoga rata i riječkoga pitanja (Slobodne Države Rijeke)]. *Libri & Liberi* 7 (2): 203–222. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.2.
- Flegar, Željka. 2013. The Great Literary Improvisers [Veliki književni improvizatori]. *Libri & Liberi* 2 (2): 187–207. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0029.

- Flegar, Željka and Ivana Moritz. 2016. Treasure, Thievery and Mischief: Blending Culture and Negotiating Boundaries in the Worlds of Little People [Blago, lopovluk i nestašluk: stapanje kultura i pregovaranje granica u svjetovima napučenima čovječuljcima]. *Libri & Liberi* 5 (2): 357–372. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0003.
- Flegar, Željka and Tena Wertag. 2015. *Alice* Through the Ages: Childhood and Adaptation [Alica tijekom vremena: djetinjstvo i adaptacija]. *Libri & Liberi* 4 (2): 213–240. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0001.
- Franković, Sanja. 2018. Tadijanovićeva poetizacija ratnoga djetinjstva [Tadijanović's Poetisation of War Childhood]. *Libri & Liberi* 7 (2): 312–347. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.8.
- Ghasemi, Mehdi. 2014. Gender Equality: A Case Study of *The Flying Train* by Janaki Sooriyarachchi [Ravnopravnost spolova: studija slikovnice *The Flying Train* autorice Janaki Sooriyarachchi]. *Libri & Liberi* 3 (1): 43–56. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(01).0025.
- Giacometti, Kristina. 2013. Od čudesnoga do fantastičnoga: dimenzije svjetova Ivane Brlić-Mažuranić i Nade Iveljić [From the Marvellous to the Fantastic: Dimensions of the Fictional Worlds of Ivana Brlić-Mažuranić and Nada Iveljić]. *Libri & Liberi* 2 (1): 51–64. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(01).0036.
- Górski, Karol. 2018. Ausgang des Ersten Weltkrieges in der preußischen Provinz Posen aus der Perspektive deutscher kindlicher Zeitzeugen [The Conclusion of World War I in the Prussian Province of Posen as Witnessed by German Children; Završetak Prvoga svjetskoga rata u pruskoj pokrajini Poznanj u očima njemačke djece]. *Libri & Liberi* 7 (2): 365–381. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.1.
- Gregur, Marko. 2020. Tako vam je bilo nekoć – nakladnički niz dječje književnosti Vinka Vošickoga [Once Upon a Time – Vinko Vošicki's Children's Literature Publication Series]. *Libri & Liberi* 9 (2): 233–266. DOI: 10.21066/carcl.libri.9.2.1.
- Grilli, Giorgia. 2020. The New Non-Fiction Picturebook for Children: Mending the Rift between Science and Art [Nove nefikcionalne dječje slikovnice: zatvaranje rascjepa između znanosti i umjetnosti] *Libri & Liberi* 9 (1): 75–89. DOI: 10.21066/carcl.libri.2020.1.5.
- Gruić, Iva. 2014. The Structure of Perspective in TYA [Struktura perspektive u kazalištu za djecu i mlade]. *Libri & Liberi* 3 (1): 27–42. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(01).0024.
- Hadžić, Zorica i Željko Milanović. 2020. Pisma Ivane Brlić-Mažuranić Milanu Ševiću: od građe za enciklopediju do diferenciranja u književnom polju [Letters of Ivana Brlić-Mažuranić to Milan Šević: From Encyclopaedic Content to the Differentiation of a Literary Genre]. *Libri & Liberi* 9 (2): 267–292. DOI: 10.21066/carcl.libri.9.2.2.
- Harjito. 2021. Loyalty and Javanese Women in Indonesian Folktales for Children [Odanost i javanske žene u indonezijskim folklornim pričama za djecu]. *Libri & Liberi* 10 (2): 217–234. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.2.3.
- Hameršak, Marijana. 2012. Velikani ili anonimci? Jacob i Wilhelm Grimm u hrvatskoj književnosti, politici i znanosti devetnaestoga stoljeća [Authorities or Anonyms? Jacob and Wilhelm Grimm in Croatian Nineteenth Century Literature, Politics and Scholarship]. *Libri & Liberi* 1 (2): 197–214. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0040.
- Heller, Erga. 2015. From Street Girl to Roman Goddess: The Creation of Multiple Visual Alices from 1858 to 1872 [Od djevojčice s ulice do rimske božice: stvaranje višestrukih vizualnih Alica od 1858. do 1872.]. *Libri & Liberi* 4 (2): 251–268. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0003. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0040.
- Huang, Honglan. 2019. Komagata's "Paperscapes": Theatricality and Materiality in *Blue to Blue*. [Komagatini „papirnati predjeli“: uprizorenost i materijalnost slikovnice *Blue to Blue*] *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgım Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 293–311. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.3.

- Ismajloska, Mersiha. 2014. Alice in the Land of Movies [Alica u zemlji filmova]. *Libri & Liberi* 3 (2): 311–318. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(02).0022.
- Ivon, Katarina. 2015. *Zlatni danci* Jagode Truhelke – primjer kroatocentričnoga kulturnoga imaginarija [Zlatni danci by Jagoda Truhelka: An Example of a Croatocentric Cultural Imaginary]. *Libri & Liberi* 4 (1): 11–26. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0012.
- Ivon, Katarina i Sanja Vrcić-Mataija. 2016. Metafora putovanja u *Pričama iz davnine* [The Journey Metaphor in *Tales of Long Ago*]. *Libri & Liberi* 5 (2): 341–356. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0002.
- Jerkin, Corinna. 2012. Suvremena hrvatska urbana djevojačka proza [Contemporary Croatian Urban Girls' Fiction]. *Libri & Liberi* 1 (1): 67–82. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(01).0048.
- Jurčević, Zorica. 2017. Biblijska alegoričnost *Maloga princa* [Biblical allegory in *The Little Prince*]. *Libri & Liberi* 6 (1): 63–75. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0004.
- Jürgens, Hans-Joachim. 2014. Literarisches Lernen mit Kinderliteratur als Beitrag zur ästhetischen Bildung im Deutschunterricht der Primarstufe [Usvajanje znanja o književnosti pomoću dječje književnosti kao doprinos estetskome obrazovanju djece mlađe školske dobi; Acquiring Literary Knowledge Using Children's Literature as a Contribution to the Aesthetic Education of Primary Children]. *Libri & Liberi* 3 (1): 75–94. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(01).0027.
- Kalezić-Đuričković, Sofija. 2014. Crnogorska dječja književnost i dječji svijet Dušana Kostića [Montenegrin Children's Literature and the Children's World of Dušan Kostić]. *Libri & Liberi* 3 (1): 57–74. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(01).0026.
- Karimi, Zeinab and Bahee Hadaegh. 2020. A Psychoanalytic Reading of Selected Persian Children's Plays [Psihoanalitičko čitanje odabranih perzijskih dječjih igrokaza]. *Libri & Liberi* 9 (2): 293–312. DOI: 10.21066/carcl.libri.9.2.3.
- Kennedy, Victor. 2014. Critical, Cultural and Multimodal Approaches to Using Song as Literature in Language Learning [Kritički, kulturni i višemodalni pristupi pjesmi kao književnome tekstu u učenju jezika]. *Libri & Liberi* 3 (2): 295–310. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(02).0021.
- Kos-Lajtnman, Andrijana. 2013. *Jaga-baba na Haliču* – pronađeni rukopis Ivane Brlić-Mažuranić [Jaga-baba na Haliču: A Recently Found Manuscript of Ivana Brlić-Mažuranić]. *Libri & Liberi* 2 (1): 29–50. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(01).0035.
- Kucirkova, Natalia. 2019. Theorising Materiality in Children's Digital Books [Teoretiziranje o materijalnosti u digitalnim dječjim knjigama]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgım Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 279–292. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.2.
- Kujundžić, Nada. 2012. Didactic Tales, Formula Tales, and Tall Tales in Grimms' *Kinder- und Hausmärchen* [Poučne priče, formulne priče i lagarije u zbirci *Kinder- und Hausmärchen* braće Grimm]. *Libri & Liberi* 1 (2): 179–196. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0039.
- Kujundžić, Nada. 2014. Moving (Up) in the World: Displacement, Transformation and Identity in the Grimms' Fairy Tales [Izmještanje, preobrazba i identitet u bajkama braće Grimm]. *Libri & Liberi* 3 (2): 221–237. DOI: 10.21066/carcl.libri.2014-03(02).0018.
- Kümmerling-Meibauer, Bettina. 2013. Childhood and Modernist Art [Djetinjstvo i umjetnost moderne]. *Libri & Liberi* 2 (1): 11–28. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(01).0034.
- Kümmerling-Meibauer, Bettina and Jörg Meibauer. 2019. Picturebooks as Objects [Slikovnica kao predmet]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgım Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 257–278. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.1.
- Kuvač-Levačić, Kornelija. 2016. Identitet subjekta u književničkoj autobiografiji i „biografija djela“ [Subject Identity in the Fiction Writer's Autobiography and the

- “Biography of a Work of Fiction”]. *Libri & Liberi* 5 (1): 77–93. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0004.
- Lareau, Kristina. 2012. Nostalgia for a Childhood Without: Implications of the Adult Gaze on Childhood and Young Adult Sexuality [Sjeta za čednim djetinjstvom: implikacije odrasloga pogleda na spolnost u djetinjstvu i adolescenciji]. *Libri & Liberi* 1 (2): 235–244. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0042.
- Leingang, Oxane. 2013. Fiktionalisierung der eigenen Kriegskindheit in den Jugendromanen von Anatolij Pristavkin [Fikcionalizacija vlastitoga ratnoga djetinjstva u romanima za mladež Anatolija Pristavkina]. *Libri & Liberi* 2 (1): 65–82. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(01).0037.
- Leppälähti, Merja. 2015. Cultural Heritage in Picturebooks: Mauri Kunnas’s *Doghill* and *The Canine Kalevala* [Kulturna baština u slikovnicama: *Koiramäki* i *Koirien Kalevala* Maurija Kunnasa]. *Libri & Liberi* 4 (1): 103–120. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0017.
- Lovrić Kralj, Sanja i Tea Dvorščak. 2018. Od vizualnoga identiteta do političkoga čina: povijest Kirinovih ilustracija *Priča iz davnine*. [From Visual Identity to Political Act: The History of Kirin’s Illustrations for *Tales of Long Ago*]. *Libri & Liberi* 7 (1): 67–92. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0004.
- Lowe, Virginia. 2015. ’Twas Brillig: Two Children and *Alice* [Bilo je kuhno: dvoje djece i *Alica*]. *Libri & Liberi* 4 (2): 415–430. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0011.
- Machata, Martin. 2013. O prijevodu i prevođenju *Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića* na slovački [The Translation and Translating of *Čudnovate zgrade šegrta Hlapića* into Slovak]. *Libri & Liberi* 2 (2): 209–224. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0030.
- Majhut, Berislav. 2012. 50 godina u studentskim indeksima: prvi hrvatski kolegij o dječjoj književnosti [Fifty Years in Curricula: The First Croatian Course in Children’s Literature]. *Libri & Liberi* 1 (1): 11–28. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(01).0045.
- Matek, Ljubica. 2021. Pjesme o mačkama za djecu i odrasle: T. S. Eliot i pitanje identiteta [Poems about Cats for Children and Adults: T.S. Eliot and Identity]. *Libri & Liberi* 10 (1): 7–24. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.1.1.
- Mathis, Janelle. 2015. The Significance of the Arts in Culture: Learning through Children’s Literature [Važnost umjetnosti u kulturi: učenje iz dječje književnosti]. *Libri & Liberi* 4 (1): 85–102. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0016.
- Mathis, Janelle. 2019. The Contemporary Lives of Age-Old Tales: Characters, Contexts, and Critical Issues [Suvremeni život drevnih priča: likovi, konteksti i kritička pitanja]. *Libri & Liberi* 8 (1): 11–26. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.1.5.
- Mazi-Leskovar, Darja. 2017. When an Old Tale Faces a New Culture: A Study of Croatian Translations of *Martin Krpan* [Susret stare priče i nove kulture: hrvatski prijevodi *Martina Krpana*]. *Libri & Liberi* 6 (2): 191–212. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0002.
- McDermott, J. Cynthia. 2012. Using Literature to Define Justice [Poimanje pravednosti uz pomoć književnosti]. *Libri & Liberi* 1 (2): 245–252. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0043.
- Mesmar Žegarac, Lana. 2015. Ona strana ogledala: odsutnosti u lancu označitelja kao autoreferencijalno sredstvo [The Other Side of the Looking Glass: Absence in Chains of Signifiers as a Vehicle of Autoreferentiality]. *Libri & Liberi* 4 (2): 381–394. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0009.
- Michulka, Dorota. 2017. Crossing the Boundaries of Imagination [Prelaženje granica mašte]. *Libri & Liberi* 6 (1): 25–38. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0002.
- Milinović-Hrga, Anđela. 2018. Jezik i pravopis *Priča iz davnine* između tradicije zagrebačke jezikoslovne škole i načela hrvatskih vukovaca [The Language and Orthography of *Croatian Tales of Long Ago* between the Tradition of the Zagreb School of Philology

- and the Linguistic Norms Set by Croatian Vukovians]. *Libri & Liberi* 7 (2): 277–296. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.6.
- Miscec, Jennifer M. 2016. Proud and Wicked No More: *The Red Shoes* and Contemporary Children's Picturebooks [Kraj ponosu i zlobi: *Crvene cipelice* i suvremene dječje slikovnice]. *Libri & Liberi* 5 (1): 37–54. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0002.
- Molvarec, Lana. 2016. Predodžbe djece i mladih u *Pričama iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić [Representations of the Child and an Adolescent in *Tales of Long Ago*]. *Libri & Liberi* 5 (2): 323–340. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0001.
- Novaković, Nikola. 2019. Carnavalesque humour in *Ča, čest Filarmo, Nic* [Karnevaleskni humor u stripu *Nik i gospodin Filarmo*]. *Libri & Liberi* 8 (1): 27–54. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.1.4.
- Novaković, Nikola. 2020. The Laughter of Other Places: Humour and Heterotopias in the Works of Edward Gorey [Smijeh drugih mjesta: humor i heterotopije u djelima Edwarda Goreyja]. *Libri & Liberi* 9 (2): 313–334. DOI: 10.21066/carcl.libri.9.2.4.
- Oikonomidou, Anastasia. 2021. Why Write Stories about the Past? The ideological “uses” of the past in contemporary Greek literature for children: The case of Christos Boulotis [Čemu pisati priče o prošlosti? Ideološke “uporabe” prošlosti u grčkoj dječjoj književnosti: slučaj Christosa Boulotisa]. *Libri & Liberi* 10 (2): 201–215. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.2.2.
- Pajnić, Sanja. 2015. Jezik smrti i smrt jezika: holokaust u književnosti za djecu i mlade [The Language of Death and the Death of Language: The Holocaust in Literature for Children and Young Adults]. *Libri & Liberi* 4 (1): 45–60. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0014.
- Paoletić, Vito. 2018. Der Adoleszenzroman heute: eine Herausforderung für Jung und Alt [The Contemporary Adolescent Novel: A Challenge for Young and Old]. *Libri & Liberi* 7 (1): 93–108. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0005.
- Parel, Vaibhav Iype. 2020. The White Knight's “Inventions”: Creativity and “Invention” in *Through the Looking-Glass*. [„Izumi” Bijeloga Viteza: kreativnost i „inventivnost” u romanu *Through the Looking-Glass*] *Libri & Liberi* 9 (1): 25–36. DOI: 10.21066/carcl.libri.2020.1.2
- Pašić Kodrić, Mirzana. 2021. Etika, estetika i ideologija u dječjoj književnosti [Ethics, Aesthetics and Ideology in Children's Literature]. *Libri & Liberi* 10 (2): 253–263. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.2.5.
- Perić, Marica. 2012. Balogovo blago: pjesništvo Zvonimira Baloga [Balog's Treasure: Zvonimir Balog's Poetry]. *Libri & Liberi* 1 (2): 253–260. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0044.
- Radošević, Vesna. 2016. Povijest Vjeverice [The History of Vjeverica]. *Libri & Liberi* 5 (1): 95–116. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0005.
- Ramos, Ana Margarida. 2019. The Accordion Format in the Design of Children's Books: A Close Reading of a Portuguese Collection [Format leporelo i dizajn dječjih knjiga: pomno čitanje jednoga portugalskoga niza]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgım Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 313–328. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.4.
- Ramos, Ana Margarida. 2020. Picturebook Format: Beyond the Relationship between Words and Pictures: An Overview of the Portuguese Editorial Panorama [Slikovnica: s onu stranu odnosa riječi i slike. Pregled portugalske nakladničke scene] *Libri & Liberi* 9 (1): 61–74. DOI: 10.21066/carcl.libri.2020.1.4.
- Reis da Silva, Sara. 2018. A Selection of Relevant Portuguese Children's Literature Published in the Period of World War I [Izbor relevantne portugalske dječje književnosti objavljene tijekom Prvoga svjetskoga rata]. *Libri & Liberi* 7 (2): 247–259. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.4.

- Repar, Kristina. 2017. Uglazbljene dječje pjesme i njihova odgojna uloga od starih hrvatskih pjevanke do danas [Children's Songs and their Edifying Role from old Croatian Songbooks to the Present Day]. *Libri & Liberi* 6 (2): 245–278. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0005.
- Rezo, Vladimira. 2013. Prostor u *Čudnovatim zgodama šegrta Hlapića* [Notions of Space in *The Brave Adventures of Hlapich the Apprentice*]. *Libri & Liberi* 2 (2): 225–239. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0031.
- Roy, Malini. 2017. The Vanished Path of Buddhism: Religious Non-Conformism as Political Dissent in Contemporary India [Iščezli put budizma: vjerski nonkonformizam kao političko disidentstvo u suvremenoj Indiji]. *Libri & Liberi* 6 (2): 169–190. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0001.
- Rušňák, Radoslav. 2016. Slovak Editions of *Tales of Long Ago* in the Context of New Reading [Priče iz davnine na slovačkome u kontekstu novoga čitanja]. *Libri & Liberi* 5 (2): 395–412. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0005.
- Rušňák, Radoslav. 2018. From Literature “about Children” to Literature “for Children” The Story of Children's Literature in Slovakia after WWI [Od književnosti „o djeci“ do književnosti „za djecu“: Priča o dječjoj književnosti u Slovačkoj nakon Prvoga svjetskoga rata]. *Libri & Liberi* 7 (2): 216–275. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.5.
- Rybak, Krzysztof. 2017. Hide and Seek with Nazis: Playing with Child Identity in Polish Children's Literature about the Shoah [Igra skrivača s nacistima: poigravanje dječjim identitetom u poljskoj dječjoj književnosti o šoi]. *Libri & Liberi* 6 (1): 11–24. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0001.
- Sen, Nivedita. 2015. Alice in Blunderland: (Un)systems of Life and Language Beyond the Looking Glass [Alica u Omaškozemskoj: (ne)sustavi života i jezika s onu stranu zrcala]. *Libri & Liberi* 4 (2): 241–250. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0002.
- Serafini, Frank and Danielle Rylak. 2021. Representations of Museums and Museum Visits in Narrative Picturebooks [Predstavljanje muzeja i muzejskih posjeta u pripovjednim slikovnicama]. *Libri & Liberi* 10 (1): 45–62. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.1.3.
- Slunjski, Kristina. 2015. *Alica u Zemlji Čudesna* kao susretište književnosti i medicine i kao poticaj medicinskomu nazivlju [*Alice in Wonderland* at the Intersection of Literature and Medicine and as an Inspiration for Medical Terminology]. *Libri & Liberi* 4 (2): 341–355. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0007.
- Slunjski, Kristina. 2019. Utjecaj popularnokulturne spektakularnosti na pojavnost novih likova u suvremenom hrvatskom dječjem romanu [The Influence of Popular-Culture Spectacularity on the Appearance of New Characters in Croatian Children's Novels]. *Libri & Liberi* 8 (1): 77–89. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.1.2.
- Schmideler, Sebastian. 2012. „Niemand halte die Weltgeschichte als zur bloßen Kurzweil geschrieben“ – Geschichtserzählungen im kinder- und jugendliterarischen Werk von Gustav Nieritz (1795–1876) [“Nobody should Take the History of the World as if Written for Mere Diversion” – Historical Fiction in Children's and Young Adult Literature by Gustav Nieritz (1795–1876); „Neka nitko povijest svijeta ne smatra napisanom za puku dokolicu“ – povijesne pripovijesti za djecu i mladež Gustava Nieritza (1795. – 1876.)]. *Libri & Liberi* 1 (1): 29–44. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(01).0046.
- Soto, Fernando J. 2015. The Mouse's Long and Sad Tale: Lewis Carroll's Tricky Use of Aeschylus and Other Greek Sources [Duga i žalosna mišja priča: Carrollova dosjetljiva uporaba Eshila i drugih grčkih izvora]. *Libri & Liberi* 4 (2): 291–311. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0005.
- Stodolinska, Yuliya. 2021. Oceanic Spaces in American Girl Historical and Contemporary Literary Discourse: Metaphoric Challenges of the Past and Discoveries of the Present [Oceanski prostori u povijesnom i suvremenom književnom diskursu nakladničkoga

- niza American Girl: Metaforički izazovi prošlosti i otkrića o sadašnjosti]. *Libri & Liberi* 10 (2): 187–200. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.2.1.
- Šarančić Čutura, Snežana. 2018. Refleksije uz Truhelkinu knjigu o ženi, ptici i kući od mašte: *Pipo i Pipa* [A Few Reflections on Truhelka's Book about a Woman, a Bird and a House Made of Imagination: *Pipo i Pipa*]. *Libri & Liberi* 7 (2): 297–319. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.7.
- Štimec, Spomenka. 2013. Azijsko putovanje Šegrtu Hlapića na krilima esperanta [The Asian Journey of *Hlapich the Apprentice* on the Wings of Esperanto]. *Libri & Liberi* 2 (2): 253–266. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0033.
- Tso, Anna Wing Bo. 2012. Representations of the Monstrous-Feminine in Selected Works of C. S. Lewis, Roald Dahl and Philip Pullman [Prikazivanje čudovišno-ženskoga u odabranim djelima C. S. Lewisa, Roalda Dahla i Philipa Pullmana]. *Libri & Liberi* 1 (2): 215–234. DOI: 10.21066/carcl.libri.2012-01(02).0041.
- Utasi, Anikó. 2017. Jezična šetnja u šumi Striborovoj: Prijevod *Priča iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić na mađarski jezik [A Linguistic Walk in Stribor's Forest: A Translation of *Tales of Long Ago* into Hungarian]. *Libri & Liberi* 6 (2): 213–231. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0003.
- Utasi, Anikó. 2021. Bijaše jednom, kako nikad prije nije bilo: Tekstualna i vizualna reinterpetacija Grimmovih priča – bajke Aliz Mosonyi s ilustracijama suvremenih mađarskih umjetnica [Once Upon a Time, It Happened as It Never Happened Before...: Textual and Visual Reinterpretation of the Grimms' Fairy Tales – Aliz Mosonyi's Tales with Illustrations by Contemporary Hungarian Artists]. *Libri & Liberi* 10 (2): 235–252. DOI: 10.21066/carcl.libri.10.2.4.
- Vasiljeva, Ljudmila. 2015. *Alice* u Ukrajini ili o ukrajinskim prijevodima djela Lewisa Carrolla [*Alice* in Ukraine, or Ukrainian Translations of Lewis Carroll's Works]. *Libri & Liberi* 4 (2): 395–413. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(02).0010.
- Vasiljeva, Ljudmila. 2017. Ukrajinski prijevodi *Priča iz davnine*: leksičke i frazeološke osobitosti [Ukrainian Translations of *Tales of Long Ago* and their Lexical and Phraseological Characteristics]. *Libri & Liberi* 6 (2): 233–244. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0004.
- Veryeri Alaca, Ilgim. 2019. Honing Emergent Literacy via Food: Edible Reading [Brušenje rane pismenosti pomoću hrane: jestivo štivo]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgim Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 343–357. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.6.
- Veryeri Alaca, Ilgim. 2019. Materiality in Picturebooks: An Introduction [Materijalnost u slikovnicama: uvod]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue: *Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgim Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 243–255. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.8.
- Vignjević, Jelena. 2013. Jezičnostilske osobitosti rukopisa i prvotiska *Čudnovatih zgoda šegrtu Hlapića* u jezičnopovijesnom kontekstu [Specific Linguistic and Stylistic Features of the Manuscript and the First Printing of *Čudnovate zgode šegrtu Hlapića* in the Context of the Linguistic History of Croatian]. *Libri & Liberi* 2 (2): 241–251. DOI: 10.21066/carcl.libri.2013-02(02).0032.
- Vignjević, Jelena i Bernardina Petrović. 2019. Nepoznati Šulek: naučitelj odhranjivanja i obučavatelj čitanja [The Unknown Bogoslav Šulek: An Educator and Methodologist of Initial Literacy]. *Libri & Liberi* 8 (1): 91–109. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.1.1.
- Williams, Sandra. 2020. On the Cusp of the Canon: English Children's Literature in the First Half of the 19th Century [Na rubu kanona: engleska dječja književnost u prvoj polovici 19. stoljeća]. *Libri & Liberi* 9 (1): 11–23. DOI: 10.21066/carcl.libri.2020.1.1.
- Yannicopoulou, Angela. 2019. Ideology Conveyed via the Material(ity) of Picturebooks [Ideološke poruke slikovničke materijalnosti]. *Libri & Liberi* 8 (2): Special issue:

- Materiality of Picturebooks*, ed. by Ilgim Veryeri Alaca. *Libri & Liberi* 8 (2): 329–341. DOI: 10.21066/carcl.libri.8.2.5.
- Zaradija Kiš, Antonija. 2018. Što je *Put rata*, a što *Ratni konj*? Nikad se ne smije zaboraviti njihova uloga u prošlim ratovima! [What is *The Way of War*, and What Is *War Horse*?]. *Libri & Liberi* 7 (2): 249–363. DOI: 10.21066/carcl.libri.7.2.9.
- Zima, Dubravka. 2014. Ivana Brlić-Mažuranić, članstvo u Akademiji i Nobelova nagrada [Ivana Brlić-Mažuranić, Academy Membership and the Nobel Prize]. *Libri & Liberi* 3 (2): 239–261.
- Zheng, Yan. 2016. Anything New Here in Story Apps? A Reflection on the Storytelling Mechanism across Media [Donose li pripovjedne aplikacije što novo? Promišljanje o pripovjednim mehanizmima u različitim medijima]. *Libri & Liberi* 5 (1): 55–76. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0003.
- Zheng, Yan. 2018. Storytelling Mechanism 2.0: Another Perspective on Digital Literature [Pripovjedni mehanizmi 2.0: još jedan pogled na digitalnu književnost]. *Libri & Liberi* 7 (1): 33–52. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0001.
- Živković Zebec, Vedrana. 2015. *Naša djeca* Jagode Truhelke – poučavanje sudbinama ženskih likova [*Naša djeca* by Jagoda Truhelka – Instruction by Depiction of Young Girls' Destinies]. *Libri & Liberi* 4 (1): 27–44. DOI: 10.21066/carcl.libri.2015-04(01).0013.

Sections: Dusty Covers, Fact File and Reprinted Paper

Rubrike: Baština, Građa i Nanovo

- Anon. 2015 (1864). *Mala zvěrnica za zabavu i pouku mladeži: s bojadisanim prema naravi nacertanimi slikami važnijim sisarah i dodanim tumačenjem = Die kleine Menagerie zur Unterhaltung und Belehrung für die Jugend: mit naturgetreu kolorierten Abbildungen der merkwürdigsten Säugethiere, und einem erläuternden Texte* [The Little Bestiary for the Entertainment and Education of Young People: With Colour Illustrations Made after the Real-life Likeness of Prominent Mammals, and Additional Explanations]. [Faksimili izabranih stranica / Facsimiles of selected pages]. *Libri & Liberi* 4 (2): 443–451. Izvorno objavljeno u Zagrebu, „Vlastnom nakladom Lavoslava Hartmána, knjigara“. Originally published in Zagreb by Lavoslav Hartmán.
- Anon. 2018 (1915?). *Djeca ratnika (Das Kriegspatenkind): Drama iz savremenog života u četiri dijela* [Children of Warriors (A War Orphan)]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 7 (2): 399–414. Izvorno objavljeno u Zagrebu, naklada „Zora“ – zavod za posuđivanje i prodaju filmova. Originally published in Zagreb by “Zora” – A Foundation for Lending and Selling Films.
- Anon. 2021 (1708). *Xivot S.ga Giosafata obrachien od Barlaama Syednim verfcem nadoftavglien Radi xena bitti ofudyen*, fragmenti [The Life of St. Josaphat, Converted by Barlaam – With the Addition of a Verse Being Condemned Because of Women, fragments]. Preveo s talijanskoga / Translated from Italian by Petar Macukat. [Faksimili izabranih dijelova / Facsimiles of selected passages]. *Libri & Liberi* 10 (1): 99–148. Izvorno objavljeno u Veneciji u nakladi Domenica Lovise. Originally published in Venice by Domenico Lovisa.
- Anon. 2020. (1948). *Petogodišnji plan razvitka narodne privrede u FNRJ u godinama 1947–1951*. [The Five-Year Plan for the Development of the People's Economy in FPRY in the Years 1947–1951]. Ilustr. / Illustr. by Branko Kocmut. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 9 (2): 375–421. Izvorno objavljeno u Beogradu, nakladnik Rad. Originally published in Belgrade by Rad.
- Balić-Šimrak, Antonija. 2021. Cover Illustrations for *Libri & Liberi* 2012–2021= Omotne ilustracije za *Libri & Liberi* 2012. – 2021. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 10 (2): 267–288.

- Bazala, Albert & Gabriel Manojlović. 2014 (1938). Albert Bazala and Gabriel Manojlović to Koenigliche Schwedische Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, 20 January 1938, Archives of the Swedish Academy = Gabriel Manojlović Kraljevskoj švedskoj akademiji znanosti u Stockholmu, 20. siječnja 1938., Arhiv Švedske akademije. [A nomination of Ivana Brlić-Mažuranić for the Nobel Prize in Literature / Nominacija Ivane Brlić-Mažuranić za Nobelovu nagradu za književnost]. [Faksimili / Facsimiles]. Prijevod: Stephanie Jug & Tihomir Engler. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 412–423.
- Berta, Nikolina & Lucija Stepanić. 2014. Krunoslav Kuten – Forgotten and Modified Pieces = Krunoslav Kuten – Zaboravljeni i izmijenjeni radovi. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 3 (2): 321–352. This title comprises the facsimiles of all since unpublished Kuten's contributions to the magazine *Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež*, with notes about the publication history of individual pieces. Prilog uključuje i faksimile Kutenovih priloga u *Smilju* koji više nisu objavljavani, s bilješkama o objavljivanju njegovih radova u tom časopisu.
- Bošković-Stulli, Maja. 2012 (1982). Bajka [The Fairy Tale]. Prepisale / Copied by Petra Beš & Nika Vučić. *Libri & Liberi* 1 (2): 281–292. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *Umjetnost riječi* 26 (1–2): 113–122.
- Brlić-Mažuranić, Ivana. 2019 (1900). Sajam u Bosni [A Fair in Bosnia]. Prepisala Ana Stanišić. *Libri & Liberi* 8 (1): 191–194. Izvorno objavljeno u novinama: *Narodne novine* 66 (204/6. rujna 1900): 3. Originally published in the newspaper *Narodne novine* 66 (204/6 September): 3.
- Campe, Joachim Heinrich. 2012 (1796). *Mlađši Robinzon: iliti jedna kruto povoljna i hasnovita pripovest za detcu* [Robinzon the Younger: Or a Very Appropriate and Useful Story for Children]. Preveo / Translated by Antun Vranić. Transkribirao / Transcribed by Amir Kapitanović. Fragments: i–iv, 1–15, 214–218. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (1): 114–128. Izvorno objavljeno u Zagrebu u nakladi Novoszelzke szlovotizke. Originally published in Zagreb by Novoszelzka szlovotizka.
- F.Ž. 2018 (1846). *Srěčko pijanac: ili zlo, sěme zla žetva* [Srěčko the Drunkard: or You Reap What You Sow]. Nakladnički niz / Publication series: *Sbirka korisnih knjigah* [A Collection of Useful Books], Knj/Vol. 1. [Faksimili izabranih stranica / Facsimiles of selected pages], 1–13, 50–52. *Libri & Liberi* 7 (1): 150–164. Izvorno objavljeno u Zagrebu: Tiskom F. Suppana. Originally published in Zagreb by F. Suppan.
- Fava, Sabrina. 2016 (1957). Illustrations for *Leggende croate* = Ilustracije za *Leggende croate*. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 5 (2): 439–458. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0007. This title comprises the facsimiles of the original illustrations by Carlo Galleni and by David Baffetti made for the 1957 Italian edition of *Croatian Tales of Long Ago*. Prilog uključuje i faksimile izvornih ilustracija Carla Gallenija i Davida Baffettija načinjenih za talijansko izdanje *Priča iz davnine*.
- Franić, Krstoslava. 2013 (1919). *Nadzornikova deca oliti huncmutarije gradske dece na ladanju*. [The School Inspector's Children or Town Children's Pranks in the Country]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 2 (1): 105–125. Izvorno objavljeno u Koprivnici, u izdanju Nakladne knjižare Vinka Vošickog. Originally published in Koprivnica by Publishing Bookstore of Vinko Vošicki.
- Grimm [Jacob & Wilhelm]. 2012 (1895). Sedam gavrana [The Seven Ravens]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (2): 320–322. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the magazine *Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež* 23 (9): 136–138.
- Grynaeus, Věkoslav [Alajos Grynaeus]. 2020 (1854). *Mala obrazna Biblia ili Poglavitii dogadjaji Staroga i Novoga zakona: predstavljani u 90 obrazih* [A Small Bible in Pictures

- or The Main Events of the Old and New Testament: Presented in 90 Pictures]. Prijevod s njemačkoga / Translated from German by Zbor duhovne mladeži sjemeništa đakovačkoga [Society of the Spiritual Young People of the Đakovo Seminary]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 9 (1): 97–148. Izvorno objavljeno u Pešti, naklada Věkoslav Bučansky. Originally published in Pest by Alajos Bucszánszky.
- Hameršak, Marijana. 2012. Brothers Grimm: First Croatian Translations = Braća Grimm: prvi hrvatski prijevodi. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 1 (2): 295–322. This title comprises the facsimiles of “The Musicians of Frkljevci”, “The Tale of Kids”, “The Little Red Cap”, “White and Ruddy” and “The Seven Ravens”. Prilog uključuje i faksimile hrvatskih prijevoda priča „Frkljevački muzikaši“, „Priča o kozličih“, „Crvena kapica“, „Bielka i Rumenka“ i „Sedam gavrana“.
- Hameršak, Marijana. 2012. Brothers Grimm from a Croatian Perspective = Braća Grimm iz hrvatske perspektive. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 1 (2): 325–330.
- Horžić, Helena. 2021. *Libri & Liberi* 2012–2021: A Bibliography of the First Ten Volumes = *Libri & Liberi* 2012. – 2021.: Prvih deset godina – bibliografija objavljenih radova. Events / Građa. *Libri & Liberi* 10 (2): 291–319.
- Horžić, Helena. 2021. Authors = Popis autora: *Libri & Liberi* 2012–2021. Events / Građa. *Libri & Liberi* 10 (2): 321–325.
- Kobali, Milan, prir. [Braća Grimm / The Brothers Grimm]. 2012 (1876). Frkljevački muzikaši [The Musicians of Frkljevci]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (2): 298–299. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the magazine *Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež* 4 (11): 162–163.
- Kuten, Krunoslav. 2014 (1875–1892). [Izbor pjesama iz *Smilja* / A Selection of Poems first published in *Smilje*] [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 3 (2): 330–348. Pjesme su izvorno objavljene u različitim brojevima časopisa *Smilje* od 1875. do 1892. godine. The poems were originally published in several issues of the magazine *Smilje*, in the period from 1875 to 1892.
- Kuten, Krunoslav. 2014 (1882). Zečja bolnica [Rabbit Hospital]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 3 (2): 324–329. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the magazine *Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež* 10 (9): 134–139.
- Libri & Liberi*. 2012. Maja Bošković-Stulli on the Fairy Tale = Maja Bošković-Stulli o bajci. Nanovo / Reprinted Paper. *Libri & Liberi* 1 (2): 279–292. This title includes the text of the paper „Bajka“ [The Fairy Tale] by Bošković-Stulli, originally published in *Umjetnost riječi* in 1982. Prilog uključuje tekst članka „Bajka“ koji je izvorno objavljen u časopisu *Umjetnost riječi* 1982. godine.
- Libri & Liberi*. 2014. Nominations of Ivana Brlić-Mažuranić for the Nobel Prize = Nominacije Ivane Brlić-Mažuranić za Nobelovu nagradu. Translated from German by / S njemačkoga jezika preveli Stephanie Jug & Tihomir Engler. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 355–424. This title comprises the facsimiles of the original texts of four proposals and the first version of Manojlović’s study, facsimiles of four proposals written by Albert Bazala and/or Gabriel Manojlović, received by the Swedish Academy, as well as their translations into Croatian. Prilog uključuje i faksimile originalnih tekstova četiriju prijedloga (Alberta Bazale i Gabriela Manojlovića) i prvu inačicu Manojlovićeve studije, u obliku u kojemu su ti dokumenti zaprimljeni u Švedskoj akademiji te njihove prijevode na hrvatski.
- Lovrak, Mato. 2012 (1932). Bajke: jedno mišljenje [Fairy Tales: An Opinion]. Prepisale / Copied by Lucija Akmačić & Mirela Milovac. *Libri & Liberi* 1 (1): 86–88. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *Narodna prosveta: organ Učiteljskog udruženja* 14 (40): 2.

- Lovrak, Mato. 2012 (1933). Koje knjige vole naša djeca? Razgovor sa književnikom Matom Lovrakom [Which Books do Our Children Like? A conversation with Mato Lovrak, the author]. Prepisale / Copied by Lucija Akmačić & Mirela Milovac. *Libri & Liberi* 1 (1): 88–92. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *15 dana: kronika naše kulture* 3 (11): 161–162.
- Lovrak, Mato. 2012 (1934). Literatura za djecu i savremena pedagogija [Literature for Children and Contemporary Pedagogy]. Prepisale / Copied by Lucija Akmačić & Mirela Milovac. *Libri & Liberi* 1 (1): 93–98. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *Učitelj: pedagoški časopis* 15 (49/4): 270–275.
- Lovrak, Mato. 2012 (1938). Kakvu literaturu želi omladina [The Kind of Literature Young People Want]. Prepisale / Copied by Lucija Akmačić & Mirela Milovac. *Libri & Liberi* 1 (1): 98–101. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *Napredak* 79 (10): 465–468.
- Majhut, Berislav & Dubravka Težak. 2017. Kronologija hrvatske dječje književnosti do 1918. = Chronology of Croatian Children's Literature until 1918. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 6 (2): 281–320.
- Majhut, Berislav & Sanja Lovrić Kralj. 2013. Letters about Hlapich = Pisma o Hlapiću. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 2 (2): 269–356.
- Majhut, Berislav. 2012. Four Articles by Mato Lovrak = Četiri članka Mate Lovraka. Nanovo / Reprinted Paper. *Libri & Liberi* 1 (1): 85–102. This title includes the texts of four articles by Mato Lovrak, originally published in four different publications between 1932 and 1938. Prilog uključuje tekstove navedenih članaka koji su izvorno objavljeni u različitim publikacijama između 1932. i 1938. godine.
- Majhut, Berislav. 2012. Fragments from *Mlajši Robinson* (1796) = Fragmenti iz *Mlajšega Robinsona* (1796.). Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 1 (1): 105–128. This title comprises the facsimiles of selected pages from the copy of the 1796 edition of the Croatian translation of Campe's *The Young Robinson* from German. Prilog uključuje i faksimile stranica knjige *Mlajši Robinson*.
- Majhut, Berislav. 2014. Nikola Žic on Forgotten Books for Croatian Children = Nikola Žic o zaboravljenim knjigama za hrvatsku djecu. Nanovo / Reprinted Paper. *Libri & Liberi* 3 (1): 127–129. This title includes the text of the paper "Bibliografske bilješke o hrvatskim knjigama iz Istre" [Bibliographic Notes on Croatian Books from Istria] by Nikola Žic, first published in two parts in *Hrvatska prosvjeta* in 1937. Prilog uključuje tekst članka „Bibliografske bilješke o hrvatskim knjigama iz Istre“ koji je prvi put objavljen u dva dijela u časopisu *Hrvatska prosvjeta* 1937. godine.
- [Majhut, Berislav]. 2014. Two Didactic Booklets = Dvije poučne knjižice. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 3 (1): 145–178. This title comprises the facsimiles of *ABC e le massime ossia insegnamenti morali e proverbj del M. R. sig. A. F. Soave per i fanciulli* (806) and *Scielta del fior di virtu*. Prilog uključuje i faksimile knjižica *ABC i nauki chiudoredni i recci za malu decu* iz *Rasabranje cvieta krieposti iz 1809*.
- Majhut, Berislav. 2015. Lavoslav Hartman: The Publisher Who Knew Pictures Matter = Lavoslav Hartman: nakladnik koji je znao da su slike važne. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 4 (2): 433–462. This title comprises the facsimiles of selected pages of *The Little Bestiary for the Entertainment and Education of Young People: With Colour Illustrations Made after the Real-life Likeness of Prominent Mammals, and Additional Explanations*, originally published in 1864. Prilog uključuje i faksimile izabranih stranica knjižice *Mala zvernica za zabavu i pouku mladeži: s bojadisanim prema naravi nacertanimi slikami važnijim sisarah i dodanim tumačenjem* koja je izvorno objavljena 1864. godine.
- Majhut, Berislav. 2015. Ten Short Stories from *Calendar for Common People for the Common Year 1847* = Deset kratkih priča iz *Kolendara za puk za prostu godinu 1847*. (Uredio

- / Edited by Dragutin Rakovec). Story summaries in English by / Kratki sažetci priča na engleskom jeziku: Nada Kujundžić. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 4 (1): 123–148. This title comprises the facsimiles of all ten illustrated contributions from the *Calendar for 1847*, edited by Dragutin Rakovec. Prilog uključuje i faksimile dijelova knjižice *Kolendar za puk za prostu godinu 1847.*, urednika Dragutina Rakovca.
- Majhut, Berislav. 2017. Aesop for Schoolchildren (1804) = Ezop za školsku djecu (1804). Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 6 (1): 79–118. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0005. This title comprises the facsimiles of *Aesop's Fables, Composed for Slavonic School-going Children* by Matija Antun Relković, originally published in 1804. Prilog uključuje faksimile zbirke *Esopove fabule za slavonsku u skullu hodechju dicu sastavljene* Matije Antuna Relkovića iz 1804. godine.
- Majhut, Berislav. 2018. O kakvoj su budućnosti sanjala hrvatska djeca tijekom Prvoga svjetskoga rata? = What Future Could Croatian Children Dream of During the First World War?. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 7 (2): 385–438. Prilog uključuje i faksimil brošure *Djeca ratnika (Das Kriegspatenkind): Drama iz savremenog života u četiri dijela* iz 1915.(?) te faksimil knjižice Zdenke Smrekar *Na pragu novog doba: dječji rodoljubni igrokaz iz ratnog doba* objavljene u Zagrebu, vjerojatno 1916. This title comprises the facsimiles of an advertising booklet *Djeca ratnika (Das Kriegspatenkind): Drama iz savremenog života u četiri dijela*. [*Children of Warriors (A War Orphan)*], published in 1915(?) as well as facsimiles of a booklet by Zdenka Smrekar, *Na pragu novog doba: dječji rodoljubni igrokaz iz ratnog doba* [On the Threshold of a New Age: A Patriotic Children's Play from Wartime], published in Zagreb, most likely in 1916.
- Majhut, Berislav. 2018. The First Croatian Young Adult Novels = Prvi hrvatski romani za mladež. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 7 (1): 111–164. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0006. This title comprises the facsimiles of covers and selected pages from Vukotinović's *Štitonoša* (1844) and *Novi vojvoda* (1844) and from F.Ž.'s *Srčeko pijanac* (1846). Prilog uključuje i faksimil korica i izabranih stranica iz Vukotinovićevih romana *Štitonoša* (1844.) i *Novi vojvoda* (1844.) te iz romana *Srčeko pijanac* nepoznatoga autora "F.Ž." (1846.).
- Majhut, Berislav. 2019. Stories on Wooden Blocks = Priče na kockama. Photographs by / Fotografije: Maja Homen Pavlin. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 8 (2): 383–402. This title comprises the photographs of the illustrated wooden blocks based on *Tales of Long Ago* by Ivana Brlić-Mažuranić. Prilog uključuje i fotografije drvenih ilustriranih kocki s motivima bajki iz *Priča iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić.
- Majhut, Berislav. 2020. *Five-Year Plan* as a Science-Fiction Picturebook from 1948 = *Petogodišnji plan* kao znanstvenofantastična slikovnica iz 1948. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 9 (2): 363–422. This title comprises the facsimiles of the picturebook *The Five-Year Plan for the Development of the People's Economy in FPRY in the Years 1947–1951*. Prilog uključuje i faksimil slikovnice *Petogodišnji plan razvitka narodne privrede u FNRJ u godinama 1947–1951*.
- Majhut, Berislav. 2020. The First Picturebook in Croatian = Prva slikovnica na hrvatskom jeziku. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 9 (1): 93–148. This title comprises the facsimiles of the picturebook *Mala obrazna Biblia* (1854). Prilog uključuje faksimile slikovnice *Mala obrazna Biblia* (1854.).
- Majhut, Berislav. 2020. Uspomene jednoga predsjednika: o desetoj obljetnici osnivanja HIDK [Memories of a President: On the Occasion of the 10th Anniversary of CARCL – The Croatian Association of Researchers in Children's Literature]. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 9 (1): 151–186.
- Majhut, Berislav. 2021. *The Life of St. Josaphat, Converted by Barlaam* – The First Novel for Young Readers in Croatian = *Xivot S.ga Giosafata obrachien od Barlaama* – prvi roman

- za mladež na hrvatskom jeziku. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 10 (1): 75–148. This title comprises the facsimiles of selected pages from the book / Prilog uključuje faksimile izabranih stranica knjige *Xivot S.ga Giosafata obrachien od Barlaama Syednim verfcem nadostavglien Radi xena bitti ofudyen* [The Life of St. Josaphat, Converted by Barlaam – with the addition of a verse Being Condemned Because of Women]. (1708) Preveo s talijanskoga / Translated from Italian by Petar Macukat.
- Manojlović, Gabriel. 2014 (1931). Uber die „Sagen aus der Vorzeit“ Ivana's Brlić-Mažuranić = O „Pričama iz davnine“ Ivane Brlić-Mažuranić. [Faksimili / Facsimiles]. Prijevod / Translated by Stephanie Jug & Tihomir Engler. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 360–391.
- Manojlović, Gabriel. 2014 (1931). Gabriel Manojlović to Koenigliche Schwedische Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, 21 January 1931, Archives of the Swedish Academy = Gabriel Manojlović Kraljevskoj švedskoj akademiji znanosti u Stockholmu, 21. siječnja 1931., Arhiv Švedske akademije. [A nomination of Ivana Brlić-Mažuranić for the Nobel Prize in Literature / Nominacija Ivane Brlić-Mažuranić za Nobelovu nagradu za književnost]. [Faksimili / Facsimiles]. Prijevod / Translated by Stephanie Jug & Tihomir Engler. The letter comprises the first version of Manojlović's study on *Tales of Long Ago*. Pismo uključuje i prvu inačicu Manojlovićeve studije o *Pričama iz davnine*. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 358–391.
- Manojlović, Gabriel. 2014 (1935). Gabriel Manojlović to Koenigliche Schwedische Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, 19 January 1935, Archives of the Swedish Academy = Gabriel Manojlović Kraljevskoj švedskoj akademiji znanosti u Stockholmu, 19. siječnja 1935., Arhiv Švedske akademije. [A nomination of Ivana Brlić-Mažuranić for the Nobel Prize in Literature / Nominacija Ivane Brlić-Mažuranić za Nobelovu nagradu za književnost]. [Faksimili / Facsimiles]. Prijevod / Translated by Stephanie Jug & Tihomir Engler. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 392–397.
- Manojlović, Gabriel & Albert Bazala. 2014(1937). Gabriel Manojlović and Albert Bazala to Koenigliche Schwedische Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, 15 January 1937, Archives of the Swedish Academy = Gabriel Manojlović Kraljevskoj švedskoj akademiji znanosti u Stockholmu, 15. siječnja 1937., Arhiv Švedske akademije. [A nomination of Ivana Brlić-Mažuranić for the Nobel Prize in Literature / Nominacija Ivane Brlić-Mažuranić za Nobelovu nagradu za književnost]. [Faksimili / Facsimiles]. Prijevod / Translated by: Stephanie Jug & Tihomir Engler. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 3 (2): 398–411.
- Radošević, Vesna. 2016. Bibliografija biblioteke Vjeverice [Bibliography of the Vjeverica Book Series]. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 5 (1): 194–236. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0009.
- [Radošević, Vesna]. 2016. The Eternal Vjeverica = Vječna Vjeverica. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 5 (1): 153–192. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0008. This title comprises the facsimiles of covers of selected editions from the Vjeverica book series and a few colour illustrations. Prilog uključuje aksimile korica pojedinih Vjeveričinih izdanja i nekoliko ilustracija u boji.
- Rakovec, Dragutin, ur. 2015 (1847). *Kolendar za puk za prostu godinu 1847*. [Calendar for Common People for the Common Year 1847]. [Faksimili 20 stranica koje sadrže kratke priče ilustriranih drvorezima / Facsimiles of 20 pages embracing ten short stories illustrated by Story summaries in English by / Kratki sažetci priča na engleskom jeziku: Nada Kujundžić.]. *Libri & Liberi* 4 (1): 129–148. Izvorno objavljeno u Zagrebu u nakladi Društva gospodarskoga horvatsko-slavonskoga. Originally published in Zagreb by the Economic Society of Croatia and Slavonia.

- Relković, Matija Antun. 2017 (1804). *Esopove fabule za slavonsku u skullu hodechju dicu sastavljene* [Aesop's Fables, Composed for Slavonic School-going Children]. [Faksimili 35 izabranih stranica / [Facsimiles of 35 selected pages]. *Libri & Liberi* 6 (1): 84–118. Izvorno objavljeno u Osijeku u tiskari Ivana Martina Divalta. Originally published in Osijek, in the printing house of Ivan Martin Divalt.
- Rusňák, Radoslav. 2016. Illustrations for *Rozprávky z pradávna* = Ilustracije za *Rozprávky z pradávna*. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 5 (2): 459–478. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0008. This title comprises the facsimiles of original illustrations published in the Slovak translation of *Croatian Tales of Long Ago* (1976). Prilog uključuje i faksimile izvornih ilustracija objavljenih u slovačkom izdanju *Priča iz davnine* iz 1976. godine..
- s.n. [Braća Grimm / The Brothers Grimm]. 2012 (1878). Crvena kapica [The Little Red Cap]. [Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (2): 305–309. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the magazine *Smilje: zabavno-poučni list sa slikami za mladež* 7 (2): 23–27.
- s.n. [Francesco Soave?] 2014 (1809). *Scielta del fior di virtu' = Rasabranje cvieta krieposti: to je priatel mladosti ka xeli naucčiti se ova dva jezika* / traduzione volga (re di Niccolo Bellinich [Discerning the Flower of Virility: That is a Friend of Youngsters Who Wish to Learn These Two Languages / Translated into Common Language by Nikola Belinić]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 3 (1): 163–178. Izvorno objavljeno u Trstu / Originally published in Trieste: [s.n.].
- Smrekar, Zdenka 2018 (1916?). *Na pragu novog doba: dječji rodoljubni igrokaz iz ratnog doba* [On the Threshold of a New Age: A Patriotic Children's Play from Wartime]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 7 (2): 415–438. Izvorno objavljeno u Zagrebu u nakladi Knjižare L. Hartmána (St. Kugli). Originally published in Zagreb by L. Hartmán (St. Kugli).
- Soave, Francesco. 2014 (1806). *ABC e le massime ossia insegnamenti morali e proverbj del M. R.sig. A. F. Soave per i fanciulli = ABC i nauki chiudoredni i recci za malu decu* / prinesen po N*** B*** [Nikoli Beliniću]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 3 (1): 147–162. Izvorno objavljeno u Trstu, dalla stamperia di Gaspero Weis. Originally published in Trieste: dalla stamperia di Gaspero Weis.
- Stojanović, Mijat, prir. [Braća Grimm / The Brothers Grimm] 2012 (1879). Bielka i Rumenka [White and Ruddy]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (2): 310–318. Izvorno objavljeno u / Originally published in: *Narodne pripoviedke* [Folk Tales], 92–100. Zagreb: Hrv. pedagojsko-književni sbor.
- Šulek, Bogoslav. 2019 (1850). *Mala čitanka za početnike* [A Little Reader for Beginners]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 8 (1): 118–182. Izvorno objavljeno u Zagrebu, tiskom Franje Župana. Originally published in Zagreb by Franjo Župan.
- Tomšić, Ljudevit, prir. [Braća Grimm / The Brothers Grimm]. 2012 (1877). Priča o kozličih [The Tale of Kids]. [Faksimili / Facsimiles]. *Libri & Liberi* 1 (2): 301–304. Izvorno objavljeno u / Originally published in: *Djetinji vrtić: zabavne pripovjesti dobroj djeci* [A Child's Garden: Entertaining Stories for Good Children], 2, 99–102. Zagreb: Mučnjak i Senfleben.
- Vignjević, Jelena. 2019. *A Little Reader for Beginners* from 1850 = *Mala čitanka za početnike* iz 1850. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 8 (1): 113–182. This title comprises the facsimiles of *A Little Reader for Beginners* by Bogoslav Šulek (1850). Prilog uključuje i faksimile cijele knjižice *Mala čitanka za početnike* Bogoslava Šuleka (1850).
- Vukotinović, Ljudevit. 2018 (1844). *Novi vojvoda; Pripovětka iz XIV. vjeka* [The New Duke: A Tale from the 14th century]. Nakladnički niz / Publication series: *Prošastnost Ugarsko-Hervatska: Historičke novele* [The Hungarian-Croatian Past: Historical stories], 2. [Faksimili / Facsimiles], i–iii, 1, 82–83. *Libri & Liberi* 7 (1): 143–149. Izvorno objavljeno u Zagrebu: Tiskom F. Suppana. Originally published in Zagreb by F. Suppan.

- Vukotinović, Ljudevit. 2018 (1844). *Štitonoša; Pripovjeka iz XVI. vjeka* [A Squire: A Tale from the 16th century]. Nakladnički niz / Publication series: *Prošastnost Ugarsko-Hrvatska: Historičke novele* [The Hungarian-Croatian Past: Historical stories], 1. [Faksimili / Facsimiles], 1–19, 146–155. *Libri & Liberi* 7 (1): 118–142. Izvorno objavljeno u Zagrebu: Tiskom F. Suppana. Originally published in Zagreb by F. Suppan.
- [Zalar, Diana]. 2013. Krstoslava Franić and her Kajkavian Narrative Poem *The School Inspector's Children* = Krstoslava Franić i njezina kajkavska priča u stihovima *Nadzornikova deca*. Baština / Dusty Covers. *Libri & Liberi* 2 (1): 99–126. This title comprises the facsimiles of *Nadzornikova deca*. Prilog uključuje i faksimile knjižice *Nadzornikova deca*. „Rječnik manje poznatih riječi i izraza“ [A Glossary of Less Familiar Words and Expressions] was compiled by / sastavile su Katica Kupres & Diana Zalar.
- Zima, Dubravka. 2019. Ivana Brlić-Mažuranić's First Published Text = Prvi objavljeni članak Ivane Brlić-Mažuranić. Građa / Fact File. *Libri & Liberi* 8 (1): 185–194. Prilog uključuje prijepis članka „Sajam u Bosni“ iz 1900. This title comprises the text of the article „A Fair in Bosnia“ by Ivana Brlić-Mažuranić (1900).
- Žic, Nikola. 2014 (1937). Bibliografske bilješke o hrvatskim knjigama iz Istre [Bibliographic Notes about Croatian Books from Istria]. Prepisala / Copied by: Nikolina Berta. Nanovo / Reprinted Paper. *Libri & Liberi* 3 (1): 129–142. Izvorno objavljeno u časopisu / Originally published in the journal *Hrvatska prosvjeta* 24 (6–7): 329–336; (8): 382–384.

Interview

Razgovor

- Barić, Vera. 2016. Vera Barić – tisuće stranica za djecu. [Vera Barić – Thousands of Pages for Children]. Razgovor vodila / Interviewed by Ivana Božović. *Libri & Liberi* 5 (1): 137–150. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0007.
- Bjažić, Mladen. 2014. Mladen Bjažić: nepatvoreno bogatstvo djetinjstva. Razgovor vodila / Interviewed by Ivana Kukić Rukavina. *Libri & Liberi* 3 (1): 97–124.
- Marković Gotovac, Ljerka. 2019. Ljerka Marković Gotovac – knjige na vrpici i vinilu. [Ljerka Marković Gotovac – Books on Tape and Vinyl]. Razgovor vodila / Interviewed by Ivana Božović. *Libri & Liberi* 8 (1): 197–208.
- Skok, Joža. 2012. Joža Skok – posvećenost dječjoj književnosti. Razgovor vodila / Interviewed by Dubravka Težak. *Libri & Liberi* 1 (2): 263–276.

Book Reviews

Prikazi knjiga

- Andraka, Marija. 2016. Endless Change. Sylvie Geerts & Sara Van den Bossche, eds. 2014. *Never-Ending Stories*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 239–240. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0010.
- Andraka, Marija. 2021. House and Home. Giuseppe Zago, Carla Callegari, Marnie Campagnaro, eds. 2019. *La casa nella Letteratura per l'infanzia contemporanea*. [A Review]. *Libri & Liberi* 10 (1): 151–153.
- Anić, Dorja. 2016. Reading Readers. Jennifer M. Miskec and Annette Wannamaker, eds. 2016. *The Early Reader in Children's Literature and Culture*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 496–497. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0015.

- Anić, Dorja. 2017. O pripovjednoj slikovnici. Smiljana Narančić Kovač. 2015. *Jedna priča – dva pripovjedača*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 6 (1): 135–138. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0012.
- Babić, Tea [Tea Božović]. 2014. Desire: Right or Wrong? Lydia Kokkola. 2013. *Fictions of Adolescent Carnality*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 436–439.
- Balić Šimrak, Antonija. 2016. A Treasury. Małgorzata Cackowska and Anita Wincencjus-Patyna. 2016. *Look! Polish Picturebook*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 274–276. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0025.
- Batinić, Ana. 2014. Daleko više od izložbenoga kataloga. Štefka Batinić. 2013. *Kao Hlapić i Gita*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (2): 461–464.
- Batinić, Ana. 2016. Companionship of Children and Animals. Amy Ratelle. 2015. *Animality and Children's Literature and Film*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 260–261. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0019.
- Batinić, Ana. 2020. Dostojno obilježen stoti rođendan jednoga književnoga monolita. Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić Kralj, Nada Kujundžić, ur. 2018. *Stoljeće Priča iz davnine: zbornik radova*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 9 (1): 195–199.
- Batinić, Štefka. 2015. Slikovnica u muzeju. Diana Zalar, Antonija Balić Šimrak, Stjepko Rupčić. 2014. *Izlet u muzej na mala vrata = A Trip to The Museum Through the "Little Door"*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 4 (1): 174–177.
- Beljak, Stela. 2021. Kako pomoći hrvatskoj knjizi? Leonardo Blažević. 2016. *Moć marketinga u knjižnom nakladništvu*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 10 (2): 351–352.
- Beš, Petra. 2014. Literature = Education. Janice Bland and Christiane Lütge, eds. 2013. *Children's Literature in Second Language Education*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 449–452.
- Beš, Petra. 2015. Opening a Window on the World of Children's Genres. M.O. Grenby. 2014. *Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (1): 158–160.
- Bijelić, Nikola. 2012. Two Croatian Comics Sixty Years Later. Čukli, Marcel, Borivoj Dovniković & Mladen Bjažić. 2011. *Izgubljeni svijet*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (2): 346–348.
- Bošković, Tea. 2016. Multiple Interactions. John A. Bateman. 2014. *Text and Image*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 488–490. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0012.
- Cimer, Sanja. 2016. Kultur und Text mit allen ihren Facetten. Silke Pasewalck, Dieter Neidlinger & Terje Loogus (Hrsg.). 2014. *Interkulturalität und (literarisches) Übersetzen*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 5 (1): 276–281. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0026.
- Cindrić, Ivana. 2014. Povratak pričanju priča. Vladimira Velički. 2013. *Pričanje priča – stvaranje priča*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (2): 458–461.
- Cotton, Penni. 2012. Picturebooks for Children and Adults Alike. Beckett, Sandra L. 2012. *Crossover Picturebooks: A Genre for All Ages*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (2): 356–359.
- Cotton, Penni. 2014. Picturebooks and Intercultural Education. Anne M. Dolan. 2014. *You, Me and Diversity*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 446–449.
- Cotton, Penni. 2015. A Linguistic Multimodal Analysis of Picturebooks. Arsenio Jesus Moya Guijarro. 2014. *A Multimodal Analysis of Picture Books for Children*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (1): 151–154.
- Cotton, Penni. 2016. A Secret World of the Translation Process. Gillian Lathey. 2016. *Translating Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 270–273. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0024.
- Cotton, Penni. 2016. The Hidden World of Tove Jansson. Tuula Karjalainen. 2016. *Tove Jansson: Work and Love*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 493–495. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0014.

- Cummins, Amy. 2012. Brown, Joanne. 2011. *Immigration Narratives in Young Adult Literature: Crossing Borders*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (1): 131–133.
- Čosić, Gordana. 2020. Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Katarina Aladrović Slovaček. 2019. *Jezični razvoj i škola*. [A Review]. *Libri & Liberi* 9 (2): 431–433.
- Dadić, Katarina. 2014. Digitalno djetinjstvo i obitelj. Catherine Steiner-Adair. 2013. *The Big Disconnect*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (2): 464–467.
- Dankić, Tea. 2014. Medial vermittelte Kinder- und Jugendliteratur. Gina Weinkauff, Ute Dettmar, Thomas Möbius, Ingrid Tomkowiak. Hrsg. 2013. *Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (2): 473–474.
- Deckert, Mikołaj. 2020. Tracing Complex Translation Choices. Riitta Oittinen, Anne Ketola, Melissa Garavini. 2018. *Translating Picturebooks: Revoicing the Verbal, the Visual and the Aural for a Child Audience*. [A Review]. *Libri & Liberi* 9 (1): 189–191.
- Engler, Tihomir. 2013. Neostvarena lakoća pisanja. Kolar-Dimitrijević, Mira. 2012. *Tragovi vremena u djelima Mate Lovraka*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (1): 141–143.
- Faletar Horvatić, Ivana. 2014. Suvremeni izazovi za knjižnice za mlade. Alka Stropnik. 2013. *Knjižnica za nove generacije*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (1): 196–198.
- Flegar, Željka. 2016. SuperDahl: Literature, Criticism and Paratext. Laura Viñas Valle. 2016. *Deconstructing Dahl*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 486–488. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0011.
- Flegar, Željka. 2021. A Multifarious Collection of Children's Literature Mediations. Anna Kérchy and Björn Sundmark, eds. 2020. *Translating and Transmediating Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 10 (2): 329–334.
- Gabelica, Marina. 2016. Kolaž slojevitih tekstova. Diana Zalar. 2014. *Potjehovi hologrami*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (2): 504–506. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0018.
- Gavrilović Smolić, Tea. 2020. Literature in English Language Education. Janice Bland, ed. 2018. *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8–18 Year Olds*. [A Review]. *Libri & Liberi* 9 (1): 191–195.
- Giacometti, Kristina. 2012. Očuvanje kulturnoga identiteta kroz dječju književnost. Darja Mazi Leskovar. 2011. *Mladinska proza na tej in oni strani Atlantika*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (2): 333–335.
- Glasnović Gracin, Dubravka. 2017. Picturebooks and Problem Solving. Jeanne White. 2017. *Using Children's Literature to Teach Problem Solving in Math*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 337–339. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0013.
- Gosarić, Željka. 2017. Picturebooks and Little Thinkers. Mary Roche. 2015. *Developing Children's Critical Thinking Through Picture Books*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 124–126. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0007.
- Grakalić Plenković, Sanja. 2021. Životopis kao putopis – putovanje kao književnost. Radovan Tadej i Vjekoslava Jurdana. 2021. *Putovima Pavla Vidasa: O životu, putovanju i pisanju jednog iseljenika*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 10 (2): 343–347.
- Grilek, Martina. 2012. Speech Development with Fingerplays. Velički, Vladimira & Ivanka Katarinčić. 2011. *Stihovi u pokretu: malešnice i igre prstima kao poticaj za govor*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (2): 345–346.
- Hameršak, Marijana. 2014. Some Caps and Riding Hoods. Sandra L. Beckett. 2013. *Revisioning Red Riding Hood around the World*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 429–432.
- Hameršak, Marijana. 2016. A Generation Gap of Another Kind. Clémentine Beauvais. 2015. *The Mighty Child*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 262–263. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0020.

- Hameršak, Marijana. 2017. Cinderella across Disciplines. Martine Hennard Dutheil de la Rochère, Gillian Lathey & Monika Woźniak, eds. 2016. *Cinderella across Cultures*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 329–330. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0009
- Hanžić Deda, Silvija. 2014. Literature in English Classes. Janice Bland. 2013. *Children's Literature and Learner Empowerment*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 452–454.
- Harrison, Jennifer. 2018. Why Young Adult Speculative Fiction Matters. Marek C. Oziewicz. 2015. *Justice in Young Adult Speculative Fiction*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (1): 172–173. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0009.
- Hotovec, Josipa. 2017. The Glocal World of Fairy Tales. Anna Katrina Gutierrez. 2017. *Mixed Magic*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 323–347. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0012.
- Hotovec, Josipa. 2018. An Escape to Imagination. Roni Natov. 2018. *The Courage to Imagine*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (1): 167–169. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0007.
- Horžić, Helena. 2017. Changes in Children's Literature. Jessica Straley. 2016. *Evolution and Imagination in Victorian Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 330–332. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0010.
- Horžić, Helena. 2021. Poticanje čitanja i razvijanje čitatelja. Marina Gabelica, Dubravka Težak. 2019. *Kreativni pristup lektiri*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 10 (2): 348–351.
- Ivon, Katarina. 2013. Obljetnica kao poticaj. Marina Protrka Štimec, Dijana Zalar i Dubravka Zima, ur. 2013. *Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 380–383.
- Javor, Veronika. 2016. Human or Posthuman? Victoria Flanagan. 2014. *Technology and Identity in Young Adult Fiction*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 248–250. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0014.
- Jerkin, Corinna. 2013. Odgojno-obrazovni potencijal slikovnice. Marnie Campagnaro. 2012. *Narrare per immagini: uno strumento per l'indagine critica*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 373–374.
- Jerkin, Corinna. 2016. Naratološka početnica. Maša Grdešić. 2015. *Uvod u naratologiju*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (2): 506–510. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0019.
- Jug, Stephanie. 2014. Erzählen als lebensbewältigende Kompetenz im Unterricht. Tabea Becker & Petra Wieler (Hrsg.). 2013. *Erzählforschung und Erzähldidaktik heute*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (1): 188–192.
- Jug, Stephanie. 2015. Eine kaleidoskopische Einsicht in das Leben und Werk von Charles Dodgson alias Lewis Carroll. Celia Brown. 2015. *Alice hinter den Mythen*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 4 (2): 472–743.
- Jurišić, Martina. 2013. Issues in Narnia. Abate, Michelle Ann & Lance Weldy, eds. 2012. *C. S. Lewis: The Chronicles of Narnia*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (1): 131–135.
- Jurišić, Martina. 2013. Dvije knjige o regionalnoj književnosti. Vanesa Begić. 2012. *Suvremena književnost za djecu u Istri* i Valentina Majdenić. 2013. *Regionalni tekst dječje književnosti*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 377–380.
- Kokanović, Katarina. 2016. Growing Up. Roberta Seelinger Trites. 2014. *Literary Conceptualizations of Growth*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 243–246. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0012.
- Kokanović, Katarina. 2017. Confronting Cultures. Giedrė Jankevičiūtė & V. Geetha. 2017. *Another History of the Children's Picture Book: From India to Soviet Lithuania*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 133–135. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0011.
- Kolar Billege, Martina. 2014. Književni odgoj u kurikulskome kontekstu. Dragutin Rosandić. 2013. *Obrazovni kurikulumi, standardi i kompetencije*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (2): 454–457.

- Kos-Lajtman, Andrijana. 2012. Brešić, Vinko, ur. 2010. *Romani. Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (1): 133–135.
- Kos-Lajtman, Andrijana. 2012. Mikulan, Krunoslav. 2011. *Kulturni fenomen ili hegemonije istosti? Recepcija serije romana o Harryju Potteru*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (1): 138–140.
- Kostanjšak, Domagoj. 2017. Radical Children's Literature in the 20th Century. Kimberly Reynolds. 2016. *Left Out: The Forgotten Tradition of Radical Publishing for Children in Britain 1910–1949*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 332–335. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0011.
- Kralj, Katarina. 2018. An Inexhaustible Source of Creativity and Imagination. Miriam G. Martinez, Junko Yokota and Charles Temple. 2017. *Thinking and Learning Through Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (2): 446–448.
- Kralj, Katarina. 2017. Journey through Magic and Imagination. Michael Levy and Farah Mendlesohn. 2016. *Children's Fantasy Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 326–328. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0008.
- Kujundžić, Nada. 2012. Kitolika bajka u interdisciplinarnoj teorijskoj mreži. Zipes, Jack. 2012. *The Irresistible Fairy Tale: The Cultural and Social History of a Genre*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (2): 360–362.
- Kujundžić, Nada. 2013. Roald Dahl: Popular, Prolific, Controversial. Alston, Ann & Butler, Catherine, eds. 2012. *Roald Dahl*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (1): 129–131.
- Kujundžić, Nada. 2013. Enchanting and Erudite. Marina Warner. 2012. *Stranger Magic: Charmed States & the Arabian Nights*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (2): 359–361.
- Kujundžić, Nada. 2014. Caught in the Fairy-Tale Web. Cristina Bacchilega. 2013. *Fairy Tales Transformed?*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (1): 181–183.
- Kujundžić, Nada. 2014. Happy Thinking! Thomas E. Wartenberg. 2013. *A Sneetch is a Sneetch and Other Philosophical Discoveries*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 439–441.
- Kujundžić, Nada. 2014. A Treasury of the 19th Century European Folk and Fairy Tales. Jack Zipes, ed. 2013. *The Golden Age of Folk and Fairy Tales*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 427–428.
- Kujundžić, Nada. 2015. A Small Wonder. Marina Warner. 2014. *Once Upon a Time*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (1): 154–156.
- Kujundžić, Nada. 2015. The Perpetual Argument for YA Fiction. Sean P. Connors, ed. 2014. *The Politics of Panem*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (1): 156–158.
- Kujundžić, Nada. 2015. Translating the “Untranslatable”. Jon A. Lindseth and Alan Tannenbaum, eds. 2015. *Alice in a World of Wonderlands: Translations of Lewis Carroll's Masterpiece. Volume One: Essays, Volume Two: Back-Translations, Volume Three: Checklists*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (2): 465–467.
- Kujundžić, Nada. 2015. The Many Faces of Alice. Zoe Jaques and Eugene Giddens. 2013. *Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass: A Publishing History*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (2): 467–469.
- Kujundžić, Nada. 2016. Turtle Power! Andrew Farago. 2014. Teenage Mutant Ninja Turtles. Richard Rosenbaum. 2014. *Raise Some Shell*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 250–252. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0015.
- Kujundžić, Nada. 2016. Space, Place, Power and Play. Maria Sachiko Cecire, Hannah Field, Kavita Mudan Finn and Malini Roy, eds. 2015. *Space and Place in Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 266–268. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0022.
- Kujundžić, Nada. 2017. Getting It Right from the Start. Janice Bland. 2015. *Teaching English to Young Learners*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 126–129. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0008.

- Kujundžić, Nada. 2017. Magic as Power and (Self-) Knowledge. Jack Zipes, ed. 2017. *The Sorcerer's Apprentice*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 131–133. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0010.
- Kümmerling-Meibauer, Bettina. 2019. Rethinking Words and Pictures. Naomi Hamer, Perry Nodelman, and Mavis Reimer, eds. 2017. *More Words about Pictures: Current Research on Picture Books and Visual/Verbal Texts for Young People*. [A Review]. *Libri & Liberi* 8 (1): 211–214.
- Lassén-Seger, Maria. 2018. Child Rule and the Paradoxes of Children's Literature. Christopher Kelen & Björn Sundmark, eds. 2017. *Child Autonomy and Child Governance in Children's Literature: Where Children Rule*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (2): 442–444.
- Latin [Latin Totić], Mateja and Dina Alexandra Pavković. 2013. Playing as a Serious Task. Cherie Allan. 2012. *Playing with Picturebooks: Postmodernism and the Postmodernesque*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (2): 361–364.
- Latin Totić, Mateja. 2016. Expanding Children's Horizons. Karen Sands-O'Connor & Marietta A. Frank, eds. 2014. *Internationalism in Children's Series*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 241–243. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0011.
- Lazarich, Marinko. 2016. Zaigran ulazak u svijet poezije. Vjekoslava Jurdana. 2015. *Igri: mala zavičajna čitanka*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (1): 287–290. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0029.
- Lazarich, Marinko. 2019. *MemorabiLika: novi časopis u hrvatskoj znanstvenoj publicistici*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 8 (1): 220–222.
- Loborec, Maja. 2013. Tolkien, visoka fantastika, bajka i prapriča. Mrduljaš Doležal, Petra. 2012. *Prstenovi koji se šire: junačka potraga u djelima J. R. R. Tolkiena*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (1): 135–137.
- Loborec, Maja. 2014. Essays on J.R.R. Tolkien. Peter Hunt, ed. 2013. *J.R.R. Tolkien*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 434–436.
- Lovreković, Mateja. 2016. Girlhood in U.S. Media. Sarah Projansky. 2014. *Spectacular Girls*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 246–248. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0013.
- Lovreković, Mateja. 2016. Early Years, Languages and Picturebooks. Sandie Mourão and Mónica Lourenço, eds. 2015. *Early Years Second Language Education*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 268–270. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0023.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2014. Rethinking Childhood. Paula S. Fass, ed. 2013. *The Routledge History of Childhood in the Western World*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 442–446.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2016. History Revaluated. Helen A. Fairlie. 2014. *Revaluing British Boys' Story Papers, 1918–1939*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 484–486. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0010.
- Lukaček, Nikolina. 2015. Bibliografija na dlanu. Brešić, Vinko (ur.). 2014. *Bibliografija. Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 4 (1): 177–178.
- Majhut, Berislav. 2013. Robinson as Children's Reading. Andrew O'Malley. 2012. *Children's Literature, Popular Culture, and Robinson Crusoe*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (2): 364–368.
- Majhut, Berislav. 2016. New Approaches to Ideology in Children's Literature. Marian Thérèse Keyes & Áine McGillicuddy, eds. 2014. *Politics and Ideology in Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 481–484. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0009.
- Majhut, Berislav. 2017. Novi pristup književnoj povijesti. Vinko Brešić. 2015. *Hrvatska književnost 19. stoljeća*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 6 (2): 339–341. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0014
- Malekin, Theo. 2018. A Scandinavian View on Children's Media in Retrospect. Helle Strandgaard Jensen. 2017. *From Superman to Social Realism*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (2): 444–445.

- Maljcov, Tamara. 2014. Narječje i standard u istome razredu. Tamara Turza-Bogdan. 2013. *Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskoga jezika*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 3 (2): 457–458.
- Marjanić, Suzana. 2013. Dijete i zoo-svijet – ikonografska neotenija. Ana Batinić. 2012. *U carstvu životinja: animalističko čitanje hrvatskih dječjih časopisa*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 374–377.
- Marković, Jelena. 2012. Kos-Lajtman, Andrijana. 2011. *Autobiografski diskurs djetinjstva*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (1): 141–143.
- Marušić, Patricia. 2013. Mitska izvorišta Nazorovih djela. Franković, Sanja. 2012. *Maslina i sveti lug: Nazorove mitske teme i motivi*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (1): 146–148.
- Mathis, Janelle B. 2012. Critical Perspectives on Contemporary Texts. Mallan, Kerry & Clare Bradford, eds. 2011. *Contemporary Children's Literature and Film: Engaging with Theory*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (2): 348–353.
- Mijić Nemet, Ivana. 2019. Celtic Origins of “Celtic” Fantasy. Dimitra Fimi. 2017. *Celtic Myth in Contemporary Children's Fantasy: Idealization, Identity, Ideology*. [A Review]. *Libri & Liberi* 8 (1): 214–218.
- Mikulan, Krunoslav. 2016. Social Inequality in Children's Books. Angela E. Hubler, ed. 2014. *Little Red Readings*. Transl. by / Prev. Nada Kujundžić. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 255–257. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0017.
- Milković, Ivana. 2012. A Head Start with Books for Real Beginners. Kümmerling-Meibauer, Bettina. 2011. *Emergent Literacy: Children's books from 0 to 3*. [A Review]. *Libri & Liberi* 1 (2): 353–356.
- Milković, Ivana. 2017. Blistav um i dobro srce. Ivana Brlić-Mažuranić. 2016. *Moji zapisci*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 6 (1): 138–140. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0013.
- Molvarec, Lana. 2016. Bogatstvo istraživačkoga višeglasja. Marijana Hamersšak i Dubravka Zima. 2015. *Uvod u dječju književnost*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (1): 290–292. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0030.
- Molvarec, Lana. 2016. Raznoliki pristupi višeslojnomu djelu. Berislav Majhut, Smiljana Narančić Kovač, Sanja Lovrić Kralj, ur. 2015. „*Šegrt Hlapić*“ od čudnovatog do čudesnog. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (1): 293–294. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0031.
- Molvarec, Lana. 2021. Hlapićeve nove pustolovine. Smiljana Narančić Kovač, ur. 2019. *Hlapić u bijelom svijetu*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 10 (1): 158–160.
- Mrduljaš Doležal, Petra. 2013. Kako iskazati neiskazivo. Kornelija Kuvač-Levačić. 2013. *Moć i nemoć fantastike*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 388–390.
- Novak, Sonja. 2015. Herausforderungen der Literaturdidaktik – zu Wort kommen sowohl DaFTheoretiker als auch DaF-Praktiker. Claus Altmayer & Michael Dobstadt & Renate Riedner & Carmen Schier (Hrsg.) 2014. *Literatur in Deutsch als Fremdsprache und internationaler Germanistik*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 4 (1): 163–166.
- Novak, Sonja. 2016. Die vielen Gesichter der Biene Maja. Harald Weiss (Hrsg.). 2014. *100 Jahre Biene Maja*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 5 (1): 281–284. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0027.
- Novak, Sonja. 2016. Interkulturalität – aktuell, medienwissenschaftlich und didaktisch. Christian Dawidowski, Anna R. Hoffmann, Benjamin Walter (Hrsg.). 2015. *Interkulturalität und Transkulturalität in Drama, Theater und Film*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 5 (1): 284–286. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0028.
- Novak, Sonja. 2018. Die spezifische Ausprägung des Initiationsromans in der Kinderliteratur. Hadassah Stichnothe. 2017. *Der Initiationsroman in der deutsch- und englischsprachigen Kinderliteratur*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 7 (1): 179–180. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0012.

- Novaković, Nikola. 2020. *Peanuts in Focus at Last*. Jared Gardner and Ian Gordon, eds. 2017. *The Comics of Charles Schulz: The Good Grief of Modern Life*. [A Review]. *Libri & Liberi* 9 (2): 425–431.
- Novaković, Nikola. 2021. Drawing (on) Disability. Chris Foss, Jonathan W. Gray, Zach Whalen, eds. 2016. *Disability in Comic Books and Graphic Narratives*. [A Review]. *Libri & Liberi* 10 (1): 154–158.
- Novaković, Nikola. 2021. The Hundred Acre Wood Revisited. Jennifer Harrison, ed. 2021. *Positioning Pooh: Edward Bear after 100 Years*. [A Review]. *Libri & Liberi* 10 (2): 334–339.
- Novaković, Nikola. 2021. A Bookish Feast. Kara K. Keeling and Scott T. Pollard. 2020. *Table Lands: Food in Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 10 (2): 339–343.
- Njire, Maja. 2013. Brand New Harry Potter Critical Essays. Cynthia J. Hallett & Peggy J. Huey, eds. 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. [A Review]. *Libri & Liberi* 2 (2): 368–373.
- Odža, Ivana. 2021. Oko širom otvoreno – novi pogledi na hrvatsku dječju književnost. Berislav Majhut i Sanja Lovrić Kralj. 2020. *Oko hrvatske dječje književnosti*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 10 (1): 161–164.
- Pajnić, Sanja. 2015. Postoji li „zlo dijete“? Karen J. Renner, ur. 2013. *The “Evil Child” in Literature, Film and Popular Culture*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 4 (1): 166–170.
- Paulus, Irena. 2018. Walt Disney and the Power of Music. James Bohn. 2017. *Music in Disney's Animated Features*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (1): 169–171. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0008.
- Pavković, Dina Alexandra. 2014. A Possibility of Children's Fiction. David Rudd. 2013. *Reading the Child in Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 3 (2): 432–433.
- Pavković, Dina Alexandra. 2016. Potentials of Children's Literature in Class. Agustín Reyes-Torres, Luis S. Villacañas-de-Castro and Betlem Soler-Pardo, eds. 2014. *Thinking through Children's Literature in the Classroom*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 498–450. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0016.
- Pavlaković, Vjeran. 2016. Looking Back at the Spanish Civil War. Blanca Ana Roig Rechou & Veljka Ruzicka Kenfel, eds. 2014. *The Representations of the Spanish Civil War in European Children's Literature (1975–2008)*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 252–255. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0016.
- Pejić Papak, Petra. 2018. Poučavanje materinskoga jezika u razrednoj nastavi. Marinko Lazzarich. 2017. *Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 7 (1): 174–176. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0010.
- Perić, Martina. 2012. U potrazi za pričom. Brešić, Vinko, ur. 2011. *Pjesme i priče. Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (2): 336–338.
- Piskač, Davor. 2020. Od knjiškoga moljca do čitateljskoga leptira. Anita Peti-Stantić. 2019. *Čitanjem do (spo)razumijevanja*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 9 (1): 199–202.
- Preindl, Nadia. 2014. Leuchtende Inszenierungen von Kindheit im Schatten des Regenbogens. Julian Rothenstein & Olga Budashevskaya (Hrsg.). 2013. *Schatzkammer der Revolution*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (1): 186–188.
- Protrka Štimec, Marina. 2012. Kvadratura ispričanoga kruga. Hameršak, Marijana. 2011. *Pričalice: o povijesti djetinjstva i bajke*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (2): 338–341.
- Protrka Štimec, Marina. 2015. Grimmove bajke u psihoanalitičkome ključu. Marc Girard. 2013. *Bajke braće Grimm*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 4 (1): 171–174.
- Riman, Kristina. 2016. A Long Time Ago. Clare Bradford. 2015. *The Middle Ages in Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 263–265. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0021.

- Rončević, Ivana. 2014. Interdisziplinäre Einblicke ins wissenschaftliche Geflecht von Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur. Ira Gawlitzek & Bettina Kümmerling-Meibauer (Hrsg.). 2013. *Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (1): 192–196.
- Roy, Malini. 2017. The Graphic Novel: Aesthetic Whitewash or Today's Avant-Garde? Santiago García. 2015. *On the Graphic Novel*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (2): 323–347. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0007.
- Schreiner, Sonja. 2016. Neue Einblicke in die Produktion der russischen Exilkinderliteratur. Preindl, Nadia. 2016. *Russische Kinderliteratur im europäischen Exil der Zwischenkriegszeit*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 5 (2): 500–503. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0017.
- Sesar, Tea. 2015. What can fiction teach us? Maria Nikolajeva. 2014. *Reading for Learning*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (1): 160–163.
- Slunjski, Kristina. 2018. Dnevnik kao književna vrsta. Dragica Dragun. 2016. *Dnevnička proza u hrvatskoj književnosti za djecu i mlade*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 7 (2): 448–449.
- Sorel, Sanjin. 2018. Oblici konceptualne proze: poetike hipertekstualnosti. Andrijana Kos-Lajtman. 2016. *Poetika oblika*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 7 (1): 176–179. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0011.
- Stilinović, Ana. 2016. Immigrant Children and The Arrival. Evelyn Arizpe, Teresa Colomer and Carmen Martínez-Rodlán, eds. 2014. *Visual Journeys Through Wordless Narratives*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (2): 491–493. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0013.
- Šenjug Golub, Ana. 2014. Fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Überlegungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Emer O'Sullivan & Dietmar Rösler. 2013. *Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (1): 183–186.
- Šmidt Pelajić, Iris. 2013. Sveobuhvatan uvod u njemačku dječju književnost. Kümmerling-Meibauer, Bettina. 2012. *Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (1): 137–141.
- Tadić, Andrea. 2015. The Origins of Wonderland. Robert Douglas-Fairhurst. 2015. *The Story of Alice*. [A Review]. *Libri & Liberi* 4 (2): 470–472.
- Težak, Dubravka. 2012. Kristijanović, Ignac. 2011. *Ezopuševe basne pohorvačene*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (1): 143–146.
- Van Coillie, Jan. 2016. From Plaything to Player. Virginie Iché. 2015. *L'esthétique du jeu dans les Alice de Lewis Carroll*. [A Review]. *Libri & Liberi* 5 (1): 257–259. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0018.
- Veselica Majhut, Snježana. 2017. An Impressive Scope of Topics. Sandra Bermann & Catherine Porter, eds. 2014. *A Companion to Translation Studies*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 121–124. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0006.
- Vignjević, Jelena. 2013. Svakodnevne priče o djetinjstvu. Marković, Jelena. 2012. *Pričanja o djetinjstvu: život priča u svakodnevnoj komunikaciji*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (1): 144–146.
- Vrcić Mataija, Sanja. 2012. Kulturološka predodžba djetinjstva u dječjem romanu. Zima, Dubravka. 2011. *Kraći ljudi: povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 1 (2): 341–345.
- Weinmann, Andrea. 2014. Rückblick auf die Theorie des ‚guten Jugendbuchs‘. Bilanz zur Theorie des ‚guten Jugendbuchs‘. Sonja Müller. 2014. *Kindgemäß und literarisch wertvoll*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (2): 467–470.
- Zalar, Diana. 2017. U čast Joži Skoku. Ernest Fišer, ur. 2016. *Prilozi Jože Skoka povijesti hrvatske kajkavske i dječje književnosti*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 6 (2): 341–344. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0015.

- Zima, Dubravka. 2013. Znanstvena brižnost i marno sročene misli. Vinko Brešić, ur. 2013. *Članci. Sabrana djela Ivane Brlić-Mažuranić*. Kritičko izdanje. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 2 (2): 383–388.
- Zima, Dubravka. 2016. Vjeran i iskren drug koji drži danu riječ. Igor Duda. 2015. *Danas kada postajem pionir*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 5 (2): 511–517. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0020.
- Zirdum, Kristina. 2017. Girlhood History in Book Series. LuElla D'Amico, ed. 2016. *Girls' Series Fiction and American Popular Culture*. [A Review]. *Libri & Liberi* 6 (1): 129–130. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0009.
- Zirdum, Kristina. 2018. Retellings of the Faerie Queene. Velma Bourgeois Richmond. 2016. *The Faerie Queene as Children's Literature*. [A Review]. *Libri & Liberi* 7 (2): 441–442.
- Žagar-Šošćarić, Petra. 2014. Vicki Baums Lebensstil. Susanne Blumesberger und Jana Mikota. Hrg. 2013. *Lifestyle – Mode – Unterhaltung oder doch etwas mehr?* [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 3 (2): 470–473.
- Žeravica, Katarina. 2017. Die Herausbildung einer umfassenden „Theatralitätskompetenz“. Rudolf Denk, Tomas Möbius. 2017. *Dramen- und Theaterdidaktik: Eine Einführung*. [Buchrezension]. *Libri & Liberi* 6 (1): 140–144. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0014.
- Živković Zebec, Vedrana. 2017. Roman o kojem se (još) uvijek ima što reći. Berislav Majhut. 2016. *U carevoj misiji ili sto godina čudnovatih nezgoda*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 6 (2): 344–347. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0016.
- Živković Zebec, Vedrana. 2019. Tri nove tipologije dječjega romana. Sanja Vrcić-Mataija. 2018. *Hrvatski realistički dječji roman (1991. – 2001.)*. [Prikaz]. *Libri & Liberi* 8 (1): 218–220.

Events

Kronika

- Aladrović Slovaček, Katarina. 2012. 25. međunarodni znanstveni skup Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Osijek, 12.–14. 5. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 150–151.
- Aladrović Slovaček, Katarina. 2012. *Jazyk, literatura a region*, Usti nad Labem (Češka), 6.–7. 9. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 157–158.
- Aladrović Slovaček, Katarina. 2012. *Okrugli stol o Matku Peiću*, Požega, 25. 2. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 149.
- Aladrović Slovaček, Katarina. 2012. *Spotkania Międzykulturowe*, Sosnowiec (Poljska), 25.–26. 10. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 158–160.
- Aladrović Slovaček, Katarina. 2015. Predstavljanje projekta „Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme – KOMPAS“. Zagreb, 2. 2. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 181.
- Andraka, Marija. 2017. Međunarodna konferencija *Literature, Translation, and Mediation by and for Children: Gender, Diversity, and Stereotype*. Bertinoro, Italija, 25. – 27. listopada 2017. *Libri & Liberi* 6 (2): 355–356. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0019.
- Anić, Dorja. 2015. Izložba *Učiteljice i učitelji u Hrvatskoj 1849. – 2009.* na Učiteljskome fakultetu. Zagreb, 10. – 24. 2. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 182–183.
- Ažman, Jasna. 2013. Međunarodna znanstvena konferencija *Od čudnovatog do čudesnog: 100 godina Čudnovatih zgoda šegrta Hlapića*, Zagreb, 17. 4. 2013. i Slavonski Brod, 18. – 20. 4. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 153–157.

- Batinić, Štefka. 2016. Izložba Vjeverica – biblioteka uz koju smo odrastali. Zagreb, 15. 10. – 15. 11. 2015. *Libri & Liberi* 5 (1): 297–298. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0032.
- Brown, Celia. 2015. *Alice Through the Ages: Revisiting a Classic at 150*, Cambridge, UK, 15 – 17 September 2015. *Libri & Liberi* 4 (2): 477–481.
- Campagnaro, Marnie. 2013. International Conference *The Child and the Book 2013: Children's Literature, Technology and Imagination. Research, Problems and Perspectives*, Padua (Italy), 21 – 23 March 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 151–152.
- Cvikić, Lidija i Sanja Lovrić Kralj. 2014. Šesti hrvatski slavistički kongres, Vukovar i Vinkovci, 10. – 13. rujna 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 487–489.
- Cvikić, Lidija. 2012. Strategije učenja i poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika. *Libri & Liberi* 1 (1): 165–166.
- Čerjan, Ane. 2014. Međunarodni znanstveni skup *Hrvatska dječja knjiga u europskom kontekstu*, Zagreb, 3. 4. 2014. *Libri & Liberi* 3 (1): 201–203.
- Davies, Mark & Sven Franić. 2018. Launch of the LEGO Pop-Up Book. *Libri & Liberi* 7 (2): 453–457.
- Dey, Soumi. 2016. The 35th IBBY International Congress *Literature in a Multiliterate World*. Auckland, New Zealand, 18 – 21 August 2016. *Libri & Liberi* 5 (2): 524–529. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0022.
- Dvorščak, Tea. 2019. Deveta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti Zagreb, 18. svibnja 2019. *Libri & Liberi* 8 (1): 227–228.
- Dvorščak, Tea. 2020. Deseta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti Zagreb, 21. svibnja 2020. *Libri & Liberi* 9 (1): 205–206.
- Dvorščak, Tea. 2021. Jedanaesta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti Zagreb, 20. svibnja 2021. *Libri & Liberi* 10 (1): 167.
- Engler, Tihomir. 2012. *Krieg und politische Konflikte in Kinder- und Jugendliteratur und -medien*, Männedorf (Švicarska), 2.–4. 6. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 153–156.
- Faletar Horvatić, Ivana. 2013. Manifestacija *Hlapić 2013*. Hrvatska, 2013. *Libri & Liberi* 2 (2): 399–405.
- Feldmann, Theresia. 2017. *Translation Studies and Children's Literature: Current Topics and Future Perspectives*. Brussels/Antwerp, Belgium, 18–20 October 2017. *Libri & Liberi* 6 (2): 354–355. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0018.
- Flegar, Željka. 2016. Roald Dahl Centenary Cardiff Conference. Cardiff, UK, 16 – 18 June 2016. *Libri & Liberi* 5 (1): 301–302. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0036.
- Gabelica, Marina. 2012. Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres, Sarajevo (Bosna i Hercegovina), 26.–28. 5. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 152–153.
- Gabelica, Marina. 2012. Savetovanje o književnosti za decu 54. Zmajevih dečjih igara, Novi Sad (Srbija), 2.–3. 6. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 156–157.
- Giacometti, Kristina. 2014. Znanstveni skup *Hrvatsko školstvo u 20. stoljeću*, Zagreb, 10. – 11. 4. 2014. *Libri & Liberi* 3 (1): 203–205.
- Gittinger, Kerstin. 2014. Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur während der Zwischenkriegszeit und im Exil – mit besonderer Berücksichtigung von Österreich, Wien (Österreich), 16. – 17. Mai 2014. *Libri & Liberi* 3 (1): 205–206.
- Hameršak, Marijana. 2012. Veliki vidar: stoljeće Grigora Viteza, Zagreb, 24.–25. 11. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 163–164.
- Ivon, Katarina. 2019. Znanstveni skup *Djetinjstvo poezije i poezija djetinjstva*. Zadar, 25. 10. 2018. [Conference report]. *Libri & Liberi* 8 (1): 225.
- Javor, Ranka. 2012. 200 godina priča braće Grimm, Šibenik, Frankfurt na Majni, Zagreb, Bologna, 2012./2013. *Libri & Liberi* 1 (2): 375–377.

- Jerkin, Corinna. 2012. Okrugli stol *Čitanjem do pismenosti*, Zagreb, 8. 9. 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 374–375.
- Jerkin, Corinna. 2016. Predstavljanje uspostavnoga istraživačkoga projekta Hrvatske zaklade za znanost BIBRICH UIP-2014-09-9823. Zagreb, 29. 2. 2016. *Libri & Liberi* 5 (1): 298–299. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0033.
- Jerkin, Corinna. 2017. The 23rd Biennial IRSCS Congress *Possible & Impossible Children*. Toronto, Canada, 29 July – 2 August 2017. *Libri & Liberi* 6 (2): 351–354. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0017.
- Jurić, Martina. 2013. ChLA 2013 Conference *Play and Risk in Children's and Young Adult Literature*, Biloxi, Mississippi. *Libri & Liberi* 2 (2): 393–395.
- Klempić, Azra. 2013. Međunarodna studentska konferencija *Veliki dječji književnici/ice kao univerzalni kapital*, Slavonski Brod, 18. – 20. 4. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 157–159.
- Kokanović, Katarina. 2016. International Conference *A Century of Ivana Brlić-Mažuranić's Tales of Long Ago*. Zagreb, Croatia, 12 – 15 October 2016. *Libri & Liberi* 5 (2): 527–529. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0023.
- Kujundžić, Nada. 2015. *SIEF 2015. Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*. 12th Congress of the Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Zagreb, Croatia, 21 – 25 June 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 187–188.
- Kujundžić, Nada. 2017. Messengers from the Stars. Episode IV. Lisbon, Portugal, 16–18 November 2016. *Libri & Liberi* 6 (1): 147–148. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0015.
- Lindseth, Jon A. 2015. The Translations of *Alice* and the *Alice150* Celebration. *Libri & Liberi* 4 (2): 482–484.
- Lovett, Stephanie. 2015. *Alice in a World of Wonderlands: A Book, an Exhibition, a Conference, and a Phenomenon*. *Libri & Liberi* 4 (2): 484–489.
- Lovrić, Sanja. 2012. Prva godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Zagreb, 20. 5. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 151–152.
- Lovrić, Sanja. 2012. Druga godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Rijeka, 20. 5. 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 369–370.
- Lovrić, Sanja. 2013. Treća godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK), Slavonski Brod, 18. 4. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 159–160.
- [Lovrić Kralj, Sanja]. 2014. Četvrta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Zagreb, 16. 5. 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 477–479.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2015. *Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja* – UFZG 2015. Opatija, 13. – 15. 4. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 184–185.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2015. Peta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Čakovec, 15. 5. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 186–187.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2016. Šesta godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Zagreb, 13. 5. 2016. *Libri & Liberi* 5 (1): 300–301. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0035.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2017. Sedma godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti, Zadar, 12. svibnja 2017. *Libri & Liberi* 6 (1): 152–154. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0018.
- Lovrić Kralj, Sanja. 2018. Osma godišnja skupština Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti. *Libri & Liberi* 7 (1): 184–186. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0014.
- Lučić, Krunoslav. 2014. European Conference on Children's Film (ECCF) and the KIDS Regio Forum, Erfurt (Germany), 18 June and 19 – 20 June 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 484–487.
- Markulin, Vedran. 2013. Tomislav Torjanac u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 19. 11. 2013. – 12. 1. 2014. *Libri & Liberi* 2 (2): 395–397.

- Markulin, Vedran. 2014. Peti hrvatski bienalle ilustracije, Zagreb, 17. 6. – 27. 7. 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 483–484.
- Matešić, Anja. 2019. 14th International Child and the Book Conference *Beyond the Canon (of Children's Literature)* – CBC2019. Zadar, Croatia, 8–11 May 2019. *Libri & Liberi* 8 (1): 225–227.
- Mathis, Janelle B. 2012. *Crossing Boundaries: Translations and Migrations* – 33rd IBBY International Congress, London (United Kingdom), 23–26 August 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 373–374.
- Nucak, Tea. 2014. Svjetlo i sjena urbanih prostora u Galeriji UF, Zagreb, 25. 5. – 18. 6. 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 479–480.
- Nucak, Tea. 2015. Izložba Danka Jakšića u Galeriji AZ, Zagreb, 3. 2. – 3. 3. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 181–182.
- Paoletić, Vito. 2018. Književni dani u Raurisu – Rauriser Literaturtage. *Libri & Liberi* 7 (1): 183–184. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0013.
- Pavić, Leonarda. 2020. Novi hrvatski prijevodi djela za djecu i mladež objavljeni 2019. godine. [New Translations of Children's and Young Adult Literature into Croatian Published in 2019]. *Libri & Liberi* 9 (2): 437–457.
- Preindl, Nadia. 2013. *Kinder- und Jugendliteratur und -medien: Kulturalität, Interkulturalität, Transkulturalität*, Wien (Österreich), 9. – 11. 5. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 160–162.
- Radošević, Vesna. 2017. Susret ljubitelja književnosti posvećen 100. godišnjici rođenja Nedjeljke Brlić. Zagreb, 17. veljače 2017. *Libri & Liberi* 6 (2): 357–358. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(02).0020.
- Radovečki, Ljiljana. 2016. Provođenje nacionalnoga projekta *Čitamo mi, u obitelji svi*. OŠ Vukomerec, Zagreb, 2015./2016. *Libri & Liberi* 5 (1): 302–304. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0037.
- Rezo, Vladimira. 2020. Pregled znanstvene i stručne djelatnosti članstva HIDK u 2019. godini = Overview of the Academic Achievements of CARCL Members in 2019. *Libri & Liberi* 9 (1): 206–217.
- Ribičić, Grozdana i Diana Zalar. 2013. *Utjecaj hrvatske usmene tradicije u suvremenoj književnosti za djecu i mlade*, Split, 28. 5. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 162–165.
- Rybicka, Karolina. 2017. The Child and The Book International Conference. Valencia, Spain. 30 March – 1 April 2017. *Libri & Liberi* 6 (1): 148–150. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0016.
- Rybicka, Karolina. 2017. *The Children's Book as a Material Object*. Cambridge, UK, 10 May 2017. *Libri & Liberi* 6 (1): 151–152. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0017.
- Sabljak, Sara. 2018. Meeting Children's Author Julia Donaldson. *Libri & Liberi* 7 (1): 186–188. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0015.
- Schmideler, Sebastian. 2012. *Kinder- und Jugendliteratur im Prozess der Medienkonvergenz*, Kronberg in Taurus (Deutschland), 17.–19. 5. 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 367–369.
- Schuh, Melissa. 2016. *Alice in Wonderland* Exhibition at the British Library. London, UK, 20 November 2015 – 17 April 2016. *Libri & Liberi* 5 (1): 299–300. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0034.
- Slunjski, Kristina. 2015. 3. *Međimurski filološki dani*. Čakovec, 12. – 13. 3. 2015. *Libri & Liberi* 4 (1): 183–184.
- Težak, Dubravka. 2015. Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2014. godini = Croatian Children's Books Awards in 2014. *Libri & Liberi* 4 (1): 189–192.
- Težak, Dubravka. 2016. Croatian Children's Books Awards in 2015 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2015. godini. *Libri & Liberi* 5 (1): 304–306. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(01).0038.

- Težak, Dubravka. 2017. Croatian Children's Books Awards in 2016 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2016. godini. *Libri & Liberi* 6 (1): 154–156. DOI: 10.21066/carcl.libri.2017-06(01).0019.
- Težak, Dubravka. 2018. Croatian Children's Books Awards in 2017 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2017. godini. *Libri & Liberi* 7 (1): 188–190. DOI: 10.21066/carcl.libri.2018-07(01).0016.
- Težak, Dubravka. 2019. Croatian Children's Book Awards in 2018 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2018. godini. *Libri & Liberi* 8 (1): 228–230.
- Težak, Dubravka. 2020. Croatian Children's Book Awards in 2019 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2019. godini. *Libri & Liberi* 9 (1): 217–219.
- Težak, Dubravka. 2021. Croatian Children's Book Awards in 2020 = Hrvatske nagrade za dječju knjigu u 2020. godini. *Libri & Liberi* 10 (1): 168–169.
- Velički, Vladimira. 2012. The Grimm Brothers Today: *Kinder- und Hausmärchen* and Its Legacy, 200 Years After, Lisabon (Portugal), 21.–23. 6. 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 371–373.
- Vuić, Božica. 2012. Rano učenje hrvatskoga/materinskoga jezika, Zagreb, 10.–12. 11. 2011. *Libri & Liberi* 1 (1): 160–163.
- Zalar, Diana. 2013. Drugi *Dani Vesne Parun*, Šolta, 10. – 11. 4. 2013. *Libri & Liberi* 2 (1): 152–153.
- Zalar, Diana. 2014. Animafest Zagreb 2014., Zagreb, 3. – 8. lipnja 2014. *Libri & Liberi* 3 (2): 480–482.
- Zheng, Yan. 2016. The 22nd Biennial IRISCL Congress *Creating Childhoods*. Worcester, UK, 8 – 12 August 2016. *Libri & Liberi* 5 (2): 521–523. DOI: 10.21066/carcl.libri.2016-05(02).0021.
- Žabčić, Danijel. 2013. Ivan Kušan u Galeriji Učiteljskoga fakulteta, Zagreb, 28. 11. 2013. – 10. 1. 2014. *Libri & Liberi* 2 (2): 397–398.
- Županić-Benić, Marijana. 2012. Projekt *ART@muse*, Zagreb, 13.–29. 3. 2012. *Libri & Liberi* 1 (2): 365–367.

Authors / Popis autora**Libri & Liberi 2012–2021**Compiled by / *Sastavila*: Helena Horžić**A**

Aladrović Slovaček, Katarina (Croatia/
Hrvatska)
Andraka, Marija (Croatia/Hrvatska)
Anić, Dorja (Croatia/Hrvatska)
Atkinson, Maggie (Canada/Kanada)
Ažman, Jasna (Croatia/Hrvatska)

B

Badić, Edin (Croatia/Hrvatska)
Balić-Šimrak, Antonija (Croatia/Hrvatska)
Barić, Vera (Croatia/Hrvatska)
Batinić, Ana (Croatia/Hrvatska)
Batinić, Štefka (Croatia/Hrvatska)
Beckett, Sandra (Canada/Kanada)
Beljak, Stela (Croatia/Hrvatska)
Bernardić, Lidija (Croatia/Hrvatska)
Berta, Nikolina (Croatia/Hrvatska)
Beš, Petra (Croatia/Hrvatska)
Bijelić, Nikola (Croatia/Hrvatska)
Bilban, Tina (Slovenia/Slovenija)
Bjažić, Mladen (Croatia/Hrvatska)
Blagus, Vlatka (Croatia/Hrvatska)
Bošković, Tea [Tea Babić] (Croatia/
Hrvatska)
Božović, Ivana [Ivana Kukić Rukavina]
(Croatia/Hrvatska)
Brooking, Trish (New Zeland/Novi Zeland)
Brown, Celia (Germany/Njemačka)
Brozović, Domagoj (Croatia/Hrvatska)
Burcar, Lilijana (Slovenia/Slovenija)
Byachkova, Varvara A (Russia/Rusija)

C

Camicia, Claudia (Italy/Italija)
Campagnaro, Marnie (Italy/Italija)

Cimer, Sanja (Croatia/Hrvatska)
Cindrić, Ivana (Croatia/Hrvatska)
Coles, Rowena (Italy/Italija)
Costello, Peter (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)
Cotton, Penni (United Kingdom/Ujedinjeno
Kraljevstvo)
Cummins, Amy (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)
Cvikić, Lidija (Croatia/Hrvatska)

Č

Čerjan, Ane (Croatia/Hrvatska)
Čosić, Gordana (Croatia/Hrvatska)
Čunović, Kristina (Croatia/Hrvatska)

D

Dadić, Katarina (Croatia/Hrvatska)
Dankić, Tea (Croatia/Hrvatska)
Davies, Mark (Croatia/Hrvatska)
Deckert, Mikołaj (Poland/Poljska)
Dey, Soumi (United Kingdom/Ujedinjeno
Kraljevstvo)
Dujić, Lidija (Croatia/Hrvatska)
Dvorščak, Tea (Croatia/Hrvatska)

E

Engler, Tihomir (Croatia/Hrvatska)
Ewers, Hans-Heino (Germany/Njemačka)

F

Faletar Horvatić, Ivana (Croatia/Hrvatska)
Fava, Sabrina (Italy/Italija)
Feldmann, Theresia (Belgium/Belgija)
Filograsso, Ilaria (Italy/Italija)
Flegar, Željka (Croatia/Hrvatska)

Franić, Sven (Croatia/Hrvatska)

Franković, Sanja (Ireland/Irska)

G

Gabelica, Marina (Croatia/Hrvatska)

Gavrilović Smolić, Tea (Croatia/Hrvatska)

Ghasemi, Mehdi (Finland/Finska)

Giacometti, Kristina (Croatia/Hrvatska)

Gittinger, Kerstin (Austria/Austrija)

Glasnović Gracin, Dubravka (Croatia/
Hrvatska)

Górski, Karol (Poland/Poljska)

Gosarić, Željka (Croatia/Hrvatska)

Grakalić Plenković, Sanja (Croatia/
Hrvatska)

Gregur, Marko (Croatia/Hrvatska)

Grilek, Martina (Croatia/Hrvatska)

Grilli, Giorgia (Italy/Italija)

Gruić, Iva (Croatia/Hrvatska)

H

Hadaegh, Bahee (Iran/Iran)

Hadžić, Zorica (Serbia/Srbija)

Hameršak, Marijana (Croatia/Hrvatska)

Hanžić Deda, Silvija (Croatia/Hrvatska)

Harjito (Indonesia/Indonezija)

Harrison, Jennifer (United States of
America/Sjedinjene Američke Države)

Heller, Erga (Israel/Izrael)

Hotovec, Josipa (Croatia/Hrvatska)

Horžić, Helena (Croatia/Hrvatska)

Huang, Honglan (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)

I

Ismajloska, Mersiha (North Macedonia/
Sjeverna Makedonija)

Ivon, Katarina (Croatia/Hrvatska)

J

Javor, Ranka (Croatia/Hrvatska)

Javor, Veronika (Croatia/Hrvatska)

Jerkin, Corinna (Croatia/Hrvatska)

Jug, Stephanie (Croatia/Hrvatska)

Jurčević, Zorica (Croatia/Hrvatska)

Jürgens, Hans-Joachim (Germany/
Njemačka)

Jurić, Martina (Croatia/Hrvatska)

Jurišić, Martina (Croatia/Hrvatska)

K

Kalezić-Đuričković, Sofija (Montenegro/
Crna Gora)

Karimi, Zeinab (Iran/Iran)

Kennedy, Victor (Slovenia/Slovenija)

Klempić, Azra (Croatia/Hrvatska)

Kokanović, Katarina (Croatia/Hrvatska)

Kolar Billege, Martina (Croatia/Hrvatska)

Kos-Lajtman, Andrijana (Croatia/Hrvatska)

Kostanjšak, Domagoj (Croatia/Hrvatska)

Kralj, Katarina (Croatia/Hrvatska)

Kucirkova, Natalia (Norway/Norveška)

Kujundžić, Nada (Croatia/Hrvatska)

Kümmerling-Meibauer, Bettina (Germany/
Njemačka)

Kuvač-Levačić, Kornelija (Croatia/
Hrvatska)

L

Lareau, Kristina (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)

Lassén-Seger, Maria (Finland/Finska)

Latin Totić, Mateja (Croatia/Hrvatska)

Lazarich, Marinko (Croatia/Hrvatska)

Leingang, Oxane (Germany/Njemačka)

Leppälahti, Merja (Finland/Finska)

Lindseth, Jon A. (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)

Loborec, Maja (Croatia/Hrvatska)

Lovett, Stephanie (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)

Lovreković, Mateja (Croatia/Hrvatska)

Lovrić Kralj, Sanja (Croatia/Hrvatska)

Lowe, Virginia (Australia/Australija)

Lučić, Krunoslav (Croatia/Hrvatska)

Lukaček, Nikolina (Croatia/Hrvatska)

M

Machata, Martin (Croatia/Hrvatska)
 Majhut, Berislav (Croatia/Hrvatska)
 Malekin, Theo (United States of America/
 Sjedinjene Američke Države)
 Maljcov, Tamara (Croatia/Hrvatska)
 Marjanić, Suzana (Croatia/Hrvatska)
 Marković Gotovac, Ljerka (Croatia/
 Hrvatska)
 Marković, Jelena (Croatia/Hrvatska)
 Markulin, Vedran (Croatia/Hrvatska)
 Marušić, Patricia (Croatia/Hrvatska)
 Matek, Ljubica (Croatia/Hrvatska)
 Matešić, Anja (Croatia/Hrvatska)
 Mathis, Janelle B. (United States of America/
 Sjedinjene Američke Države)
 Mazi-Leskovar, Darja (Slovenia/Slovenija)
 McDermott, J. Cynthia (United States of
 America/Sjedinjene Američke Države)
 Meibauer, Jörg (Germany/Njemačka)
 Mesmar Žegarac, Lana (Croatia/Hrvatska)
 Michulka, Dorota (Poland/Poljska)
 Mijić Nemet, Ivana (Serbia/Srbija)
 Mikulan, Krunoslav (Croatia/Hrvatska)
 Milanović, Željko (Serbia/Srbija)
 Milinović-Hrga, Anđela (Croatia/Hrvatska)
 Milković, Ivana (Croatia/Hrvatska)
 Miskec, Jennifer M. (United States of
 America/Sjedinjene Američke Države)
 Molvarec, Lana (Croatia/Hrvatska)
 Moritz, Ivana (Croatia/Hrvatska)
 Mrduljaš Doležal, Petra (Croatia/Hrvatska)

N

Novak, Sonja (Croatia/Hrvatska)
 Novaković, Nikola (Croatia/Hrvatska)
 Nucak, Tea (Croatia/Hrvatska)

Nj

Njire, Maja (Croatia/Hrvatska)

O

Odža, Ivana (Croatia/Hrvatska)
 Oikonomidou, Anastasia (Greece/Grčka)

P

Pajnić, Sanja (Croatia/Hrvatska)
 Paoletić, Vito (Croatia/Hrvatska)
 Parel, Vaibhav Iype (India/Indija)
 Pašić Kodrić, Mirzana (Bosnia and
 Hercegovina/Bosna i Hercegovina)
 Paulus, Irena (Croatia/Hrvatska)
 Pavić, Leonarda (Croatia/Hrvatska)
 Pavković, Dina Alexandra (Croatia/
 Hrvatska)
 Pavlaković, Vjeran (Croatia/Hrvatska)
 Pejić Papak, Petra (Croatia/Hrvatska)
 Perić, Marica (Croatia/Hrvatska)
 Perić, Martina (Croatia/Hrvatska)
 Petrović, Bernardina (Croatia/Hrvatska)
 Piskac, Davor (Croatia/Hrvatska)
 Preindl, Nadia (Austria/Austrija)
 Protrka Štimec, Marina (Croatia/Hrvatska)

R

Radošević, Vesna (Croatia/Hrvatska)
 Radovečki, Ljiljana (Croatia/Hrvatska)
 Ramos, Ana Margarida (Portugal/Portugal)
 Reis da Silva, Sara (Portugal/Portugal)
 Repar, Kristina (Croatia/Hrvatska)
 Rezo, Vladimira (Croatia/Hrvatska)
 Ribičić, Grozdana (Croatia/Hrvatska)
 Riman, Kristina (Croatia/Hrvatska)
 Rončević, Ivana (Croatia/Hrvatska)
 Roy, Malini (Germany/Njemačka)
 Rusňák, Radoslav (Slovakia/Slovačka)
 Rybak, Krzysztof (Poland/Poljska)
 Rybicka, Karolina (Poland/Poljska)
 Rylak, Danielle (United States of America/
 Sjedinjene Američke Države)

S

Sabljak, Sara (Croatia/Hrvatska)
 Schmideler, Sebastian (Germany/Njemačka)
 Schreiner, Sonja (Austria/Austrija)
 Schuh, Melissa (United Kingdom/
 Ujedinjeno Kraljevstvo)
 Sen, Nivedita (India/Indija)

Serafini, Frank (United States of America/
Sjedinjene Američke Države)
Sesar, Tea (Croatia/Hrvatska)
Skok, Joža (Croatia/Hrvatska)
Slunjski, Kristina (Croatia/Hrvatska)
Sorel, Sanjin (Croatia/Hrvatska)
Soto, Fernando J. (Canada/Kanada)
Stepanić Lucija (Croatia/Hrvatska)
Stilinić, Ana (Croatia/Hrvatska)
Stodolinska, Yuliya (Ukraine/Ukrajina)
Stropnik, Alka (Croatia/Hrvatska)

Š

Šarančić Čutura, Snežana (Serbia/Srbija)
Šenjug Golub, Ana (Croatia/Hrvatska)
Šmidt Pelajić, Iris (Croatia/Hrvatska)
Štimec, Spomenka (Croatia/Hrvatska)

T

Tadić, Andrea (Croatia/Hrvatska)
Težak, Dubravka (Croatia/Hrvatska)
Tso, Anna Wing Bo (China/Kina)

U

Utasi, Anikó (Serbia/Srbija)

V

Van Coillie, Jan (Belgium/Belgija)
Vasiljeva, Ljudmila (Ukraine/Ukrajina)
Velički, Vladimira (Croatia/Hrvatska)

Veryeri Alaca, Ilgım (Turkey/Turska)
Veselica Majhut, Snježana (Croatia/
Hrvatska)
Vignjević, Jelena (Croatia/Hrvatska)
Vrcić Mataija, Sanja (Croatia/Hrvatska)
Vuić, Božica (Croatia/Hrvatska)

W

Weinmann, Andrea (Germany/Njemačka)
Wertag, Tena (Croatia/Hrvatska)
Williams, Sandra (United Kingdom/
Ujedinjeno Kraljevstvo)

Y

Yannicopoulou, Angela (Greece/Grčka)

Z

Zalar, Diana (Croatia/Hrvatska)
Zaradija Kiš, Antonija (Croatia/Hrvatska)
Zheng, Yan (United Kingdom/Ujedinjeno
Kraljevstvo)
Zima, Dubravka (Croatia/Hrvatska)
Zirdum, Kristina (Croatia/Hrvatska)

Ž

Žabčić, Danijel (Croatia/Hrvatska)
Žagar-Šoštarić, Petra (Croatia/Hrvatska)
Žeravica, Katarina (Croatia/Hrvatska)
Živković Zebec, Vedrana (Croatia/Hrvatska)
Županić-Benić, Marijana (Croatia/
Hrvatska)

Authors from the Past / Popis autora iz prošlosti

Bazala, Albert (1877–1947)	Lovrak, Mato (1899–1974)
Bošković-Stulli, Maja (1922–2012)	Manojlović, Gabriel (Gavro) (1856–1939)
Brlić-Mažuranić, Ivana (1874–1938)	Rakovec, Dragutin (1813–1854)
Campe, Joachim Heinrich (1746–1818)	Relković, Matija Antun (1732–1798)
Franić, Krstoslava (1881–1957)	Smrekar, Zdenka (1886–1946)
Grimm, Wilhelm (1786–1859)	Soave, Francesco (1743–1806)
Grimm, Jacob (1785–1863)	Stojanović, Mijat (1818–1881)
Grynaeus, Věkoslav [Alajos Grynaeus] (1804–1860)	Šulek, Bogoslav (1816–1895)
Kobali, Milan (1840–1897)	Tomšić, Ljudevit (1843–1902)
Kuten, Krunoslav (1855–1894)	Vukotinović, Ljudevit (1813–1893)
	Žic, Nikola (1882–1960)

Texts from the Past by Unknown Authors / Tekstovi iz prošlosti nepoznatih autora

- Anon. 1864. *Mala zvěrnica... = Die kleine Menagerie...* [The Little Bestiary ...].
- Anon. 1915?. *Djeca ratnika (Das Kriegspatenkind)*. [Children of Warriors].
- Anon. 1708. *Xivot S.ga Giosafata...* [The Life of St. Josaphat...]. Preveo s talijanskoga / Translated from Italian by Petar Macukat.
- Anon. 1948. *Petogodišnji plan...* [The Five-Year Plan ...]. Ilustr. / Illustr. by Branko Kocmut.
- F.Ž. 1846. *Srěčko pijanac...* [Srěčko the Drunkard...].
- s.n. 1809. *Scielta del fior di virtu' = Rasabranje cvieta krieposti: to je priatel mladosti ka xeli naucčiti se ova dva jezika / traduzione volga (re di Niccolo Bellinich)*.