

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Antonija Balić Šimrak, Art.D. is a sculptor and a full professor at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, Croatia, where she teaches art and art education. She has exhibited at fifteen independent and numerous group exhibitions both at home and abroad, winning several awards for her artwork. In 2017 she defended her doctoral thesis titled *Soft Sculpture and its Anthropomorphical Transformation* at the University of Zagreb. She is a cofounder and artistic program organizer of ACE Zagreb conference on arts, creativity & education <<https://acezagreb.com>>. <a.balicsimrak@gmail.com>

Stela Beljak, mag. prim. educ., učiteljica je engleskoga jezika u Osnovnoj školi Špansko-Oranice i u školi engleskoga jezika Helen Doron. Diplomirala je 2021. godine na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, smjer engleski jezik. Područje njezina interesa je znanstvena fantastika, no zanima ju i sva literatura vezana uz (dječju) psihologiju te analizu dječje književnosti. <stela.beljak9@gmail.com>

Željka Flegar is associate professor at the Faculty of Education, University of Osijek, in Croatia, where she teaches and does research in children's literature, media, and drama in English. She has published articles on the linguistic and narrative aspects of children's literature and culture, adaptations, and popular media. She co-edited the collection *Children and Languages Today: First and Second Language Literacy Development* (Vernon Press, 2019). She is currently a Fulbright Visiting Scholar at Longwood University, USA. <zeljka.n.flegar@gmail.com>

Doc. dr. sc. **Sanja Grakalić Plenković** voditeljica je Knjižnice Veleučilišta u Rijeci. Kao vanjska suradnica nositeljica je više kolegija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Veleučilištu u Rijeci i Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Puli. Područja njezina interesa uključuju metodiku hrvatskoga jezika i književnosti, noviju i dječju književnost, visokoškolske knjižnice. Objavljuje radove iz područja filologije i knjižničarstva u domaćim i stranim publikacijama. Autorica je knjige *Moderna u osobnom zrcalu: autobiografije hrvatskih modernista*. <sgrakal@veleri.hr>

Harjito is associate professor and lecturer at Universitas PGRI Semarang, Semarang, Indonesia. His research interests include gender, with special expertise in children's literature. His book *Memandang Perempuan Jawa: Sehimpun Esai Sastra* [Looking at Javanese Women: A Collection of Literary Essays] was published in 2020. He teaches Children's Literature and Theory of Literature. <harjito@upgris.ac.id>

Helena Horžić (1991.) studentica je na doktorskom studiju Humanističkih znanosti na Sveučilištu u Zadru. Radi kao vanjska suradnica na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu (Odsjek u Petrinji) na kolegijima iz područja dječje književnosti te je učiteljica razredne nastave u Osnovnoj školi Kajzerica. Tajnica je Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture te mlada urednica u časopisu *Libri & Liberi*. Glavna su joj područja interesa povijesna kretanja dječje književnosti i dječja književnost u školi. <hhozic1@gmail.com>

Nikola Novaković, PhD, is a lecturer in English at the University of Applied Health Sciences in Zagreb and an external associate at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb, where he teaches courses on English language and literature. His field of interest includes humour in literature, especially children's literature, picturebooks, comic books, and graphic novels. He published a book on the function of humour in the works of Thomas Pynchon (2020). <nikola.novakovic@zvuh.hr>

Dr **Anastasia (Soula) Oikonomidou** is an associate professor of children's literature at the Department of Education Sciences in Early Childhood of the Democritus University of Thrace, Greece. She is the author of *A Thousand and One Subversions: Innovation in Literature for Young Readers* (2011) and of *The Child Behind the Lines: The Implied Reader of Books for Children* (2016). She also co-edited the books *Catch Me, If You Can: Representations of Childhood in Contemporary Greek Cinema* (2006) and *Never-ending Stories: Textual and Pictorial Adaptations for Children* (2011). <aikonomi@psed.duth.gr>

Dr. sc. **Mirzana Pašić Kodrić** izvanredna je profesorica i voditeljica Odsjeka za predškolski odgoj na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu gdje predaje kolegije iz književnosti. Uz znanstveni, bavi se i književnim radom te je članica Društva pisaca BiH, kao i drugih književnih organizacija u BiH i u inozemstvu. Objavila je znanstvenu knjigu *Etička kritika i književnost za djecu* (2020.) i veći broj znanstvenih i stručnih radova, kao i više književnih djela, od kojih su neka prevedena na više svjetskih jezika. <mpkodric@pf.unsa.ba>

Yuliya Stodolinska has a PhD in Cognitive Linguistics and is associate professor at the English Philology Department at Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv, Ukraine). Her research interests include cognitive linguistics, children's literature, discourse studies, border studies, and cultural studies. She is an external examiner of PhD dissertations in Philology and reviewer of the journal *Cognitive Studies/Études cognitives*. She is an active participant in collaborative projects of Petro Mohyla Black Sea National University and Saarland University. <yuliya.stodolinska@gmail.com>

Dr. sc. **Anikó Utasi** (1966.) profesorica je na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje odgojitelja u Novom Sadu (Srbija). Obranila je doktorski rad pod naslovom *Intermedijalna povezanost ilustracije i teksta u prozi za djecu Éve Janikovszky*. Njezini su glavni istraživački interesi dječja književnost, intermedijalni odnos teksta i ilustracije u knjigama za djecu, posebice u slikovnicama. Studije piše na mađarskom, srpskom i hrvatskom jeziku. Također se bavi i književnim prevođenjem (s mađarskoga na srpski, te sa srpskoga na mađarski jezik). <anikoutasi@gmail.com>