

PROSTOR

28 [2020] 2 [60]

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM
A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
<https://doi.org/10.31522/p>
UDK I UDC 71/72
CODEN PORREV
GOD. I VOL. 28 [2020] BR. I NO. 2 [60]
STR. I PAG. 201-496
MJESECI I MONTHS 7-12 [2020]

PROSTOR *m* space, room; (*površina*) area; (*zona*) tract; (*prostranstvo*) extent, expanse; (*za kretanje/manevriranje*) elbow-room, playroom, leeway, scope; (*prostorije, smještaj*) premises, accommodation | **životni** ~ living space; **stambeni** ~ housing; **školski** ~ school space; **poslovni** ~ office space/premises; ~ **za noge** legroom; *prema raspoloživom* ~ **u** on a space available basis; *fig pružati* ~ **za** offer/give scope for; **posvetiti (pokloniti)** ~ (*u novinama*) devote (give) space to; **zbog pomanjkanja** ~ **a** because of limited space; **radi uštede na** ~ **u** to save space; **povreda zračnog** ~ **a** violation of airspace, aerosp; **istraživanje** ~ **a** space exploration

ŽELJKO BUJAS (1999.), *Veliki hrvatsko-engleski rječnik* | *Croatian-English dictionary*, Nakladni zavod Globus, Zagreb

CIJENA POJEDINAČNOG BROJA | PRICE PER ISSUE
Hrvatska | Croatia: 75 kn / Europa | Europe: 24 Eur
Izvan europske zemlje | Outside Europe: 27 Eur
U cijene su uključeni troškovi poštarine.
Postage and handling included in the price.

NARUDBE | ORDERING INFO
UPI-2M, HR – 10000 Zagreb, Medulićeva 20
Tel. +385/1/4921-389
Fax. +385/1/4921-390
www.upi2mbooks.hr
info@upi2mbooks.hr



Časopis PROSTOR objavljuje znanstvene članke iz svih grana arhitekture i urbanizma, ali i radove iz drugih znanstvenih područja (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, geografije, građevinarstva, geodezije, sumarstva, dizajna...), ako su sadržajem vezani za problematiku arhitekture i urbanizma.

PROSTOR je primarni znanstveni časopis i tiska samo neobjavljene članke, koji istodobno i u istom obliku ne mogu biti ponuđeni drugom izdavaču.

Osim znanstvenih priloga koji podliježu recenziji, decimalnoj klasifikaciji i kategorizaciji (izvorni znanstveni članci, prethodna priopćenja, pregledni članci, izlaganja na znanstvenim skupovima), iznimno će se objavljivati i stručni članci analitičkog karaktera. U skladu s navedenim, u PROSTORU se neće objavljivati recentni projekti ni ostvarenja, osim u slučajevima kada je posrijedi visokostručno, odnosno primijenjeno znanstveno rješenje nekoga posebnog pitanja ili problema u sklopu projekta, uz uvjet da je sadržaj prikazan na znanstveni način (konceptijski, tehnički, tehnološki ili metodološki problem, a ne projekt ili zgrada kao takvi).

U pratećim rubrikama publiciraju se prijevodi, bibliografski prilozi, recenzije i prikazi (časopisa, knjiga, izložaba, znanstvenih skupova), vijesti i aktualnosti iz struke, kronika Arhitektonskog fakulteta te sažeci obranjenih doktorskih disertacija i magistarskih radova.

The journal PROSTOR publishes scientific papers from all branches of architecture and urban planning as well as texts from other fields of science (art history, archaeology, ethnology, sociology, geography, civil engineering, geodesy, forestry, design...) if their content relates to architectural issues.

PROSTOR is a primary scientific journal and accepts only previously unpublished papers which cannot be simultaneously offered in the same form to another publisher.

In addition to scientific contributions, which are subject to evaluation by reviewers, decimal classification and categorisation (original scientific papers, preliminary communications, reviews, conference papers), professional papers of analytical character will be published exceptionally. In accordance with the above, design projects will not be published in PROSTOR, except in cases that display a highly expert or applied scientific solution for a particular issue or problem within a project, unless the content is presented in a scientific manner (a conceptual, technical, technological or methodological problem, but not a project or a building itself).

The accompanying sections include translations, bibliographies, evaluations and reviews (of journals, books, exhibitions, conferences), the latest news and topical issues in the field, chronicle of the Faculty of Architecture as well as summaries of defended doctoral dissertations and master's theses.

Izdavačka prava te ona vezana uz samostalnu pohranu teksta provodi se na način kako je to opisano na mreži organizacije Sherpa (usluga RoMEO). Svi zaprimljeni rukopisi podvrgavaju se rutinskom otkrivanju sličnosti s postojećom literaturom (plagiranje i samoplagiranje) pomoću PlagScan programa. U slučaju sumnje na plagiranje i redundanciju uredništvo će postupiti u skladu s preporukama međunarodne Udruge za etiku u publiciranju (COPE).

Publisher copyright policies & self-archiving is also described at Sherpa organisation web (RoMEO service).

All received manuscripts are subject to routine disclosure of similarity with existing literature (plagiarism and self-plagiarism) through PlagScan program. In the case of suspected plagiarism and redundancy, the editorial board will act in accordance with the recommendations of the Committee on Publication Ethics (COPE).

BESPLATAN PRISTUP INTERNET IZDANJU ČASOPISA
FREE ON-LINE ACCESS TO INTERNET EDITION

Dostupni su svi članci publicirani u svim dosad izašlim brojevima u PDF formatu.

All published articles in previous issues are available in PDF format.

EISSN 1333-9117
PROSTOR Online:
www.prostor.hr
https://hrcaj.srce.hr/prostor



- Časopis PROSTOR prijavljen je Ministarstvu znanosti i tehnologije RH (sada Ministarstvo znanosti i obrazovanja) kao primarna znanstvena publikacija za područje tehničkih znanosti: znanstveno polje: arhitektura i urbanizam.
- Časopis PROSTOR upisan je u evidenciju periodičnih tiskovina pri Ministarstvu informiranja RH (sada Ministarstvo kulture RH) pod prijavnim brojem 38 (Potvrda o prijavi periodičke tiskovine od 12.05. 1992., kl. 104, ur. br. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR izlazi polugodišnje (dva broja u godištu). U godištu 1 (1993.) i 2 (1994.) časopis je izlazio tromjesečno (četiri broja u godištu).
- Predajom potpisanoga primjerka rukopisa autor jamči da je isključivi nositelj autorskog prava predmetnoga djela te pristaje na objavu članka u tiskanom i elektronskom izdanju časopisa (*Prostor Online*), kao i na referiranje u sekundarnim bazama.
- Rukopisi prihvaćenih članaka ne vraćaju se.
- Objavljeni se prilozi ne honoriraju.
- Za znanstvene stavove i iznesena mišljenja u članku, točnost podataka, te pravo objave tekstualnih i ilustracijskih priloga odgovorni su autori.
- Copyright bilo kojega objavljenog rada u časopisu zadržava/ju autor/i. Autor/i dopušta/ju PROSTORU komercijalno pravo objavljivanja tiskane inačice časopisa i njena prodavanja knjižnicama i privatnim osobama. Autor/i dopušta/ju trećoj strani slobodno korištenje objavljenog rada dokle god se može identificirati originalni autor, kao i citati autora.
- Objavljeni radovi i ostali pridruženi objavljeni materijali distribuirani su pod Creative Commons Attribution 4.0 licencom (CC BY).
- The journal PROSTOR is registered with the Ministry of Science and Technology, RC (now Ministry of Science and Education), as a primary scientific publication in the area of technical sciences: scientific field: architecture & urban planning.
- The journal PROSTOR is registered as a periodical publication with the Ministry of Information, RC (now the Ministry of Culture, RC) under the entry number 38 (Registration of a Periodical Publ. Certif. from May 12, 1992, class 104, Reg. No. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR is a half-yearly publication (two issues a year). In vol. 1 (1993) and 2 (1994) the journal was published quarterly.
- By delivering his / her signed paper, the author guarantees that he is the sole copyright holder of his work and grants his consent to its publishing in hardcopy or electronic edition (Prostor online) as well as to its abstracting / indexing in secondary data bases.
- Typescripts of accepted papers are not returned.
- The author does not receive any payment.
- Responsibility for scientific attitudes and opinions presented in the paper, the accuracy of data and the right to publish the text(s) and illustrations rests with the author(s).
- Copyright of any published article in PROSTOR rests with the author/s. Author/s grant the journal PROSTOR the commercial right to publish a printed version of the journal and to sell it to libraries and natural persons. Author/s grant the third person free use of the published article only if its original author can be identified including the citations belonging to this author/s.
- The published articles and other published materials are distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC BY).

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU
I URBANIZAM

A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE
AND URBAN PLANNING

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
<https://doi.org/10.31522/p>
UDK I UDC 71/72
CODEN PORREV
28 [2020] 2 [60]
201-496
7-12 [2020]

OSNIVAČ I NAKLADNIK | FOUNDER & PUBLISHER
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
www.arhitekt.hr

ZA NAKLADNIKA | FOR THE PUBLISHER
Prof.dr.sc. Bojan Baletić
Dekan fakulteta | Dean of the Faculty

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK | EDITOR-IN-CHIEF
Prof.dr.sc. Zlatko Karać

ZAMJENICA GLAVNOG UREDNIKA
DEPUTY EDITOR
Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer

TAJNICA UREDNIŠTVA | EDITORIAL SECRETARY
Pred. Tajana Jaklenec

UREDNIŠTVO | EDITORIAL BOARD
Akademik Mladen Obad Šćitaroci
Prof.emerit. dr.sc. Srećko Pegan
[Počasni članovi uredništva | Honorary members]

Doc.dr.sc. Borka Bobovec
Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Zlatko Juric
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Karin Šerman
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Doc.dr.sc. Ana Šverko
Institut za povijest umjetnosti,
Centar „Cvito Fisković“ u Splitu

Izv.prof.dr.sc. Zoran Versić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Feđa Vukić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet,
Studij dizajna

Doc.dr.sc. Alen Žunic
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

MEĐUNARODNO UREDNIŠTVO
INTERNATIONAL EB

Prof.Arch. Nezar AlSayyad, Ph.D.
University of California,
Berkeley, USA

Prof. Joan Busquets, Ph.D.
GSD, Harvard University,
Cambridge, USA

Prof. Rudolf Klein, Ph.D.
Ybl Miklós Építéstudományi Kar,
Szent István Egyetem,
Budapest, Hungary

Prof.dr. Fedja Kosir
Univerza v Ljubljani, Slovenia

Prof.emer. Ákos Moravánszky, Ph.D.
Eidgenössische Technische Hochschule [ETH],
Zürich, Switzerland

Prof.Mag.Arch. Boris Podrecca
Technische Universität, Stuttgart, Germany

IZVRŠNO UREDNIŠTVO | MANAGING BOARD

Poslijedoktorand dr.sc. Davor Andrić
Urednik internet izdanja | Internet Editor

Prof.dr.sc. Damir Krajnik
Izvršni urednik | Managing Editor

Izv.prof.dr.sc. Iva Muraj
Urednica Fakultetske kronike
Faculty Chronicle Editor

Paula Šimetin
Urednica sažetaka doktorskih disertacija
Editor in charge of summaries of doctoral
Dissertations

STRUČNI I TEHNIČKI SURADNICI
PROFESSIONAL AND TECHNICAL STAFF

V.pred.dr.sc. Neda Borić, prof.
Prijevod na engleski (samo hrvatski autori,
ako nije drugačije naznačeno)
English Translation (Croatian authors only
unless otherwise indicated)

Mirjana Ostoja, prof.
Lektura | Croatian Language Editor

Ljiljana Loina-Hohnjec
Prijepis | Typing

Sasa Stubićar, dipl. dizajner
Oblikovanje | Design

DENONA d.o.o., Zagreb
Graficka priprema, tisak i uvez
Layout, Print and Binding

POVJERENSTVO ZA NAKLADNIŠTVO FAKULTETA
PUBLISHING COUNCIL OF FACULTY

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić

Prof.dr.sc. Zlatko Karać

Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer

Prof.dr.sc. Feđa Vukić

Izv.prof.dr.sc. Nataša Jakić

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina

Doc.mr.sc. Roberto Vdović

Doc.dr.sc. Marko Rukavina,
predsjednik

Pred. Tajana Jaklenec

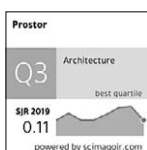
ADRESA UREDNIŠTVA | EDITOR'S OFFICE ADDRESS
PROSTOR

Sveučilište u Zagrebu,
Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
Hrvatska | Croatia
Tel. +385/1 4639 382
Fax. +385/1 4828 079
E-mail: prostor@arhitekt.hr

PRILOZI OBJAVLJENI U PROSTORU REFERIRAJU SE U:
PROSTOR IS ABSTRACTED OR INDEXED IN:

- ACADEMIC SEARCH COMPLETE
- ART & ARCHITECTURE SOURCE
- CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE [CEEAS]
EBSCO INFORMATION SERVICES, IPSWICH, MA, USA
- ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX [API]
ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS [RIBA], THE BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY, LONDON, UK
- AVERY ARCHITECTURAL & FINE ARTS LIBRARY INDEX
COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK, NEW YORK, USA
- CAB ABSTRACTS
CENTRE FOR AGRICULTURE AND BIOSCIENCES INTERNATIONAL [CABI], WALLINGFORD, OXFORDSHIRE, UK
- GOOGLE SCHOLAR
- HRČAK – PORTAL ZNANSTVENIH ČASOPISA REPUBLIKE HRVATSKE
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR, ZAGREB, HRVATSKA
- HRVATSKA BIBLIOGRAFIJA: NIZ B – PRILOZI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA; NIZ C – SERIJSKE PUBLIKACIJE
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB, HRVATSKA
- INDEX ISLAMICUS
SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES, LONDON, UNITED KINGDOM
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE PRÓXIMO, MADRID, SPAIN
- THE LIBRARY OF CONGRESS, WASHINGTON D.C., USA
- VINITI DATABASE RAS, ALL-RUSSIAN INSTITUTE FOR SCIENTIFIC AND TECHNICAL INFORMATION
INSTITUTE FOR SCIENTIFIC INFORMATION, MOSCOW, RUSSIA
- WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION – ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX [WOS-A&HCI]
CLARIVATE ANALYTICS, PHILADELPHIA, PA, USA

SCOPUS HAS STOPPED COVERAGE OF PROSTOR AFTER THE LAST ISSUE OR PUBLISHED ITEM FROM 2018. ALL PREVIOUSLY INDEXED CONTENT WILL REMAIN IN THE SCOPUS DATABASE.



THE SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK

ARTS AND HUMANITIES: VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS [Q3]
ENGINEERING: ARCHITECTURE [Q3]
SOCIAL SCIENCES: GEOGRAPHY, PLANNING AND DEVELOPMENT [Q4]
SOCIAL SCIENCES: URBAN STUDIES [Q4]

H-INDEX: 5
SJR 2019: 0.11

202-219	ATTILIO KRIZMANIĆ	AMFITEATAR U PULI VELARIJ https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).1 UDC 72.032:725.826 (497.5 Pula) "1/20"	AMPHITHEATRE IN PULA VELARIUM https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).1 UDK 72.032:725.826 (497.5 Pula) "1/20"
220-231	ZORISLAV HORVAT	SREDNJOVIJEKOVNA CRKVA SV. MARTINA U DUBRAVI KOD VRBOVCA POKUŠAJ REKONSTRUKCIJE TLOCRTA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).2 UDC 726.54:72.033-5 (497.5 Vrbovec) "13/20"	MEDIAEVAL CHURCH OF ST. MARTIN IN DUBRAVA NEAR VRBOVEC ATTEMPTED RECONSTRUCTION OF ITS LAYOUT https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).2 UDK 726.54:72.033-5 (497.5 Vrbovec) "13/20"
232-245	ANA PLOŠNIĆ ŠKARIĆ	TROGIRSKI REZIDENCIJALNI SKLOPOVI S DVORIŠTEM I KULOM TIJEKOM SREDNJEGA VIJEKA METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA I PRINCIPI TRANSFORMACIJA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).3 UDC 72.033:728.3 (497.5 Trogir) "12/14"	RESIDENTIAL COMPLEXES WITH COURTYARDS AND TOWERS IN MEDIAEVAL TROGIR RESEARCH METHODOLOGY AND PRINCIPLES OF TRANSFORMATION https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).3 UDK 72.033:728.3 (497.5 Trogir) "12/14"
246-267	MARIN DUIĆ MLADEN OBAD ŠĆITAROCI	MAKSIMIRSKI MAJUR U ZAGREBU PROSTORNO-ARHITEKTONSKI RAZVOJ OD 18. STOLJEĆA DO 1921. GODINE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).4 UDC 725.76 (497.5 Zagreb) "18/19"	MAKSIMIR'S HOMESTEAD IN ZAGREB SPATIAL AND ARCHITECTURAL DEVELOPMENT FROM THE 18 TH CENTURY TO 1921 https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).4 UDK 725.76 (497.5 Zagreb) "18/19"
268-283	DRAGAN DAMJANOVIĆ	ORGANIZACIJA OBNOVE ZAGREBA NAKON POTRESA 1880. GODINE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).5 UDK 72.035 (497.5 ZAGREB) "18"	ORGANIZATION OF REPAIR AND RECONSTRUCTION WORKS IN ZAGREB AFTER THE 1880 EARTHQUAKE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).5 UDC 72.035 (497.5 ZAGREB) "18"
284-299	ALEKSANDAR KADIJEVIĆ	ARHITEKTONSKI OPUS MILANA ŽLOKOVIĆA U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).6 UDK 72.036 M. Žloković (497.5) "19"	ARCHITECTURAL WORK OF MILAN ŽLOKOVIĆ IN CROATIA BETWEEN THE TWO WORLD WARS https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).6 UDC 72.036 M. ŽLOKOVIĆ (497.5) "19"
300-317	TIN KOVAČ ARIANA ŠTULHOFER HELA VUKADIN-DORONJGA	PROJEKT CENTRA ZA VODENE SPORTOVE (KOMBINIRANO PLIVALIŠTE) RIJEKA-SUŠAK ARHITEKTA VLADIMIRA TURINE, 1949. https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).7 UDK 72.036:725.87 V. TURINA (497.5 RIJEKA) "19"	WATER SPORTS CENTRE (SWIMMING POOL COMPLEX) RIJEKA-SUŠAK DESIGNED BY THE ARCHITECT VLADIMIR TURINA, 1949 https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).7 UDC 72.036:725.87 V. TURINA (497.5 RIJEKA) "19"
318-333	MOJCA SMODE CVITANOVIĆ MELITA ČAVLOVIĆ ANDREJ UCHYTIŁ	BALANCING IDENTITIES WORKS BY ARCHITECT BRANKO PETROVIĆ IN ADDIS ABABA (1962-1969) https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).8 UDK 72.036 B. PETROVIĆ (63) "19"	BALANSIRANJE IDENTITETA RAĐOVI ARHITEKTA BRANKA PETROVIĆA U ADDIS ABEBI (1962.-1969.) https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).8 UDC 72.036 B. PETROVIĆ (63) "19"
334-345	NEDA MRINJEK KLISKA KARIN ŠERMAN DUBRAVKO BAČIĆ ANA MRĐA	UTJECAJ TURISTIČKIH TRENDOVA NA KATEGORIZACIJU HOTELA U HRVATSKOJ POČETKOM 21. STOLJEĆA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).9 UDK 728.51 (497.5 M. Lošinj) "20"	THE IMPACT OF TOURISM TRENDS ON HOTEL CLASSIFICATION IN CROATIA AT THE BEGINNING OF THE 21 ST CENTURY https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).9 UDC 728.51 (497.5 M. Lošinj) "20"
346-359	VESNA LOVEC MIROSLAV PREMROV VESNA ŽEGARAC LESKOVAR	THERMAL COMFORT AND INDOOR AIR QUALITY AFTER A PARTIALLY ENERGY-EFFICIENT RENOVATION OF A PREFABRICATED CONCRETE KINDERGARTEN CONSTRUCTED IN 1980'S IN SLOVENIA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).10 UDK 72.025.4:725.573 (497.4) "19/20"	TOPLINSKA UDOBNOŠT I UNUTARNJA KVALITETA ZRAKA NAKON DJELOMIČNE ENERGETSKE OBNOVE PREFABRICIRANOG BETONSKOG Dječjeg vrtića IZGRADENOG 1980-IH U SLOVENIJI https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).10 UDC 72.025.4:725.573 (497.4) "19/20"

360-377	CEREN KATIPOĞLU ÖZMEN SELAHADDİN SEZER	MAKING THE UNWANTED VISIBLE: A NARRATIVE ON ABDÜLHAMID II'S AMBITIOUS PROJECT FOR YEDIKULE CENTRAL PRISON IN ISTANBUL https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).11 UDK 72.035:725.6 (560 ISTANBUL) "18"	UČINITI NEŽELJENO VIDLJIVIM: NARATIV O AMBICIOZNOJ PROJEKTU ABDÜLHAMIDA IIJA ZA CENTRALNI ZATVOR U ČETVRTI YEDIKULE U ISTANBULU https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).11 UDC 72.035:725.6 (560 ISTANBUL) "18"
378-389	MAJA BILUŠIĆ MLADEN OBAD ŠČITAROCI ZLATKO KARAĆ	ZNAČENJE POJMA MALI POVIJESNI GRADOVI U HRVATSKOJ https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).12 UDK 711.42 (497.5)	DEFINING THE CONCEPT OF SMALL HISTORIC TOWNS IN CROATIA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).12 UDC 711.42 (497.5)
390-401	INES MRAVUNAC SUŽNJEVIĆ KRUNOSLAV ŠMIT	POJMOVNO ODREĐENJE IDENTITETSKE SILUETE GRADA URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI PRISTUP OD 1960. DO 2020. GODINE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).13 UDK 711.001 "19/20"	DEFINING THE CITY SKYLINE URBAN AND ARCHITECTURAL APPROACH BETWEEN 1960 AND 2020 https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).13 UDC 711.001 "19/20"
402-411	IVANA BANOVIĆ ĐORĐEVIĆ BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI	CONTEMPORARY RESEARCH ON THE SPATIAL RELATIONS BETWEEN THE PUBLIC LIBRARY AND THE CITY https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).14 UDK 711.4:727.8 "20"	SUVREMENA ISTRAŽIVANJA PROSTORNIH ODNOSA JAVNE KNJIŽNICE I GRADA https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).14 UDC 711.4:727.8 "20"
412-425	GORDANA ROVČANIN PREMOMIĆ MIROSLAV DODEROVIĆ	OBNOVA I REVITALIZACIJA SPOMENIKA KULTURE NA CRNOGORSKOM PRIMORJU OŠTEĆENIH U POTRESU 1979. GODINE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).15 UDK 725.025.4 (497.16) "19"	RESTORATION AND REVITALIZATION OF CULTURAL MONUMENTS ON MONTENEGRO'S COAST DAMAGED IN THE 1979 EARTHQUAKE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).15 UDC 725.025.4 (497.16) "19"
426-437	BORIS IHAROŠ KRISTINA CAREVA	ODRŽIVI URBANI RAZVOJ U KONTEKSTU MEHANIZMA INTEGRIRANIH TERITORIJALNIH ULAGANJA PREGLED KRITERIJA, SUSTAV OCJENJIVANJA I ODABIRA JAVNIH PROJEKATA ZA EU FINANCIRANJE https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).16 UDK 711.122 (497.5) "20"	SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF INTEGRATED TERRITORIAL INVESTMENTS CRITERIA, EVALUATION SYSTEM AND SELECTION OF PUBLIC PROJECTS FOR EU FUNDING https://doi.org/10.31522/p.28.2(60).16 UDC 711.122 (497.5) "20"
AKTUALNO CURRENT THEMES			
441	ALEN ŽUNIĆ	BORIS MAGAŠ / SPORTSKA ARHITEKTURA ARIANA ŠTULHOFER, HRVOJE VUKIĆ	BORIS MAGAŠ / SPORTS ARCHITECTURE ARIANA ŠTULHOFER, HRVOJE VUKIĆ
442	ZORANA SOKOL GOJNIK	SINAGOGE STUDIJE O ARHITEKTURI SINAGOGA U HRVATSKOJ. ODABRANI TEKSTOVI ZLATKO KARAĆ	SYNAGOGUES STUDIES ON THE ARCHITECTURE OF SYNAGOGUES IN CROATIA. SELECTED PAPERS ZLATKO KARAĆ
443	MARKO RUKAVINA	URBANA OBNOVA – URBANA REGENERACIJA DONJEGA GRADA, GORNJEGA GRADA I KAPTOLA / POVIJESNE URBANE CJELINE GRADA ZAGREBA TIHOMIR JUKIĆ, ANA MRĐA, KRISTINA PERKOV	URBAN RENEWAL – URBAN REGENERATION OF THE LOWER TOWN, UPPER TOWN AND KAPTOL / HISTORIC URBAN ENSEMBLES IN THE CITY OF ZAGREB TIHOMIR JUKIĆ, ANA MRĐA, KRISTINA PERKOV
444-445	ALAN KOSTRENCIĆ	TAPISERIJA – IZLOŽBA RADOVA ANDREJA UCHYTILO I RENATE WALDGONI GALERIJA FORUM U ZAGREBU, 15.10.2020. - 6.11.2020.	ANDREJ UCHYTILO AND RENATA WALDGONI: TAPESTRY – EXHIBITION FORUM GALLERY, ZAGREB, OCTOBER 15 - NOVEMBER 6, 2020.

446	INES MRAVUNAC SUŽNJEVIĆ	KARLOVAC RADOVANA NIKŠIĆA: PROJEKTI I REALIZACIJE AUTOR IZLOŽBE I LIKOVNOG POSTAVA: LUKA KRMPOTIĆ	RADOVAN NIKŠIĆ: KARLOVAC – PROJECTS AND REALIZATIONS LUKA KRMPOTIĆ, AUTHOR OF THE EXHIBITION
447	ALEN PUČAR	IZ ARHIVA ARHITEKTA – MILOVAN KOVAČEVIĆ IZLOŽBA IZ FUNDUSA HRVATSKOG MUZEJA ARHITEKTURE HAZU	EXHIBITION: FROM THE ARCHIVE OF THE ARCHITECT MILOVAN KOVAČEVIĆ FROM THE HOLDINGS OF THE CROATIAN MUSEUM OF ARCHITECTURE OF THE CROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS
448	ZLATKO KARAČ	ZAGREBAČKI POVIJESNI TRGOVI, PARKOVI I NEKE ULICE SNJEŠKA KNEŽEVIĆ	HISTORIC SQUARES, PARKS AND STREETS OF ZAGREB SNJEŠKA KNEŽEVIĆ
449	MIA ROTH-ČERINA	ZA NOVI, LJEPŠI ZAGREB! ARHITEKTONSKI I URBANISTIČKI NATJEČAJI MEĐURATNOG ZAGREBA, 1918.-1941. TAMARA BJAŽIĆ KLARIN	FOR A NEW, MORE BEAUTIFUL ZAGREB! ARCHITECTURAL AND PLANNING COMPETITIONS OF INTERWAR ZAGREB, 1918-1941 TAMARA BJAŽIĆ KLARIN
450	ZLATKO KARAČ	ČITATI GRAD URBANA STRUKTURA MOSTARA U RAZDOBLJU 1440.-1878. BORISLAV PULJIĆ	READING THE CITY URBAN STRUCTURE OF MOSTAR FROM 1440 TO 1878 BORISLAV PULJIĆ
451	ADELINA DOKMAN	THE LOST, LAST WORDS OF MIES VAN DER ROHE: THE LOHAN TAPES FROM 1969	IZGUBLJENE, ZADNJE RIJEČI MIESA VAN DER ROHEA: LOHANOVE SNIMKE IZ 1969.

IN MEMORIAM | IN MEMORIAM

455-457 458-459	ANDREJ UCHYTIŁ LENKO PLEŠTINA	PROF. EMERITUS DR.SC. NIKOLA FILIPOVIĆ [1934.-2020.]	PROF. EMERITUS DR.SC. NIKOLA FILIPOVIĆ [1934.-2020.]
460	DUBRAVKO BAČIĆ	V.PRED. MR.SC. MARIJA REBEC [1947.-2020.]	SENIOR LECTURER M.SC. MARIJA REBEC [1947.-2020.]
461	DINA VULIN ILEKOVIĆ	IZV.PROF. NEDA ČILINGER [1959.-2020.]	ASSOC. PROF. NEDA ČILINGER [1959.-2020.]

KRONIKA | CHRONICLE

463-488	IVA MURAJ	KRONIKA ARHITEKTONSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA AKADEMSKU GODINU 2019./20.	CHRONICLE OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, UNIVERSITY OF ZAGREB, ACADEMIC YEAR 2019/20
---------	------------------	--	--

DOKTORSKE DISERTACIJE | DOCTORAL DISSERTATIONS

489-494	DOKTORSKE DISERTACIJE DOCTORAL DISSERTATIONS	TIHANA HRASTAR, NEDA MRINJEK KLISKA, NERMA OMIČEVIĆ, IVANA SENJAK	TIHANA HRASTAR, NEDA MRINJEK KLISKA, NERMA OMIČEVIĆ, IVANA SENJAK
---------	---	--	--

RECENZENTI | REVIEWERS

495

UPUTE SURADNICIMA | NOTES TO CONTRIBUTORS

497-500