

## Sadržaj

### Contents

- Tin Turković 9 **Diocletian's "imperial court" in Doclea**  
Dioklecijanov "carski dvor" u Duklji  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Nikolina Belošević 35 **Pluteji centrične kompozicije kao polazište za identifikaciju nove klesarske radionice u Istri**  
Plutei with Centric Composition: A Starting Point in Identifying a New Stone Carving Workshop in Istria  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Ivan Josipović – Ante Uglešić 53 **Golubić kod Knina – važan lokalitet za hrvatski rani srednji vijek**  
Golubić near Knin: Important Locality from the Croatian Early Middle Ages  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Trpimir Vedriš –  
Nikolina Maraković 77 **Bursa svetog Azela iz Nina i podrijetlo kulta ninskih svetaca zaštitnika**  
Bursa-Reliquary of Saint Anselm from Nin and the Origins of the Cult of Nin's Patron Saints  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Nikola Jakšić 105 **Nerijev inicijal A iz antifonara šibenskih franjevaca**  
Nerio's Initial A in the Antiphony of the Šibenik Franciscans  
Pregledni rad / *Review paper*
- Ana Plosnić Škarić 115 **Naručitelji i graditeljska djelatnost u Trogiru u 15. stoljeću**  
Commissioners and Architectural Activity in Trogir during the 15<sup>th</sup> Century  
Pregledni rad / *Review paper*
- Ivana Prijatelj Pavičić 129 **Prilog poznavanju dviju glava porijeklom iz crkve-pećine Sv. Ante opata u šibenskom Kanalu sv. Ante**  
Two Heads from the Cave Church of St Anthony in St Anthony's Channel, Šibenik  
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Ines Ivić 151 **Vittore Carpaccio, Martin Mladošić, and Saint Jerome: A Mirror of Late Medieval Devotion**  
Vittore Carpaccio, Martin Mladošić i sv. Jeronim: Ogledalo kasnosrednjovjekovne pobožnosti  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Matko Matija Marušić 177 **O unutrašnjosti katedrale Sv. Nikole u Osoru tijekom 16. stoljeća**  
The Interior of the St Nicholas Cathedral in Osor during the 16<sup>th</sup> Century  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*
- Ivo Babić 193 **Novi prinosi Bokanićima u Trogiru**  
New Insights on the Bokanić Workshop in Trogir  
Prethodno priopćenje / *Preliminary communication*
- Nikola Dedić 213 **Crisis of the Early Modern Period, Caravaggism, and the Rise of Gallery Painting**  
Kriza novog vijeka, karavađizam i uspon galerijske slike  
Izvorni znanstveni rad / *Original scientific paper*

- Ana Šitina 233 **Bishop Vincenzo Arrigoni (1599-1626) and Some New Insights Concerning the Altarpiece by Filippo Zaniberti (1585-1636) in the Šibenik Cathedral of Saint James**  
Biskup Vincenzo Arrigoni (1599.-1626.) i nove spoznaje o pali Filippa Zanibertija (1585. – 1636.) iz katedrale Sv. Jakova u Šibeniku  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Damir Tulić – Mario Pintarić 247 **Kipar Orazio Bonetti između Furlanije, Kvarnera i Dalmacije**  
Sculptor Orazio Bonetti between Friuli, Kvarner, and Dalmatia  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Nina Kudiš – Antonella Vlaše 265 **Anton Vlatković (1725.? – Grobnik, 1785.): nepoznati slikar djelatan u Rijeci i Primorju i njegova obitelj**  
Anton Vlatković (1725? – Grobnik, 1785): An Unknown Painter Active in Rijeka and the Croatian Littoral, and His Family  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Petar Puhmajer 285 **Stambene palače kasnog 18. stoljeća u Rijeci: prostorna i tipološka obilježja**  
Palatial Housing in Late 18<sup>th</sup> Century Rijeka: Spatial and Typological Features  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Željko Brguljan 311 **Prilog opusu slikara Bazija Ivankovića: portreti jedrenjaka *Prima Donna* i parobroda *Vera ex Vercingetorex***  
A Contribution to the Opus of Painter Basi Ivancovich (Ivanković): Portraits of the Sailing Ship *Prima Donna* and the Steamship *Vera (ex Vercingetorex)*  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Julija Lozzi Barković 327 **Bruno Angheben i crkva Sv. Romualda i Svih svetih u Rijeci: prilog istraživanju i valorizaciji**  
Bruno Angheben and the Church of St Romuald and All Saints in Rijeka: A Contribution to Its Research and Evaluation  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Ivan Kokeza 351 **O historijskom slikarstvu i liku kralja Tomislava tiskanom na razglednicama tijekom obilježavanja tisućite obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva 1925. godine**  
Historical Painting and the Figure of King Tomislav Printed on Postcards for the 1000<sup>th</sup> Anniversary of the Kingdom of Croatia in 1925  
*Pregledni rad / Review paper*
- Ivana Hanaček 365 **Đuro Tiljak i Krsto Hegedušić: skica za povijest jednog (ne)prijateljstva kroz prizmu odnosa prema socijalno angažiranoj umjetnosti**  
Đuro Tiljak and Krsto Hegedušić: The Untold Story of Friendship and Hostility, Seen through the Prism of Their Opinions on Socially Engaged Art  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Jasna Galjer 383 **“Architecture and Freedom,” or How Attitudes Became Form at Trigon 69**  
„Architecture and Freedom“, ili: kako su stavovi poprimili formu na Trigonu 69  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*
- Dragan Čihorić 399 **Igor Zidić u sarajevskom *Izrazu* (1962.)**  
Reviews by Igor Zidić in Sarajevo's *Izraz* (1962)  
*Izvorni znanstveni rad / Original scientific paper*

- Jagor Bučan 413 **Nutarnji oblik kao likovna *licentia poetica*:  
Uz ciklus crteža *Plein Air* Tomislava Čeranića**  
Inner Form as an Artistic *licentia poetica*: Tomislav Čeranić's Series of  
Drawings *Plein Air*  
*Pregledni rad / Review paper*

Osvrti i prikazi  
*Comments and Reviews*

- Ivica Župan 435 **Umjetnički opus u neprestanoj tranziciji**  
An Artistic Opus in Permanent Transition  
*Esej / Essay*
- Pavuša Vežić 451 **Uz obnovu Provedurove palače u Zadru**  
On the Renovation of the Proveditor's Palace in Zadar  
*Mišljenje / Opinion*
- Antonija Mlikota 459 **Use of Digital Technology in the Humanities: The REVIVAL Project**  
Upotreba digitalne tehnologije u humanističkim znanostima – Projekt REVIVAL  
*Prikaz / Review*
- Antonija Mlikota 463 **Discovering Dalmatia – twelve different views on Dalmatia from the  
sixteenth to the early twentieth century**  
*Otkrivanje Dalmacije – dvanaest različitih pogleda na Dalmaciju*  
od 16. do 20. stoljeća  
*Prikaz / Review*