

1992.

ČASOPIS ZA PITANJA
LIKOVNE KULTURE I UMJETNOSTI

Izdavač
INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
Sveučilišta u Zagrebu

Glavni i odgovorni urednik
DARJA RADOVIĆ

Uredništvo
ZVONKO MAKOVIĆ
DARJA RADOVIĆ
SANJA ŠTOK
FEĐA VUKIĆ

Savjet
ŽELJKA ČORAK
EUGEN FRANKOVIĆ
TONKO MAROVIĆ
MILAN PELC
MLADENKA ŠOLMAN

Likovni i tehnički urednik
SANJA ŠTOK

Lektura
ZLATA DUJMIĆ

Korektura
DARJA RADOVIĆ

Adresa
ŽIVOT UMJETNOSTI
Institut za povijest umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu
Avenija Vukovar 68/III
tel / fax: 537-613

Grafička priprema
TREND
Zagreb, Ilica 62/I

Tiskara
"VARTEKS" Varaždin
Maršala Tita 94

SADRŽAJ

Tonko Maroević	NEMEZIS PROTIV MIMEZISA	3
Antun Maračić	UMRIJET ĆE U PUSTOŠI SVOG MRTVOG SRCA	6
Reana Senjković	POP WAR ART	9
Antun Maračić	RAT ART	13
Nenad Roban	WEAR SANDBAGS	17
Feđa Vukić	KAKO SLIKATI IDENTITET INTERVIEW: DAMIR FABIJANIĆ	18
Zvonko Maković	FOTOGRAFIJE	23
Željka Čorak	DATIRANA BILJEŠKA O RAZARANJU HRVATSKIH SPOMENIKA	26
Nada Beroš	ULOGA MARKE U BORBI ZA VIZUALNU NEOVISNOST	27
Žarka Vujić	SVI NAŠI IMAGINARNI MUZEJI	30
Radovan Ivančević	AIUTO IZ FERRARE	33
Jasna Galjer	PLAKATOM PROTIV RATA	36
Feđa Vukić	PREPOZNAVANJE HRVATSKE	39
Olga Maruševski	BELLE EPOQUE U SRCU SLAVONIJE	43
Željko Kipke	SVI HRVATSKI UMJETNICI	49
Antun Maračić	SLOBODA MRTVE DUŠE - SLOBODA ZLA	53
Darja Radović	MIG OKA	55
Zvonko Maković	OSIJEK U RATU	59
Fedor Kritovac	PRISTUP VIZUALNOM IDENTITETU GRADA	63
Radovan Ivančević	INTERPRETACIJA DIZAJNA	68