



dr. sc. Kathy Carbone

Postdoktorantica i docentica na Odjelu za informacijske studije Sveučilišta u Kaliforniji Los Angeles (UCLA) gdje trenutno radi u sklopu inicijative Prava izbjeglica u zapisima (R3). Također je projektni menadžer, glavna istraživačica, arhivistica i suosnivačica projekta Amplification. Njezin rad usmjeren je na dokumentiranje i čuvanje umjetničkih praksi koje su nastale potaknute pitanjima ljudskih prava i društvene pravde, a uz pomoć arhiva kao strategije i alata za izražavanje otpora i građenje zajednice.



dr. sc. Peer Boselie

Rođen je u Nizozemskoj gdje je završio studij arhivistike (Utrecht/Haag, 1979) i teologije i povijesti crkve (Heerlen/Nijmegen, 1996). Od 1999. godine radi kao arhivist grada i regije Sittard-Geleen, a posebna područja interesa su mu europska regionalna povijest i povijest recepata. Od 2017. član je Upravnog odbora ICARUS-a.



mr. sc. Flavia Giuffra

Povijesničarka i komunikologinja, magistrirala je komunikacijske i informacijske znanosti te povijest umjetnosti na Sveučilištu u Amsterdamu. Od 2020. radi u kao pripravnik za odnose s javnošću u Iseljenskom arhivskom centru u Haagu i voditeljica je projekta @WeAreXpats.



Marta Pokos

Diplomirala je povijest i arhivistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i članica je Hrvatskog arhivističkog društva. Njezina glavna istraživačka područja interesa uključuju srednjovjekovnu povijest s naglaskom na migracije, marginalizirane skupine, žensku povijest i povijest djetinjstva te digitalnu humanistiku i računalnu arhivistiku.



Andreja Lužar

Studentica arhivistike i prevoditeljskog smjera švedskog jezika i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Članica Hrvatskog arhivističkog društva.



Filip Šimunjak

Student diplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, autor više radova s temama iz srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Proučava Vojnu krajinu i bavi se izradom povijesnih karata i rekonstrukcija utvrda. Dobitnik je Rektorove nagrade kao voditelj projekta Bulwarkof Europe. Glavni je urednik časopisa Pro tempore.

Senad Ađulović

Viši arhivist u Državnom arhivu u Bjelovaru gdje radi od 1994. Obavlja poslove voditelja Dokumentacijskog informacijskog odjela, radi na sređivanju arhivskih fondova i zbirki te sudjeluje u projektima digitalizacije arhivskog gradiva.



dr. sc. Tamara Štefanac

Arhivistica u Odjelu zaštite i pohrane NSK u Zagrebu gdje radi od 2019., a prethodno je bila ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja. Doktorirala je u polju informacijskih znanosti te se u svojem znanstvenom radu bavi pitanjima dokumentiranja, opisa, metapodataka i kontekstualizacije dokumentarnog i arhivskog gradiva.



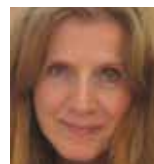
Andriana Pozojević

Diplomirana inženjerka arhitekture, od 2020. zaposlena u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU na mjestu kustosa. Tijekom stručne karijere radila je kao projektantica i sudjelovala u brojnim projektima, bavi se pisanjem stručnih i znanstvenih članaka te sudjeluje u radu uredništva nekoliko objavljenih publikacija.



Andreja Der-Hazarijan Vukić

Stručna savjetnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju, a temama i istraživanjem vezana je uz Zagreb, njegovu urbanu plastiku i arhitekturu s početka stoljeća. Sudjeluje na projektu digitalizacije arhivske građe, a od 2009. članica je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi).



Maja Lesinger

Diplomirana knjižničarka i sveučilišni specijalist za EU projekt menadžment. Ravnateljica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga gdje razvija svoje poslovne i kreativne zamisli te razne međunarodne i tuzemne projekte orijentirane na suradnju, inovacije, izlazak izvan okvira i autentičnost. Kreatorica je edukacijskog ciklusa za razvoj dječjih digitalnih i financijskih vještina nagrađenog međunarodnom EIFL nagradom za inovativnost 2020. godine te je suautorica priručnika za knjižničare Bilješke dječjeg knjižničara.



dr. sc. Manuela Hrvatinić

Nacionalna Interpret Europe (IE) koordinatorka i jedna od prvih IE certificiranih interpretativnih vodiča (CIG) u Hrvatskoj. U dosadašnjem radu stekla je bogato iskustvo u upravljanju kreativnim projektima koji približavaju baštinu ljudima, aktivno je uključena u brojne projekte aktivnosti te vodi praktikume za studente kulture i turizma.





Marieke van der Duin

Muzeologinja s dugogodišnjim iskustvom u brojnim aspektima muzejskog i baštinskog rada: od izlaganja i radionica do koordinacije izložbi i upravljanja zbirka. Od 2009. do 2021. radila je kao predavač na Reinwardt Academie (Umjetnička akademija u Amsterdamu). Njezina područja stručnog interesa uključuju vrednovanje, predstavljanje i etiku u muzejskim zbirka, arhivima i krajoliku.



doc. dr. sc. Saša Potočnjak

Docentica na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Doktorirala je u polju filologije, a znanstvena područja od interesa su joj teorija i povijest književnosti i digitalna humanistika.



Zlatka Rodin

Diplomirani ekonomist za menadžment u turizmu s diplomom iz marketinga muzeja. U Memorijalnom centru „Faust Vrančić“ radi na poslovima promocije i interpretacije.



Ana Škvarić

Diplomirana knjižničarka, od 2014. zaposlena u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. Aktivno sudjeluje u brojim knjižničnim projektima i programima, posebno u programima poticanja čitanja. Dobitnica nagrade INELI Balkans Innovation Award za projekt „Rastemo čitajući: program poticanja rane pismenosti u ruralnim područjima Koprivničko-križevačke županije“.



dr. sc. Željka Radovinović

Knjižničarska savjetnica, voditeljica knjižnice Muzičke akademije u Zagrebu. U četiri mandata bila je predsjednica Komisije za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva te predsjednica Hrvatske udruge muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara. Aktivno se bavi problematikom zaštite i očuvanja zvučnih snimaka hrvatske glazbene baštine, a od 2019. je tajnica Inicijativnog odbora za osnivanje Hrvatskog središnjeg fonografskog arhiva.



mr. sc. Toni Marić

Magistar elektrotehničkih znanosti, predsjednik Društva za digitalizaciju tradicijske kulturne baštine sa sjedištem u Širokom Brijegu i jedan od osnivača Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih društava u BiH. Područja njegova stručnog i znanstvenog interesa uključuju upravljanje računalnim sustavima i kontaktima centrima te vođenja projekata na polju digitalizacije materijala o tradicijskom kulturnom naslijeđu.

Marko Kolić

Student diplomskog studija povijesti i arhivistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, aktivno se bavi temama iz povijesti medicine, intelektualne povijesti i specijaliziranih arhiva. Osvojio je treće mjesto na natječaju za „Nagradu za najbolji rad mladih povjesničara iz povijesti Slavonije, Srijema i Baranje“ Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje.



Marina Tisaj

Na Medicinskom fakultetu u Zagrebu radi od 1997. godine kao inženjerka poslovne informatike. Godine 2002. diplomirala je informatologiju i bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od 2004. radi kao stručni suradnik u fakultetskom arhivu.



Ivana Čurik

Arhivistica s više od 15 godina rada u struci tijekom kojih je stekla iskustva u različitim područjima: od upravljanja zapisima, digitalnih tehnologija, upravljanja metapodacima, međunarodnim projektima do suradnji između različitih baštinskih domena. Tehnički je koordinator ICARUS HR platformi i mreža.



izv. prof. dr. sc. Ana Barbarić

Predstojnica Katedre za bibliotekarstvo na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Suradnica je na više znanstvenih i stručnih projekata, urednica više nizova publikacija Hrvatskog knjižničarskog društva te članica Stalnog odbora IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Od 2013. predsjednica je Zakladnog odbora Zaklade Dr. Ljerka Markić Čučuković, a od 2017. članica Hrvatskog knjižničnog vijeća Ministarstva kulture i medija.



doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska je savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik brojnih stručnih i međunarodnih arhivskih projekata (co:op, CREARCH, THEY LIVE i dr.). Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, članica stručnih tijela ICA-e i Europeane te Time Machine ambasadorica.

