

Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević – O maloj izložbi u okvirima novih okolnosti

Andriana Pozojević

Nedavni potres u Zagrebu, kao i loša epidemiološka slika uzrokovana pandemijom COVID-19, sve nas je ubacila u novu realnost. Zbog posljedica potresa nismo bili u mogućnosti organizirati izložbu „kod kuće“ u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, na adresi kulturnog dobra vile Ehrlich-Marić, koja je zadobila značajna oštećenja i više nažalost nije otvorena za posjetitelje. Zbog pandemije i preporuka o ograničenju okupljanja Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo posjete smo sveli na minimum i preselili se u virtualni svijet.

Izložba je stoga postavljena u prostorije Knjižnice HAZU, na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu. Formalnog otvorenja nije bilo već su posjetitelji pozvani da razgledaju izložbu poštujući sve preporučene epidemiološke mjere. Rad na postavljanju izložbe je dokumentiran, o izložbi je izrađen video-zapis koji je postavljen na službenu internetsku stranicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao i na društvene mreže Hrvatskog muzeja arhitekture.

Izložbom o Milovanu Kovačeviću predstavlja se izbor projekata pohranjenih u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, zastupljenih slijedom klasifikacijskih cjelina grafičke, foto-grafske i pisane dokumentacije kao dijela muzejskog fundusa. U osobnom arhivskom fondu nalazi se veći broj natječajnih radova i izvedbene tehničke dokumentacije. Tekstovni zapisi vezani su uglavnom uz osobne dokumente, školovanje, stručnu praksu i zaposlenje te privatnu korespondenciju, kao i uz dokumente koji se odnose na boravak u bolnici i u zatvoru. Fototečno gradivo obuhvaća osobne fotografije, fotografije realizacija i maketa te fotografije prijatelja i obitelji. Ovu vrijednu ostavštinu arhitekta, urbanista i pedagoga Milovana Kovačevića donirala je Muzeju 1997. godine Zlata Bujan Kovačević. Prema standardu Hrvatskog

muzeja arhitekture HAZU izrađena su dva dokumenta: Analitički katalog osobnog arhivskog fonda arhitekta Milovana Kovačevića i Katalog radova.

Milovan Kovačević rođen je 1905. u Koprivnici, a umro 1946. u Zagrebu. Nakon završene Tehničke srednje škole u Zagrebu, 1925. je započeo studij arhitekture na Češkoj visokoj tehničkoj školi u Pragu, a nastavio 1927. godine na Arhitektonskom odjelu Tehničkog fakulteta u Zagrebu gdje je diplomirao 1929. godine. Po završetku studija bio je zaposlen u arhitektonskoj poslovnici Ignjata Fischera te Ede Šena, a od 1932. do 1943. vodio je vlastiti atelijer. U isto vrijeme, od 1935. godine, bio je asistent Ede Šena na Katedri za graditeljstvo Tehničkog fakulteta u Zagrebu. Kao đak srednje škole smatran je posebnim talentom i najdarovitijim đakom u školi, a nakon završenog fakulteta smatran je neosporivim stručnjakom, arhitektom – umjetnikom.

Sudjelujući na brojnim natječajima, sa zapaženim plasmanima, obuhvatio je gotovo sve vrste projektnih zadataka. Njegovi natječajni radovi značajan su doprinos razvoju hrvatske moderne arhitekture. Dugogodišnja suradnja s Edom Šenom, usprkos generacijskim razlikama, rezultirala je među ostalim i značajnim natječajnim projektom regulacije Kaptola (Zagreb, 1935.). U realiziranom opusu arhitekta Kovačevića osobito se ističe zgrada Tehničkog fakulteta (Kačićeva 26, Zagreb, 1937. – 1940.), zatim kuća Stojsavljević (ugao Petrinjske 47 i Mrazovićeve, Zagreb, 1937. – 1938.) i vila Kamenarović (Rockefellerova 33, Zagreb, 1938. – 1939.). Najznačajniji urbanistički projekti svakako su regulacija Stubičkih Toplica te regulatorne osnove Zadra, Niša i Sušaka, kao i već spomenuti projekt regulacije Kaptola. ■

SAZNAJTE VIŠE

Autorica izložbe i likovnog postava: Andriana Pozojević / Stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Ana-Marija Zubović / Tehnička podrška: Žarko Zdravec.

Video-zapis o izložbi (autorica Iva Ceraj): <https://www.youtube.com/watch?v=f2XOWjn11LE>

Analitički katalog i Katalog radova ostavštine Milovana Kovačevića izradili su Dubravka Kisić, Aleksander Laslo i Tamara Bjažić Klarin.

Društvene mreže Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU:

- ◆ Facebook: [hma.hazu](https://www.facebook.com/hma.hazu)
- ◆ Instagram: [hrvatskimuzejarhitekture](https://www.instagram.com/hrvatskimuzejarhitekture)
- ◆ Twitter: [MuzejHazu](https://twitter.com/MuzejHazu)

