



ŽIVOT UMJETNOSTI

Časopis o modernoj i suvremenoj
umjetnosti i arhitekturi /
Journal for Modern and Contemporary
Art and Architecture



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

IZDAVAČ / PUBLISHER

Institut za povijest umjetnosti /
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
+385 (0)1 6112 047 (tel.)
+385 (0)1 6112 742 (fax)
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER

Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA

/ EDITOR IN CHIEF

Ivana Mance

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD

Tamara Bjažić Klarin
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)
Sanja Horvatinčić
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)
Vladimir Kulić
(FAU School of Architecture, Fort Lauderdale)
Dalibor Prančević
(Filozofski fakultet, Split)
Betī Žerovc
(Filozofska fakulteta, Ljubljana)

IZVRŠNA UREDNICA / EXECUTIVE EDITOR

Sanja Sekelj

UREDNIKA MREŽNIH IZDANJA

/ WEB EDITOR

Irena Šimić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL

Nikola Dedić
(Fakultet muzičke umjetnosti, Beograd)
Leonida Kovač
(Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb)
Elke Krasny
(Akademie der bildenden Künste, Wien)
Suzana Milevska
(Politecnico di Milano)
Nicolas Sawicki
(Lehigh University, Bethlehem)
Luka Skansi
(Politecnico di Milano)
Łukasz Stanek
(School of Environment, Education
and Development, Manchester)
Mechtild Widrich
(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE

EDITOR AND PROOFREADING

Lida Lamza

PRIJEVOD SAŽETAKA

Lida Lamza

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA

TISAK / DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS

Ivan Klisurić

TISAK / PRINTED BY

Kerschoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN

300

Izdavanje časopisa financijski podupiru
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske,
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is
financially supported by the Ministry of Culture
and Media of the Republic of Croatia, the Ministry
of Science and Education of the Republic of
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web
of Science Core Collection—Art & Humanities
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih
i stručnih časopisa Hrčak. / Journal is referenced
and available at the Web of Science Core
Collection—Art & Humanities Citation Index
(since 2007), SCOPUS—SCImago Journal
& Country Rank (since 2008), EBSCO Art Source,
and at Hrčak, the portal of Croatian scientific
and professional journals.

CIJENA / PRICE

40 Kn / 8 € + pp

ISSN 0514 – 7794

(tiskano izdanje / printed issue)

ISSN 1849 – 2207

(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2021.108

ZAGREB, 2021.

Urednička izjava o profilu časopisa,
informacije o recenzentskom postupku,
upute autorima i recenzentima te
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj
stranici: zivotumjetnosti.ipu.hr /
The Editorial statement, the peer review
procedure, the guideline to the authors
and reviewers, and the Journal's
archive is available at the website:
zivotumjetnosti.ipu.hr



MINISTARSTVO
ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE



Grad Zagreb

život umjetnosti

1

MAJA MARKOVIĆ

Fragmenti prijeloma

FOTOGRAFIJA, MEDIJACIJA

22

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

Prolongirana trauma: Domovinski rat i suvremena hrvatska fotografija

Prethodno priopćenje

44

ŽELJKA MIKLOŠEVIĆ

Muzejska medijacija umjetnosti u „bijeloj kocki”

Pregledni rad

PORTRETI

56

MILENA JOKANOVIĆ

Kabinet čudesa Šejkinog stvaralaštva

Pregledni rad

68

FRANO DULIBIĆ

Zagrebačko razdoblje Pjera Križanića

Izvorni znanstveni rad

DIGITALNA POVIJEST UMJETNOSTI

84

MARGARITA KULEVA / ANASTASIA MASALOVA

Sovjetski *underground* naraštaji:**Tranzicijsko polje suvremene umjetnosti u postsovjetskoj Rusiji**

Izvorni znanstveni rad

STUDIJE

98

PETJA GRAFENAUER

**Slovenska umjetnost i kulturna borba protiv
janšističke politike 2020. godine**

Prethodno priopćenje

OSVRTI, PRIKAZI, RECENZIJE

122

ŽARKA VUJIĆ

**Je li izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU*
bila nagovještaj sretnije budućnosti ovog specijaliziranog umjetničkog muzeja?***Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU, Gliptoteka HAZU-a, Zagreb*

134

GORAN SUNAJKO

S onu stranu slikarstvaJirsak, Libuše, ur., Šeparović, Ana, priir. *Jerolim Miše: dokumenti, vrijeme, kritike*, Zagreb: Moderna galerija, 2020.

140

ANDREJ MIRČEV

Dijalektičke figuracije—slika između memorije i agitacijeJohn Heartfield, *Fotografie plus Dynamite*, Akademie der Künste, Berlin / *Aby Warburg: The Original*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

REAGIRANJA

144

LUKA SKANSI

Otvoreno pismo Mauru Sirotnjaku

1

MAJA MARKOVIĆ

Fragments of the Layout

PHOTOGRAPHY, ART MEDIATION

22

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

Prolonging Trauma. The Homeland War and Contemporary Croatian Photography

Preliminary Paper

44

ŽELJKA MIKLOŠEVIĆ

Museum Mediation of Art in the "White Cube"

Review Paper

PORTRAITS

56

MILENA JOKANOVIĆ

The Leonid Šejka's Cabinet of Curiosities

Review Paper

68

FRANO DULIBIĆ

The Zagreb Period of Pjer Križanić

Original Scientific Paper

DIGITAL ART HISTORY

84

MARGARITA KULEVA / ANASTASIA MASALOVA

The Soviet Underground Outcrops: Artistic Recognition and Transitional Field of Contemporary Art in Post-Soviet Russia

Original Scientific Paper

STUDIES

98

PETJA GRAFENAUER

Slovenian Art and Culture Fights Against the Janshist Politics in 2020

Preliminary Paper

REPORTS, ESSAYS, REVIEWS

122

ŽARKA VUJIĆ

Je li izložba *Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU* bila nagovještaj sretnije budućnosti ovog specijaliziranog umjetničkog muzeja?*Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU, Gliptoteka HAZU-a, Zagreb*

134

GORAN SUNAJKO

S onu stranu slikarstvaJirsak, Libuše, ur., Šeparović, Ana, pripr. *Jerolim Miše: dokumenti, vrijeme, kritike*, Zagreb: Moderna galerija, 2020.

140

ANDREJ MIRČEV

Dijalektičke figuracije—slika između memorije i agitacijeJohn Heartfield, *Fotografie plus Dynamite*, Akademie der Künste, Berlin / Aby Warburg: *The Original*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

RESPONSES

144

LUKA SKANSI

Otvoreno pismo Mauru Sirotnjaku