

# Riječ urednika

Poštovani čitatelju,

opusti se i uživaj! Danas nam više nego li ikada treba više optimizma i dobrih vibracija, a naši su se suradnici pobrinuli da ti ponovno prirede raznolike radova iz već poznatih nam društveno-humanističkih i prirodnih područja. Već po naslovnici jasno ti je da smo se i ove godine prisjetili jednog od velikana umjetničkog stvaranja – akademskog kipara Ivana Sabolića iz Peteranca, čiji smo 100. rođendan obilježili sredinom rujna u njegovu rodnom mjestu i galeriji koja se imenom njegovima naziva.

Upravo stoga, zbornik započinjemo jednim prigodnim analitičkim radom (M. Špoljar) o Sabolićevu stvaralaštvu. Usljedit će sintezni pregled arhitektonsko-urbanističkog razvoja Koprivnice od vremena njezina formiranja (R. Čimin), a na koji će se prirodno nastaviti osvrt (N. Maras) na ostavštinu obitelji Ernuszt u Podravini i bližoj okolici. Vječna i mučna tema Drugega svjetskoga rata i Bleiburga obuhvaćena je radom kojim su analizirane žrtve na tom putu (F. Šokec) kojom je dobivena brojka od gotovo 1.500 stradalnika, u koji su bili uključeni i Romi na koje se prisjetila naša najvjernija suradnica (M. Kolar Dimitrijević). Đurđevac je zastupljen liječnikom dr. Lujom Harazimom (V. Miholek), a Koprivnica velikom obljetnicom Gradskog Crvenog križa koji je proslavila 140. godina rada (A. Sočev, Z. Janković, N. Cik). Umjetničke teme osvrnule su se religioznim temama poput ikonostasa u crkvi Svete Petke u Bolfanu (D. Damjanović) i analizi koprivničkih glaža u kojima se traži porijeklo tehnike slikanja uljem na staklu i posljedično onog fenomena znanog kao Hlebinska škola (H. Kušenić). Članci završavaju jednom prirodno-ekološkom temom o evidentiranim promjenama u prirodnom okolišu Podravine i Kalnika u zadnjih stotinu godina (R. Kranjčev).

Prilozima se prisjećamo mjesta, ljudi i vremena, redom: velebno osvajanje naslova prvaka Europe od RK Podravka 1996. godine (M. Domović), koprivničkog kvarta kakav je bio nekada (I. Ferenčak), razvoj KUD-ova Ždala (Ž. Zabjan), FA Koprivnica (N. Šešić, A. Remenar) i Delovi (Z. Roksanđić), zatim pola stoljeća Festivala dječjeg amaterskog filma u Pitomači (V. Šelimber), vrlo vrijedno novigradsko (re)izdanje Komarnički knez Velimir (K. Franjo), ostavštinu obiteljske knjižnice Patačić (I. Galić Bešker), Draškovićevog dvorca u Velikom Bukovcu (M. Dretar) te životni rad akademika Dragutina Feletara (V. Prvčić) i sjećanje na nedavno preminulog suradnika Iliju Pejića (Lj. Vugrinec). Uz to, našle su se ovdje i dvije-tri druge teme: edukativna djelatnost koprivničkog muzeja (M. Zamljačanec), reintrodukcija europskog dabra u Podravinu (M. Rašan), a završavamo jednim radom o ulozi prehrambene kompanije Podravka d.d. u Domovinskom ratu (Z. Majdančić).

U književnim prilozima zastupljena je proza (A. Horvat) i poezija (S. Delimar, M. Frčko), ponovno je priređen godišnji pregled podravskog nakladništva (J. Strmečki, A. Škvarić), kao i pikanterije kroničara kroz magični realizam nezaobilazne pandemije. Na kraju donosimo par crtica iz rada nekoliko općina (Koprivnički Bregi, Koprivnički Ivanec, Martijanec, Novigrad Podravski, Peteranec) koje nas uz gradove Koprivnicu, Ludbreg i Đurđevac te Županiju i dalje potpomažu u ustrajnosti izlazenja. Drugačije niti ne može, drugačije pisana riječ i knjiga to niti ne žele. I zato, ostaj zdravo i čitaj svoj PZ – u nacionalnoj GODINI ČITANJA!

**dr. sc. Robert Čimin**  
*Glavni i odgovorni urednik*