

Folklorni ansambl »Koprivnica«

Uz 40 godina djelovanja

NADA ŠEŠIĆ

AMON REMENAR

1. Uvod

Hrvatska, zemlja s oko 4 milijuna stanovnika, može se pohvaliti izrazitom raznolikošću folkloru i narodne kulture. Svaka regija, pa i mikroregija, ima svoju vlastitu narodnu nošnju, pjesmu i ples po kojoj je prepoznatljiva. Tome u prilog ide i činjenica da svaka općina i grad ima svoje kulturno-umjetničko društvo ili folklorni ansambl.

Bogatu folklornu baštinu Podravine i Koprivnice njeguje, unapređuje i promiče Folklorni ansambl »Koprivnica«. Osim što potiče plesne i glazbene sposobnosti svojih građana, doprinosi međugeneracijskoj solidarnosti i toleranciji. Ansambl u suradnji s kulturnim, gradskim i županijskim ustanovama daje snažan doprinos razvoju kulturnog amaterizma u gradu i županiji.

U 2021. godini Folklorni ansambl »Koprivnica« slavi 40 godina aktivnog rada i djelovanja u kulturi grada Koprivnice, ali i Hrvatske, a u četiri desetljeća djelovanja, postao je prepoznatljiv promicatelj hrvatske tradicijske kulture i poveznica zaljubljenika u umjetnost.

2. Počeci djelovanja

Do početka 1981. godine u gradu Koprivnici djelovala su dva kulturno-umjetnička društva: Kulturno-umjetničko društvo »Bratstvo« i Omladinsko kulturno-umjetničko društvo »Fran Galović«. Oba društva nastavljala su tradiciju ranijeg organiziranog kulturnog djelovanja u Koprivnici koje je djelovalo od kraja 19. stoljeća. No, zbog niza poteškoća u radu – od nedostatka stručnih voditelja, članova, prostora za uvježbavanje i financijskih sredstava, dolazi do spajanja navedenih društava. Dana 1. veljače 1981. godine održana je osnivačka skupština novog društva naziva Kulturno-umjetničko društvo u Koprivnici. Samim članovima dalo se vremena da se iskristalizira ime. Za predsjednika je izabran Đuro Garaj, a za tajnika Miroslav Bakanj.¹

Započelo je okupljanje članstva i stotinjak amatera priključilo se u novoosnovane grupe:

- ženski vokalni sastav i dječji tamburaški sastav (voditelj Antal Papp, glazbeni pedagog);
- dječja folklorna grupa nižeg i višeg uzrasta te odrasla folklorna grupa (voditeljica Nada Šešić, dr. med. dent.);
- dramsko-recitatorska grupa (voditeljica

1 ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1981.

Enerika Bijač, prof., kasnije Rade Vučković² i Krešimir Blažek³);

- odrasli tamburaški sastav (voditelj Darko Živković, ing. matematike, kasnije Damir Skrt⁴).⁵

Dana 1. travnja 1982. godine društvo se predstavilo javnosti cjelovečernjim programom pod nazivom »KUD u Koprivnici – svome gradu«, a dvorana Domoljub bila je premala da primi sve zainteresirane. Na radost svih građana, cjelovečernji koncert ponavlja se svake godine sve do danas.⁶

U travnju 1984. godine na Skupštini društva prihvaćeno je novo ime: Kulturno-umjetničko društvo »Koprivnica« (KUD »Koprivnica«).⁷

Predan, ozbiljan i kvalitetan rad doveo je do značajnih uspjeha društva. Tako su folklorna i tamburaška sekcija 1984. godine s koreografijom *Došle jesu Ivančice* (Nada Šešić, Antal Papp)⁸ i 1986. godine *Plesovi i pjesme Podravine/pjesme i plesovi – međimurski motivi* (Nada Šešić, Antal Papp)⁹ predstavljali bilogorsko-podravsku regiju na Susretima folklornih ansambala Hrvatske u Rovinju i Petrinji. Uspjesi se ponavljaju i kasnije pa je društvo redovni predstavnik Koprivničko-križevačke županije na Susretima folklornih ansambala Hrvatske u Čakovcu. Također, tamburaška grupa pod vodstvom voditelja Antala Pappa nekoliko puta uspješno je sudjelovala na Festivalu tamburaške glazbe u Osijeku.

Iz godine u godinu, iz generacije u generaciju, prenosilo se znanje i ljubav prema narodnoj baštini i tradiciji. Povećavao se broj koreografija i koncerata, podizala kvaliteta izvedbi pa je i krajem 2011. godine

kulturno-umjetničko društvo promovirano u ansambl pod nazivom Folklorni ansambl »Koprivnica«. Kriteriji za dobivanje statusa folklornog ansambla bili su kvaliteta rada i širina programa, broj samostalnih koncerata, mogućnost samostalnog organiziranja i izvođenja cjelovečernjeg koncerta te kvaliteta izvedbe koreografije u svakom njezinom segmentu: plesu, pjesmi, glazbi i narodnoj nošnji. Dobivanje statusa ansambla veliko je priznanje, ali i obveza voditeljima i članovima, plesačima, pjevačima i sviračima. Ovo značajno priznanje struke na koncertu je, uz nadahnut govor, obznanio prof. Andrija Ivančan.

Rad folklornih sekcija bazira se na zapisima niza etnologa i etnomuzikologa (Franje Kuhača, Vinka Žganca, dr. Ivana Ivančana, Zvonimira Ljevakovića, Mire Bango), kao i na opsežnim terenskim istraživanjima Nade Šešić te iskazima brojnih kazivača širom koprivničke Podravine (Kunovec, Botinovec, Goričko, Koprivnički Ivanec, Peteranec, Đelekovec, Sigetec, Torčec, Ždala, Glogovac, Koprivnički Bregi i Koprivnica). Zahvaljujući mnogim razgovorima, pjevanjima, plesovima, bilježenjima, snimanjima i provjeravanjima, za scenu su obrađeni gotovo svi značajni događaji iz života podravskog čovjeka, od žetve, svatova, odlaska mladića u vojsku do kršćanskih blagdana i običaja (Božić, Vužem, Jurjevo, Ivanje). Također, obrađeni su i postavljeni plesovi i pjesme građanske Koprivnice s kraja 19. i početka 20. stoljeća, dok je građanska nošnja rekonstruirana uz pomoć kustosice Muzeja grada Koprivnice Draženke Jalšić Ernečić iz arhive modnih časopisa obitelji Malančec.

Vježbalo se, nastupalo, putovalo i ispisivalo dnevničke u mnogim krajevima Hrvatske i Europe. No, uspjehe prate i problemi. Nedostatku financijskih sredstava i prostora za vježbanje, pridružilo se i postepeno gašenje ženskog vokalnog sastava, starijeg tamburaškog sastava koje odlazi u »gažersko« sviranje te osipanje dramsko-recitatorske sekcije. Ipak, folkloristi ne odustaju, već proširuju svoj rad i na druge etno zone Hrvatske pa izvode i koreogra-

2 Voditelj postaje nakon što je gđa Bijač odlučila dati ostavku na mjesto voditeljice.

3 Voditelj postaje nakon ostavke g. Vučkovića.

4 Voditelj od 1984. godine nakon ostavke g. Živkovića.

5 ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1981. – 1984.

6 ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1982.

7 *Zapisnik skupštine KUD-a Koprivnica*, 1984.

8 ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1984.

9 ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1986.

fije pjesama i plesova Međimurja, Hrvatskog zagorja, Baranje, Slavonije i Hrvata Bunjevaca. Tako pokazuju i čuvaju bogatstvo, ljepotu, kreativnost i raznolikost hrvatske narodne umjetnosti i tradicije. Kako bi na sceni pjesme i plesove raznih etno zona predstavili na najbolji način, članovi Folklornog ansambla »Koprivnica« održavali su redovne probe i do pet puta tjedno (dvije plesne i pjevačke probe odrasle folklorne skupine, proba dječje folklorne skupine te proba tamburaško-violinističkog sastava). Ipak, zadnjih godina, zbog nedostatka prostora, probe su se održavale rjeđe (dva do tri puta tjedno), ali iznimna kvaliteta Ansambla, zbog snažne volje i entuzijazma članova, nikada nije izostala. Folklorni ansambl »Koprivnica« u 40 godina djelovanja nikada nije imao svoj vlastiti prostor što je u godini obljetnice konačno riješeno. To će svakako pridonijeti daljnjem kvalitetnom radu Ansambla.

Od samog početka djelovanja društva velika se pažnja posvećivala i nabavi narodnih nošnji. Usprkos skromnim sredstvima kroz niz godina kompletiralo se narodno ruho. Kupovali su se originalni primjerci ili su rađene rekonstrukcije na tradicionalan način kako bi se postigla što bolja autentičnost. Danas Ansambl posjeduje oko 200 kompleta narodnih nošnji Podravine (svečane i radne varijante iz Koprivničkog Ivanca te mjesta Ždale), Međimurja, Hrvatskog zagorja, Slavonije, Baranje, Hrvata Bunjevaca i građanske Koprivnice. Tijekom svih godina rada, uz mnoga preseljenja, članovi s puno pažnje i poštovanja čuvaju i održavaju postojeći fundus odjeće i obuće, kao i vrijedne tamburaške i tradicijske instrumente. S puno ljubavi pripremaju se i odijevaju nošnje te s ponosom ističe njihova vrijednost i ljepota.

3. Folklorni ansambl »Koprivnica« danas

Svake godine u Folklorni ansambl »Koprivnica« uključuju se izuzetni ljudi koji poštuju našu tradicijsku kulturu, cijene



Sl. 1. Dječja folklorna grupa izvodi plesove i pjesme iz Podravine (iz arhive Folklornog ansambla »Koprivnica«)

narodne običaje i svim srcem sudjeluju u njegovom radu. Uporno i strpljivo prenosi se znanje i ljubav prema baštini i folklornoj umjetnosti, kao i ljubav prema prijateljima s kojima se sastaje i vježba. U 40 godina kroz Ansambl su prošle brojne generacije mladih. Odgojeno je mnogo pjevača, plesača, svirača i entuzijasta koji su svoje vrijeme, trud i ljubav dijelili u zajedničkom radu i stvaranju umjetnosti.

Izvrsnost i značaj Ansambla potvrđuju i brojna priznanja na Susretima folklornih ansambala Hrvatske i Festivalima folklorne koreografije, brončana, srebrna i zlatna Diploma Hrvatskog sabora kulture za rad na njegovanju i očuvanju amaterskog stvaralaštva i hrvatske kulture, Plaketa grada Koprivnice, Plaketa Koprivničko-križevačke županije te Diploma Koprivničko-križevačke županije za posebna postignuća u promociji Županije. Ipak, najveće priznanje i radost vrijednim amaterima su nastupi na kojima mogu pokazati svoje plesno, pjevačko i glazbeno umijeće te doživjeti iskreni aplauz publike.

Folklorni ansambl »Koprivnica« nastupao je na gotovo svim kulturnim, gospodarskim i turističkim manifestacijama u Koprivnici, Koprivničko-križevačkoj županiji te Republici Hrvatskoj. S ponosom bilježi uspješne nastupe na nizu europskih festivala folklor (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Sjeverna Makedonija, Crna Gora, Italija, Austrija, Mađarska, Rumunjska,



Sl. 2. Odrasla folklorna grupa za vrijeme nastupa u dvorani Domoljub u Koprivnici (iz arhive Folklornog ansambla »Koprivnica«)



Sl. 3. Odrasla folklorna grupa izvodi plesove Podravine (iz arhive Folklornog ansambla »Koprivnica«)



Sl. 4. Tamburaško-violinistički sastav i ženski vokalni sastav s voditeljicom Nadom Šešić (iz arhive Folklornog ansambla »Koprivnica«)

Grčka, Albanija, Poljska, Belgija, Luksemburg, Francuska, Španjolska i Portugal), na festivalu Hrvatske bratske zajednice u SAD-u (Orlando, Florida) te na Festivalu folklornih zemalja u Aziji (Izmir, Turska). Ansambl je i česti predstavnik Koprivničko-križevačke županije na Susretima folklornih ansambala Hrvatske gdje se po ocjeni selektora Hrvatskog sabora kulture svrstao među tri najbolja ansambla Susreta.

Na Festivalima Folklorne koreografije Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja (HDFKV) bilježi tri nagrade za koreografiju:

- Koprivnica, 2010. godine – 3. mjesto s koreografijom *Oj, kopina, trnina*, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Ivica Martinčević i Mihael Kivač);
- Kostrena, 2012. godine – 1. mjesto s koreografijom *Kam se si junaki z doma otpravljaju*, pjesme i plesovi Podravine vezani uz odlazak mladića u austrougarsku vojsku (Nada Šešić, Mihael Kivač i Mirko Tkalčec);
- Križevci, 2015. godine – 3. mjesto s koreografijom *Julijuša deneka dvanaestoga*, pjesme i plesovi Međimurja (Nina Šešić Meznarić, Ivan Martinčević i Mihael Tkalčec).

Godine 2020. tamburaško-violinistički sastav i ženski vokalni sastav sudjelovali su na online održanom 27. Susretu hrvatskih tamburaških orkestara i sastava. Uz visoke ocjene selektora, osvojili su Zlatnu diplomu Hrvatskog sabora kulture. Iste godine Ansambl je osvojio i važno priznanje u području volonterstva, odnosno nagradu Zlatno krdo 2020. godine, u kategoriji najbolje volonterske manifestacije – MFF »Iz bakine škrinje«¹⁰. Nagrada se dodjeljuje u organizaciji Volonterskog centra Koprivnice i Udruge Kopriva, a pod pokroviteljstvom Grada Koprivnice. Ova nagrada je značajna jer upravo se rad Ansambla, a posebno MFF »Iz bakine škrinje«, temelji na volonterskom radu članica i članova društva. Volonteri, kojih je prošlo mnogo u 40 godina, vrlo su važna karika Ansambla jer na njima počiva cijeli rad te

prezentacija kulturne i folklorne baštine Ansambla.

Ansambl je dio svog stvaralačkog opusa zavičajne kulturne baštine zabilježio i na nosačima zvuka:

- *Hrvatska škrinja*, 2002. godine;
- *Iz koprivničkog cvetnjaka*, 2008. godine;
- *Iz podravskog cvetnjaka*, 2018. godine.
- Važno je spomenuti kako Folklorni ansambl »Koprivnica« na repertoaru ima zavidan broj koreografija:
- *Zorja, moja zorja*, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Zorja, moja zorja*, pjesme i plesovi Podravine vezani uz odlazak mladića u vojsku (Nada Šešić, Ivan Martinčević, Mihael Kivač)
- *K večeri si pojedem*, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Ivan Martinčević)
- *Kam se si junaki z doma otpravljajo*, pjesme i plesovi Podravine vezani uz odlazak mladića u austrougarsku vojsku (Nada Šešić, Ivan Martinčević, Mihael Kivač)
- *Oj kopina, trnina*, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Ivan Martinčević, Mihael Kivač)
- *Lepa deklica žito dožela*, pjesme i plesovi koprivničke Podravine vezani uz običaj žetve (Nada Šešić, Ivan Martinčević, Mihael Kivač)
- *Otprete nam majka te bele dvorove*, svadbeni običaji Podravine (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Spremaj mi ruho majko ti*, pjesme i plesovi svadbenih običaja Podravine (Nada Šešić, Mihael Kivač)
- *Zbira junak deklice*, podravske polke i čardaši (Nina Šešić Meznarić, Antal Papp, Mirko Tkalčec)
- *Iz ždalskih vrtova*, pjesme i plesovi mjesta Ždala, Podravina (Nina Šešić Meznarić, Ivica Martinčević, Mirko Tkalčec)
- *Lepi plavi napršnjak*, dječje igre, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Mirko Tkalčec)
- *Lako tebi dušo*, dječje pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Alsmo bili dobri*, dječje igre, brojalice i pjesme iz Podravine (Nada Šešić)
- *Iz podravskog dvorišta*, dječje igre, brojalice i pjesme iz koprivničke Podravine (Nada Šešić)
- *Trnovec, Trnovec, sađena vulica*, dječje igre, pjesme i plesovi koprivničke Podravine (Nada Šešić, Mirko Tkalčec)
- *Durđe viče, konja vije*, pjesme i plesovi Podravine vezani uz običaj Jurjeva (Nada Šešić, Mirko Tkalčec, Darija Vrzić)
- *Došle jesu Ivanjčice*, pjesme i plesovi Podravine vezani uz običaj Ivanja (Nada Šešić, Antal Papp, Mihael Kivač)
- *Oj, ti mladi paune, dječje igre, pjesme i plesovi Podravine*, dječje igre, pjesme i plesovi Podravine (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Igra se kolo*, dječje igre, pjesme i plesovi Međimurja (Nada Šešić, Mihael Kivač)
- *V međimurski zdenci*, motivi iz Međimurja (Nada Šešić, Darija Vrzić, Mihael Kivač, Tihomir Klauček)
- *Julijuša deneka dvanaestoga*, pjesme i plesovi Međimurja (Nina Šešić Meznarić, Ivan Martinčević i Mirko Tkalčec)
- *Na Ivaje v Gorčeni proščeje*, pjesme i plesovi Međimurja (Nada Šešić, Antal Papp, Mihael Kivač)
- *Kiša pada, rosna trava*, motivi iz Slavonije (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Oj, Ivane Ivančiču*, dječje igre, pjesme i plesovi Slavonije (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Ajde druge da igramo*, pjesme i plesovi Slavonije (Nikola Kramar, Nina Šešić Meznarić, Ivan Martinčević)
- *U Torjanci našoh dragu*, pjesme i plesovi Baranje (Enrih Merdić, Filip Merdić)
- *S one strane Dunava*, pjesme i plesovi Baranje (Nada Šešić, Julije Njikoš, Mihael Kivač)
- *Hrvatsko salonsko kolo* (Nada Šešić, Nikola Novosel, Tihomir Klauček)
- *Johann Strauss: Na lijepom plavom Dunavu* (Nada Šešić, Tihomir Klauček)
- *Igrajte nam mužikaši*, motivi iz Hrvatskog zagorja (Nada Šešić, Antal Papp)
- *Zbirajte mi majka škrinjicu*, pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (Nina Šešić Meznarić, Mihael Kivač)
- *Lepa moja gorica zelena*, pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (Nada Šešić, Mihael Kivač, Darija Vrzić)
- *Ajde Ive, ajde Vince*, pjesme i plesovi Hrvata Bunjevaca (Nada Šešić, Mihael Kivač)
- *Podvikuje bunjevačka vila*, pjesme i plesovi Hrvata Bunjevaca (Davor Dulić, Pere Ištvančić)

Važan dio naše duhovne i materijalne predajne baštine je i dječje folklorno stvaralaštvo. U Ansamblu se od samih poč-

taka posvećuje velika pažnja radu s djecom predškolske i školske dobi. Važno je što ranije približiti djeci tradicijske igre, dječje pjesmice i običaje u kojima sudjeluju djeca, pomoći im u razvoju sluha, glasa, ritma, razvijati druželjivost, prijateljstvo i rad u grupi, kao i ljubav prema zavičaju. Dječje folklorne grupe predstavljale su Koprivnicu i našu Županiju na malim Vinkovačkim jesenima 2014., 2015. i 2017. godine, na Đakovačkim vezovima 2018. godine, Festivalu dječjeg folklora Hrvatske u Kutini gdje su 2016. godine osvojili 1. mjesto (s koreografijom *Došiel nam je lepi pisan Vuzeu, a za njime lepi Đurđev danak* (Nada Šešić), na Festivalu »Sea folk fest« u Umagu 2018. godine te na festivalima u Austriji, Sloveniji, Sjevernoj Makedoniji i Mađarskoj.

Poseban ponos Ansambla je i činjenica da od 2020. godine okuplja tri generacije, od dječje folklorne grupe do seniorske grupe. Prijasnji članovi, s puno energije i radosti uključili su se da nastave tamo gdje su nekada iz obiteljskih razloga stali. Uхватili su se u veliko kolo uz 40. obljetnicu djelovanja Folklornog ansambla »Koprivnica«.

4. Značajni kulturni projekti u organizaciji Folklornog ansambla »Koprivnica«

U želji da svojoj publici, svojim sugrađanima i šire, približe folklornu tradiciju drugih naroda, da prošire kulturnu ponudu grada i županije, Folklorni ansambl »Koprivnica« postaje nositelj i jedan od organizatora važnih kulturnih manifestacija. Od 2007. godine, uz Zajednicu kulturno-umjetničkih udruga županije (ZKUU KKŽ), kasnije Turističku zajednicu Koprivničko-križevačke županije pa ponovno sa ZKUU KKŽ, Folklorni ansambl »Koprivnica« organizira Međunarodni festival folklora »Iz bakine škrinje«. Svake godine dovodi nove goste koji publici donose tradicijsku kulturu svojih zemalja i naroda. Svih ovih godina na Festivalu su ljepotu svoje tradi-

cije pokazale grupe iz Španjolske, Italije, Mađarske, Indije, Slovenije, Slovačke, Makedonije, Grčke, Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Austrije, Poljske i drugih zemalja, a svaka od grupa je svojom pjesmom, plesom i narodnom nošnjom ostavila najljepši dojam na naše sugrađane. Svakako, naša publika s radošću dočekuje goste, prati njihove nastupe i uz iskrene aplauze pokazuje koliko cijeni narodne umjetnosti drugih krajeva. Uz radost zajedničkih nastupa gosti upoznaju naš grad i županiju sa svim povijesnim i kulturnim znamenitostima. Od 2018. godine Festival se proširuje i Danima kulturne baštine gdje se na predavanjima, radionicama i izložbama ističe te govori o bogatoj i vrijednoj kulturnoj baštini Podravine i Prigorja. Također, izloge Knjižnice i čitaonice »Fran Galović« krase fotografije Ansambla koje donose ljepotu narodnog ruha, simboliku kola, tradicije i zajedništva.

Godine 2008. na inicijativu Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja (HDFKiV) Ansambl na nivou Županije pokreće projekt »Maturanti i hrvatsko salonsko kolo«. Članovi Ansambla podučavaju maturante srednjih škola i gimnazija u Koprivnici i Đurđevcu povijesti te kulturnoj i plesnoj tradiciji hrvatskog naroda. Svoje srednjoškolsko obrazovanje i *norijadu* maturanti su završavali dostojanstveno i kulturno plešući Hrvatsko salonsko kolo na glavnim trgovima svojih gradova na zadovoljstvo i radost svojih roditelja i profesora. Ovaj projekt uspješno se provodio sve do 2020. godine i pandemije koronavirusa (COVID-19).

Ansambl od 2009. godine organizira i Susrete dječjih folklornih grupa »U bakiinom krilu« koji 2015. godine dobivaju međunarodni karakter. Naša djeca i publika susreću i upoznaju dječje folklorno stvaralaštvo Podravine te drugih krajeva Hrvatske i susjednih zemalja. Djecu od najranije dobi učimo poštivanju vlastite kulture, toleranciji, uvažavanju te poštivanju drugih i drugačijih.

5. Zaključak

Entuzijasti, zaljubljenici u ono što rade nose Ansambl i doprinose kvaliteti naše kulturne scene. Oni su čuvari našeg kulturnog nasljeđa, zrcalo sredine u kojoj djeluju i temelj budućnosti naše kulture. Utječu na oblikovanje lokalnog identiteta od kojeg se kreće prema općem i nacionalnom. Strast, vrijeme i nesebična ljubav, odraz su voditelja, predsjedništva i članova Folklornog ansambla »Koprivnica«. Izvedbom od 30 do 40 nastupa godišnje, predstavljanjem Podravine, grada i županije na nastupima u domovini i inozemstvu, brigom za očuvanje narodnih nošnji i glazbala, izvršavanjem obaveza u školi, na fakultetu i radnim mjestima, članovi Ansambla visoko su podigli letvicu na nivou kulturno-umjetničkog amaterizma. Hrvatska tradicijska kultura je poput biserne ogrlice. Svaki kraj ima svoje vrijedne biserice. Svoje plesove, pjesme, običaje, glazbu i narodne nošnje. Zahvalni smo svima, bivšim i sadašnjim članovima, koji su svjesni te vrijednosti i dio sebe te svojeg umjetničkog bića utkali u mozaik tradicijske kulture koju njeguje i čuva Folklorni ansambl »Koprivnica«.

Izvori

- ŠEŠIĆ, Nada: *Osobna arhiva*, 1981. – 1986.
- *Zapisnik skupštine KUD-a Koprivnica*, 1984.