

život umjetnosti
45–46
1989

časopis za pitanja
likovne kulture i umjetnosti

izdavač
institut za povijesne znanosti
sveučilišta u zagrebu
(institut za povijest umjetnosti)

uredništvo
marcel bačić
željka čorak
žarko domljan
eugen franković
zvonko maković
tonko maroević
milan pelc
mladenka šolman

glavni i odgovorni urednik
zvonko maković

likovni i tehnički urednik
marcel bačić

lektura i korektura
zlata dujmić

adresa
život umjetnosti
institut za povijest umjetnosti
sveučilišta u zagrebu
đure salaja 3, zagreb
telefon 514-928

narudžbe:
nakladni zavod matice hrvatske
(za život umjetnosti)
30107-601-3460

tisak
giro »naša djeca«
oour offset tisak
zagreb
gajeva 25

Sadržaj

Fotografija 1839–1989

Želimir Košćević	Stratigrafija fotografske slike	7
Krešimir Oremović	Dva lica jednog vremena (Fotografija u Njemačkoj 20-ih i 30-ih godina)	11
Ješa Denegri	Dabac: opažaji, slike, uspomene	23
Želimir Košćević	Tošo Dabac	28
Radovan Ivančević	Optička sjećanja Mladena Grčevića	35
Markita Franulić	Poletova fotografija – deset godina kasnije	41
Zvonko Maković	U ime ruže	54
Markita Franulić	Fotografije Goranke Matić	56
Goran Tomčić	Tonka Kulčar: između priznatog i marginalnog	58
Stuart Morgan	Nešto čarobno	59
Mark Holborn	Specijalni efekti: od modernizma k iluziji	61
Cindy Sherman	Moje fotografije	66

Portreti

Ivanka Reberski	Prilog valorizaciji slikarstva Anke Krizmanić	71
Darko Šimičić	Razgovor s Mladenom Stilinovićem	80
Željko Kipke	Estetika gustog postavljanja slika (Mladen Stilinović: Eksploatacija mrtvih 1984-1988)	81
Andrej Medved	Slika – psihotičko tijelo	83
Ješa Denegri	Dean Jokanović Toumin	86
Rudi Fuchs	Anselm Kiefer	89
Thomas Huber	Prapovijest slika	92

Futurizam 1909 – 1989

Germano Celant	Futuristički manifesti	96
Darko Glavan	Sironi i futurizam	97
Leonardo Dudreville,		
Achille Funi, Luigi Russolo i		
Mario Sironi	Protiv svih povrataka u slikarstvo (Futuristički manifest – 11. 1. 1920)	99
Umberto Boccioni	Manifesto 1914	100
Antonio Sant'Elia	Manifest futurističke arhitekture	103
Reyner Banham	Sant'Elia	105
Feđa Vukić	Čežnja i zadovoljstvo	110
Krešimir Rogina	Strategija arhitektonskog »futurizma«	120

Kronika

Ješa Denegri	Bijenale u Veneciji i jugoslavenska moderna umjetnost 1895 – 1988.	132
Johannes auf der Lake	Mjera svih stvari (Milivoj Bijelić)	135
Ješa Denegri	Slavomir Drinković	138
Andrej Medved	Slikarstvo Emerika Bernarda	139
Darja Radović	Josip Vaništa: Crteži 1953 – 1988	141
Darja Radović i		
Krešimir Oremović	Sovjetski plakat: 1918 – 1930	142
Goran Tomčić	U povodu izložbe »Nelagodje v prostoru« Dube Sambolec u Modernoj galeriji u Ljubljani	143
	Dubine »Omče«	144
Goran Tomčić	Partizanska karikatura, 1941 – 1945	145
Goran Tomčić	Goodbye Marcel (Žarko Vijatović)	145
Feđa Vukić	Slike Nenada Voriha	146
Zlatko Perhoč	Mangelos	147
Goran Tomčić		

Ješa Denegri Ivo Maroević	Marina Abramović / Ulay – Ulay / Marina Abramović: Veliki hod Tri izložbe arhitekture u Zagrebu i Ljubljani	148 151
Knjige		
Žarko Domljan Žarko Domljan	Rudi Supek: »Grad po mjeri čovjeka« A. Badurina, B. Škunca i F. Škunca: »Sakralni prostor tijekom povijesti i danas«	153 154
Feda Vukić	Što to čini jednu knjigu tako izazovnom, tako neobičnom (R. Venturi, D. Scott Brown, S. Izenour: »Pouke Las Vegasa«)	155
Prijevod		
Milan Pelc Aby Warburg	Bilješka uz Warburga Portretizam i firentinsko građanstvo	157 161
In memoriam		
Tonko Maroević	Milan Prelog (1919 – 1988)	179

Tehničkom omaškom u sadržaju je na 144. str. naveden tekst Gorana Tomčića **Dubine »Omče«**, a treba stajati