

Arsen Duplančić

## Bibliografija za 2018. i 2019. godinu Bibliography for 2018 and 2019

Arsen Duplančić  
HR, 21000 Split  
Arheološki muzej u Splitu  
Zrinsko-Frankopanska 25  
arsen.duplancic@armus.hr

UDK: 902 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:902  
94 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:94  
7(091)(497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:7 (091)

Stručni članak  
Primljeno: 15. 3. 2021.  
Prihvaćeno: 19. 3. 2021.

Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za godinu 2018. i 2019.

Arsen Duplančić  
CROATIA, 21000 Split  
Archaeological Museum in Split  
Zrinsko-Frankopanska 25  
arsen.duplancic@armus.hr

UDK: 902 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:902  
94 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:94  
7(091)(497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:7 (091)

Scholarly article  
Received: 15 March 2021  
Accepted: 19 March 2021

Books, articles and reviews on the archaeology, history and arthistory of Dalmatia up to the twelfth century for 2018 and 2019.



## **RASPORED BIBLIOGRAFSKE GRAĐE**

### **I. BIBLIOGRAFIJE**

1. Knjige
2. Bibliografije u časopisima i knjigama

### **II. ARHEOLOGIJA, POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI, EPIGRAFIJA, NUMIZMATIKA, ZAŠTITA SPOMENIKA**

1. Knjige
2. Katalozi izložaba
3. Vodiči
4. Znanstveni i stručni članci u časopisima i zbornicima
  - a) opći pregledi, kompleksni lokaliteti i područja
  - b) prapovijest i protopovijest
  - c) antika
  - d) srednji vijek
5. Članci u novinama
6. CD i DVD izdanja

### **III. ARHEOLOŠKI MUZEJ (ustanova, spomenici, osobe)**

### **IV. PRIKAZI I OSVRTI**

1. Članci, publikacije, CD i DVD izdanja
2. Izložbe
3. Znanstveni skupovi i proslave

**Kratice / Abbreviations**

Acta mathem. Spalat. – Acta mathematica Spalatensia. Series didactica. Split.

Anali Dubrovnik – Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Zagreb – Dubrovnik.

Anali GAA – Anali Galerije Antuna Augustinčića. Klanjec.

Antaeus – Antaeus. Budapest.

Archaeol. Adriat. – Archaeologia Adriatica. Zadar.

Arh. vest. – Arheološki vestnik. Ljubljana.

Ars Adriat. – Ars Adriatica. Zadar.

ASMOSIA XI – ASMOSIA XI. Interdisciplinary studies of ancient stone. Proceedings of the Eleventh international conference of ASMOSIA, Split, 18-22 May 2015. <Arts academy in Split – Faculty of civil engineering, architecture and geodesy.> Split.

Asseria – Asseria. Zadar.

Atti e memorie dalm. – Atti e memorie della Società dalmata di storia patria. Roma.

Atti e memorie istr. – Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria. Trieste.

Atti. Centro Rovigno – Atti. Centro di ricerche storiche – Rovigno.

Bewaffnung und Reiterausrüstung – Bewaffnung und Reiterausrüstung des 8. bis 10. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Waffenform und Waffenbeigaben bei den mährischen Slawen und in den Nachbarländern. Archäologisches Institut. Brno. (Internationale Tagungen in Mikulčice, Bd. IX.) (Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno, 50.)

Brački zborn. – Brački zbornik. Split – Supetar.

Bulletin AIEMA – Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique. Paris.

Cetinska vrila – Cetinska vrila. Sinj.

Croat. christ. period. – Croatica christiana periodica. Zagreb.

CUS – Crkva u svijetu. Split.

Diadora – Diadora. Zadar.

Fragmenti – Fragmenti. Zagreb.

Glasnik Druš. biblio. Split – Glasnik Društva bibliotekara Split. Split.

God. Centra za balk. ispit. – Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH. Sarajevo.

God. Njem. zajednice – Godišnjak Njemačke zajednice. DG Jahrbuch. Osijek.

God. zašt. spom. kult. Hrv. – Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske. Zagreb.

Građa i pril. povij. Dalm. – Građa i prilozi za povijest Dalmacije. Split.

Hortus Artium Mediev. – Hortus Artium Medievalium. Zagreb-Motovun.

Hrv. zora – Hrvatska zora. Vis.

Imperial spheres – Imperial spheres and the Adriatic. Byzantium, the Carolingians and the Treaty of Aachen (812). Routledge. London – New York.

Izložba izd. djelatnosti – Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – ... međunarodni sajam knjiga. Zagreb.

Jahrbuch Antike Christ. – Jahrbuch für Antike und Christentum. Münster Westfalen.

Jahrbuch RGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. Mainz.

Kačić – Kačić. Zbornik Franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja. Split.

Kaštel. zborn. – Kaštelanski zbornik. Kaštela.

KiG – Kartografija i geoinformacije. Zagreb.

Klesar. i graditelj. – Klesarstvo i graditeljstvo. Pučišća.

Knjiga i društvo – Knjiga i društvo: dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske. Zbornik radova s 1. međunarodnog skupa Knjiga i društvo održanog u Splitu 23. rujna 2015. Književni krug. Split. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 107.)

Latina et Graeca – Latina et Graeca. Zagreb.

MHM – *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*. Zadar.

Mogućnosti – *Mogućnosti*. Split.

Moja županija – *Moja županija. Kronika Splitsko-dalmatinske županije*. [Mjesečnik.] Split.

Muzeologija – *Muzeologija*. Zagreb.

Nova antička Duklja – *Nova antička Duklja*. Podgorica.

Novensia – *Novensia*. Warszawa.

Obavijesti – *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*. Zagreb.

Pomorski Split – *Pomorski Split do početka XX. stoljeća. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016. Književni krug*. Split. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 108.)

Portal – *Portal*. Zagreb.

Pottery production – *Pottery production, landscape and economy of Roman Dalmatia. Interdisciplinary approaches*. <Archaeopress.> <Oxford.> (Archaeopress Roman archaeology, 47.)

Povij. pril. – *Povijesni prilozi*. Zagreb.

Pril. Inst. arheol. Zagrebu – *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*. Zagreb.

Pril. povij. otoka Hvara – *Prilozi povijesti otoka Hvara*. Hvar.

Probl. sjev. Jadrana – *Problemi sjevernog Jadrana*. Zagreb – Rijeka.

Prostor – *Prostor*. Zagreb.

Rad HAZU – *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Zagreb.

Rad. Zavoda hrv. pov. – *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb.

Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru – *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*. Zagreb-Zadar.

Recikliraj – *Recycle, ideas from the past. Arheološki muzej – Filozofski fakultet – Institut za arheologiju*. Zagreb.

Robert Adam and Diocletian's palace – *Robert Adam and*

*Diocletian's palace in Split. Školska knjiga* [i] Institut za povijest umjetnosti. Zagreb.

Sacralization of landscape – *Sacralization of landscape and sacred places. Proceedings of the 3rd International scientific conference mediaeval archaeology of the Institute of archaeology*. Zagreb, 2nd and 3rd June 2016. <Institut za arheologiju>. Zagreb. (Zbornik Instituta za arheologiju – Serta Instituti archaeologici, knj. 10.)

Scrinia Slavonica – *Scrinia Slavonica*. Slavonski Brod.

Senjski zbor. – *Senjski zbornik*. Senj.

SHP – *Starohrvatska prosvjeta*. Split.

Slob. Dalm. – *Slobodna Dalmacija. Novina*.] Split.

Solinska kron. – *Solinska kronika*. [Mjesečnik.] Solin.

Submerged heritage – *Submerged heritage / Potopljena baština*. Zadar.

Susreti Sekcije restauratora – *Susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva*. Zagreb.

Sylloge epig. Barcin. – *Sylloge epigraphica Barcinonensis*. Barcelona.

Šibenik od prvog spomena – *Šibenik od prvog spomena. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 950 godina od prvog spomena Šibenika. Šibenik, 26. do 28. rujna 2016. Muzej grada Šibenika* [i] HAZU. Šibenik – Zagreb. (Muzej grada Šibenika. Posebna izdanja, 2.)

The century of the brave – *The century of the brave: Roman conquest and indigenous resistance in Illyricum during the time of Augustus and his heirs. – Stoljeće hrabrih: rimsko osvajanje i otpor starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika. Proceedings of the international conference*, Zagreb, 22-26. 9. 2014. FF press. Zagreb.

Tusculum – *Tusculum. Časopis za solinske teme*. Solin.

VAMZ 3. serija – *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*. Zagreb.

Večernji list – *Večernji list*. [Novina.] Zagreb.

Verba volant – *Verba volant – scripta manent. Zbornik u čast akademika Stjepana Krasića, OP. Sveučilište u Splitu*. Split.

Vijenac – *Vijenac*. [Tjednik.] Zagreb.

Zbornik OPZ HAZU – Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti  
Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije  
znanosti i umjetnosti. Zagreb.

Zbornik rad. Filoz. fak. Splitu – Zbornik radova Filozofskog  
fakulteta u Splitu. Split.

ŽA – Živa antika. Skopje.

**I. BIBLIOGRAFIJE****2. Bibliografije u časopisima i knjigama**

- Bibliografija Duška Kečkemeta. Brački zborn., 24/2018. (Duško Kečkemet i Brač), str. 13-108 sa sl.
- Bracanović, Joško. Prilozi hvarskoj bibliografiji 2014.-2016. g. – Contributions to the bibliography of Hvar 2014-2016. Pril. povij. otoka Hvara, 13/2017, str. 267-277.
- Gračanin, Hrvoje. Prof. dr. sc. Ivo Goldstein – biobibliographica sexagenario dicata. – Zagreb 2018. Vidi: Hutinec, Goran.
- Hutinec, Goran [i] Hrvoje Gračanin. Prof. dr. sc. Ivo Goldstein – biobibliographica sexagenario dicata. Rad. Zavoda hrv. pov., 50/2018, 2, str. 27-46. Bibliografija na str. 33-46.
- Kolak, Iva. Bibliografija zbornika „Kačić“ 1(1967)-50/51(2017/2018). Summary: The journal „Kačić“ bibliography (1967-2017). Kačić, 50-51/2017-2018, Split <2018.>, str. 249-322 sa sl.
- Matijević, Mario. Bibliografija Časopisa za solinske teme *Tusculum* (broj 1-10). *Tusculum*, 11/2018, str. 269-275.
- Vujnović, Nikša. Plame – bibliografija za izučavanje prošlosti istočnog dijela otoka Hvara. – Plame – bibliography to study the past of the eastern part of the island of Hvar. Pril. povij. otoka Hvara, 13/2017, str. 247-266.

**II. ARHEOLOGIJA, POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI, EPIGRAFIJA, NUMIZMATIKA, ZAŠTITA SPOMENIKA****1. Knjige**

- Ardalić, Vladimir. Pisma Vladimira Ardalića Luji Marunu (1893.-1917.). – Split 2019. Vidi: Pisma Vladimira Ardalića Luji Marunu (1893.-1917.).
- Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje. – Archaeology of Adriatic shipbuilding and seafaring. Projekt AdriaS (HRZZ, IP-09-2014-8211). Ciklus javnih događanja, 25. veljače – 07. studenoga 2019. Za nakladnika: Sanjin Mihelić. [Programska knjižica.] <Zagreb, Arheološki muzej>, [2019.] 23 cm 60 str. sa sl.
- ASMOSIA XI. Interdisciplinary studies of ancient stone. Proceedings of the Eleventh international conference of ASMOSIA, Split, 18-22 May 2015. Edited by: Daniela Matetić Poljak [and] Katja Marasović. Split, <Arts academy in Split – Faculty of civil engineering, architecture and geodesy>, 2018. 29 cm 1010 str. sa sl.
- Babić, Ivo. Iz dalmatinskog srednjovjekovlja. [Sažetci na stranim jezicima uz pojedine članke.] Split, Književni krug, 2019. 24 cm 538 str. sa sl. (Biblioteka znanstvenih djela, 190.)

- Bekavac, Silvia [i] Željko Miletić. Geneza, struktura i uloga oslobođeničkih tijela servira i Augustala. – Genesis, structure and role of freedmen bodies of Serviri and Augustales. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Sveučilište u Zadru, 2019. 27 cm 307 str. sa sl. Odnosi se i na Dalmaciju.
- Belošević, Janko. Ostava kasnosrednjovjekovnog novca i nakita iz Pridrage. – Zadar 2019. Vidi: Ilkić, Mato.
- Bewaffnung und Reiterausrüstung des 8. bis 10. Jahrhunderts in Mitteleuropa. Waffenform und Waffenbeigaben bei den mährischen Slawen und in den Nachbarländern. Herausgegeben von: Lumír Poláček [und] Pavel Kouřil. Brno, Archäologisches Institut, 2019. 29 cm 477 str. sa sl. (Internationale Tagungen in Mikulčice, Bd. IX.) (Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno, 50.)
- Borčić, Goran. Povijest pisana svjetlom. Split od Prisce od Adriane. Treći dio (I-III). – History written in light. Split from Prisca to Adriana. The third part (I-III). Split, <Muzej grada Splita>, 2018. 30 cm 993 str. sa sl.; sv. I. str. 300 str.; sv. II. str. 301-648; sv. III. str. 649-993. Predgovori i autorov uvod usporedno na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Bozanić, Anton – Tomislav Galović – Igor Žic. Krčka kulturna baština. Rijeka, Glosa, 2018. 28 cm 218 str. s sl.
- Budak, Neven. Hrvatska povijest od 550. do 1100. <Zagreb>, Leykam international, <2019.> <2. izd.> 24 cm 350 str. s kartama. (Biblioteka Hrvatska povijest.) (Povijest hrvatskih zemalja u srednjem vijeku, 1. sv.)
- Cambi, Nenad. Arheologija u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2018. 20 cm 76 str. sa sl. (Predavanja održana u HAZU, sv. 89.)
- Dukić, Josip, Viktor Dukić, Miljenko Marić [i dr.]. Mala povijest Košuta. 10. obljetnica gradnje crkve i pastoralnog centra u Košutama (2007.-2017.). ... Košute, Kulturno društvo Trilj, 2017. 24 cm 176 str. sa sl. (Biblioteka Zentinam et Trilj, br. 9.)
- Firić, Valter. Klis: Kulturno povijesna baština. Klis, <Narodna knjižnica i čitaonica u Klisu>, 2018. 23 cm 112 str. sa sl.
- Franceschi, Petar. Poljica. Preveo: Jurica Matijević. Omiš, <Centar za kulturu Omiš>, 2018. 23 cm 91 str. s [1] sl. (Biblioteka AZ, knj. 4.) Prijevod i izvorni tekst Franceschijevo djela objavljenog u listu *La Dalmazia*, Zadar 1846.-1847.
- Frano Radić: život i djelo. [Zbornik radova.] Urednici: Jakov Karmelić i Jadranka Nejašmić. Split – Bol, Naklada Bošković Split [i] Hrvatska čitaonica Bol, <2019.> 26 cm 391 str. sa sl. (Biblioteka Posebna izdanja, 22.)
- Galović, Tomislav. Krčka kulturna baština. – Rijeka 2018. Vidi: Bozanić, Anton.
- Galović, Tomislav. Libellus policorion. – Rogovski kartular. Sv. I. Kodikološki opis, paleografska analiza, faksimil.

- Zadar, Državni arhiv u Zadru, 2018. 30 cm 202 str. sa sl. i faksimilom.
- Ganza, Herci. Splitsko groblje Lovrinac 1928.-2018. Summary: The history of burials in Split. <Split, Lovrinac>, 2019. 28 cm 183 str. sa sl.  
Odnosi se na antiku i srednji vijek, navode se poznati arheolozi i povjesničari.
  - Giovannoni, Gustavo. Spomenici i ambijenti. S talijanskog preveli: Marko Špikić i Ana Vukadin. Priredio i bilješkama popratio: Marko Špikić. Zagreb, Matica hrvatska, 2018. 16 cm 295 str. sa sl. i portr. (Biblioteka Parnas. Niz Likovna umjetnost.)  
Knjiga sadrži prijevode nekoliko Giovannonijevih radova među kojima i *Spalato romana*, Roma 1942.
  - Gluščević, Smiljan. Podvodna arheologija. Zadar, <Sveučilište u Zadru>, 2019. 27 cm 315 str. sa sl.  
Brojni primjeri iz Dalmacije.
  - Goleš, Igor. Pozdrav iz zaboravljene Dalmacije. – Greeting from a Dalmatia long forgotten. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Split, Floridita, 2018. 33 cm 944 str. sa sl.  
Između ostalog i razglednice s arheološkim motivima i spomenicima kulture.
  - Hébrard, Ernest [i] Jacques Zeiller. Split: Dioklecijanova palača. Crteži sadašnjeg stanja i rekonstrukcija: Ernest Hébrard. Tekst: Jacques Zeiller. Predgovor: Charles Diehl. Dodatak: Gustave Jéquier. Prijevod: Milena Bekić Milinović. <Split, Grad Split, 2019.> 45 cm VIII + 234 str. sa sl. + XVI tabli.  
Prijevod francuskog izvornika iz 1912., ali s pretiskanim ilustracijama. Tiskano je isto izdanje, ali manjeg formata (34 cm).
  - Ilkić, Mato. Antički novac iz Sikula. – Ancient coins from Siculi. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Kaštela, Muzej grada Kaštela [i] Sveučilište u Zadru, 2019. 28 cm 128 str. sa sl.
  - Ilkić, Mato [i] Janko Belošević. Ostava kasnosrednjovjekovnoga novca i nakita iz Pridrage. – A hoard of the Late Medieval coins and jewelry from Pridraga. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej [i] Sveučilište u Zadru, 28 cm 264 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 35.)
  - Imperial spheres and the Adriatic. Byzantium, the Carolingians and the Treaty of Aachen (812). Edited by: Mladen Ančić, Jonathan Shepard and Trpimir Vedriš. London – New York, Routledge, <2018.> 24 cm XXXII + 333 str. sa sl. i tablama.
  - Josipović, Ivan. Pridraga u zaleđu Zadra. Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2018. 27 cm 140 str. sa sl. (Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, 2.)
  - Juric, Ante. Ravni kotari i Bukovica. Naselja – sakralni objekti, utvrde i arheološka nalazišta. (Kulturno-povijesni pregled.) Skradin, <Ogranak Matice hrvatske>, 2018. 21 cm 476 str. sa sl.
  - Knjiga i društvo: dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske. Zbornik radova s 1. međunarodnog skupa Knjiga i društvo održanog u Splitu 23. rujna 2015. Uredila: Ivanka Kuić. Split, Književni krug, 2019. 23 cm 279 str. sa sl. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 107.)  
Sadrži članke koje se odnose na arheologiju i Arheološki muzej.
  - Kolega, Marija. Aenona: stambena arhitektura. Summary: Aenona – residential architecture. Zadar, <Sveučilište u Zadru>, 2019. 28 cm 174 str. sa sl. (Biblioteka Zephyrus. Monografije Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, knj. 4.)
  - Kovačić, Vanja. Koludrice na zidinama grada: benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru. Summary: Nuns on the city walls: the Benedictine monastery of Saint Nicholas in Trogir. Split, Književni krug, 2019. 27 cm 232 str. sa sl. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 104.)
  - Lalošević, Vesna. *Cum esset persecutio*: Dioklecijanovo doba na području između Akvileje i dunavskog limesa u mučeničkim legendama. Summary: *Cum esset persecutio*: Diocletian-era in the area between Aquileia and the Danube limes in the martyrs legends. Split, Književni krug, 2018. 23 cm 451 str. sa sl. + [3] table. (Biblioteka znanstvenih djela, 188.)
  - Lumbardska psefizma. Ciklus javnih događanja, 11. ožujka – 27. studenoga 2019. Za nakladnika: Sanjin Mihelić. [Programska knjižica.] Zagreb, Arheološki muzej, [2019.] 23 cm 48 str. sa sl.
  - Ljubić, Šime. Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia. <Zagreb, Naklada Nediljko Dominović, 2019.> 23 cm VIII + 325 + [3] str. (Djela iz hrvatske duhovne i kulturne baštine, knj. 9.)  
Pretisak izdanja Vienna – Zara 1856.
  - Međunarodni znanstveni skup Salona od godine 119 prije Krista do kasne antike. Split, 23.-25. rujna 2019. Za izdavača: Nenad Cambi. [Programska knjižica.] Split, Književni krug, 2019. 23 cm 64 str. sa sl.
  - Miletić, Željko. Geneza, struktura i uloga oslobođeničkih tijela servira i Augustala. – Zadar 2019.  
Vidi: Bekavac, Silvia.
  - Njega spomenika u Njemačkom Carstvu. Spisi i rasprave o spomenicima i starim gradovima od 1900. do 1909. S njemačkog prevela Libuše Jisak. Odabrao i priredio Marko Špikić. Zagreb, UPI2MBooks, 2019. 23 cm 284 str. sa sl.  
Na str. 230-236 prijevod članka Corneliusa Gurlitta *Carska palača u Splitu. Upozorenje iz 1909.*
  - Oreb, Franko. Korčulanske godine Vida Vuletića Vukasovića i Frana Radića. Split, Naklada Bošković, <2018.>, 26 cm 280 str. sa sl. (Biblioteka Posebna izdanja, 17.)
  - Otok Korčula. Od najstarijeg vremena do kraja prapovijesti. – Island of Korčula. From the earliest times to the end of prehistory. Ured. Dinko Radić. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Vela Luka, Centar za kulturu Vela Luka,



2018. 30 cm 135 str. sa sl.
- Pakoštane: Veli Školj. Kasnoantički brodolom u geološko-geografskom i kulturno-povijesnom kontekstu. – The late Roman shipwreck in its geological-geographic and cultural-historical context. Uredile: Irena Radić Rossi [i] Giulia Boetto. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, <Sveučilište u Zadru [i] Institut za pomorsku baštinu Ars nautica, 2018. 28 cm 250 str. sa sl. (Biblioteka: Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje, knj. 1.)
  - Petrić, Marinko. Grgur Bučić – pustinjač znanosti u Hvaru. Summary. Grgur Bučić – science hermit in Hvar. Hvar, Muzej hvarske baštine, 2018. 22 cm 172 str. sa sl. Dio se odnosi i na arheologiju.
  - Piplović, Stanko. Splitske vode u prošlosti. Split, <Društvo prijatelja kulturne baštine>, 2019. 24 cm 146 str. sa sl. Od antičkog doba do XX. stoljeća.
  - Pisma Vladimira Ardalića Lujji Marunu (1893.-1917.). Priredio: Marino Kumir. Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2019. 30 cm 516 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 21.)
  - Pomorski Split do početka XX. stoljeća. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016. Uredili: Nenad Cambi i Arsen Duplančić. Split, Književni krug, 2019. 23 cm 496 str. sa sl. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 108.)
  - Pottery production, landscape and economy of Roman Dalmatia. Interdisciplinary approaches. Edited by: Goranka Lipovac Vrkljan [and] Ana Konestra. <Oxford, Archaeopress, cop. 2018.> 29 cm VIII + 128 str. sa sl. (Archaeopress Roman archaeology, 47.)
  - Radica, Branko. Novi Split. Monografija grada Splita od 1918. do 1930. godine. Summary. <Zagreb, Naklada Nediljko Dominović, 2019.> 24 cm 380 str. sa sl. + [1] karta. (Djela iz hrvatske duhovne i kulturne baštine, knj. 11.) Pretisak izdanja Split 1931. Odnosi se i na arheologiju, spomenike, Arheološki muzej, Salonu.
  - Radovi o antičkoj Budvi 1938-1940. Priredio: Dušan Medin. Budva, <JU Muzeji i galerije Budve>, 2018. 29 cm 80 str. sa sl. Veze s Dalmacijom, dio nalaza u hrvatskim muzejima.
  - Recikliraj, ideje iz prošlosti. – Recycle, ideas from the past. Summaries. Urednice: Ina Miloglav, Andreja Kudelić, Jacqueline Balen. Zagreb, Arheološki muzej – Filozofski fakultet – Institut za arheologiju, 2018. 27 cm 302 str. sa sl.
  - Robert Adam and Diocletian's palace in Split. Academic editors: Joško Belamarić [and] Ana Šverko. Zagreb, Školska knjiga [i] Institut za povijest umjetnosti, 2017. 24 cm 603 str. sa sl. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Splitu 2014. godine.
  - Sacralization of landscape and sacred places. Proceedings of the 3rd International scientific conference mediaeval archaeology of the Institute of archaeology. Zagreb, 2nd and 3rd June 2016. [Uredili:] Juraj Belaj, Marijana Belaj, Siniša Krznar [i dr.]. Zagreb, <Institut za arheologiju>, 2018. 29 cm 442 str. sl. (Zbornik Instituta za arheologiju – Serta Instituti archaeologici, knj. 10.)
  - Sanader, Mirjana. Rimljani između Mediterana i Dunava. Odabrani radovi iz antičke provincijalne arheologije. Zagreb, <Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu [i] FF press>, 2018. 28 cm 178 str. sa sl.
  - Selem, Petar [i] Inga Vilogorac Brčić. ROMIC II. Religionum Orientalium monumenta et inscriptiones ex Croatia II. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zagreb, FF press, 2018. 24 cm 206 str. sa sl. (Znakovi i riječi. Signa et litterae, vol. VI.)
  - Smith, Elizabeth. Capite coperto/aperto in context: Selected depictions of female head covering on statuary and in relief sculptures in the Large and Small Herculaneum Woman types from the Roman world between the 1st century B.C.E. and 4th century C.E. [Sydney], Macquarie, 29 cm 291 str. + 61 tabla + 215 str. Donose se i spomenici iz Salone.
  - Studije o Splitskom evangelijaru. <[Priredila: Vedrana Delonga.] Split, Književni krug [i] Nadbiskupija splitsko-makarska, 2019. 27 cm 316 str. + XVII + IV table. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 105.)
  - Šibenik od prvog spomena. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 950 godina od prvog spomena Šibenika. Šibenik, 26. do 28. rujna 2016. Uredila: Iva Kurelac. Šibenik-Zagreb, Muzej grada Šibenika [i] HAZU, 2018. 28 cm 606 str. sa sl. (Muzej grada Šibenika. Posebna izdanja, 2.)
  - Tarbušković, Vinko. Farija – rimski grad i otok. Synopsis. Hvar, Muzej hvarske baštine, 2018. 24 cm 183 str. sa sl.
  - The century of the brave: Roman conquest and indigenous resistance in Illyricum during the time of Augustus and his heirs. – Stoljeće hrabrih: rimsko osvajanje i otpor starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika. Proceedings of the international conference, Zagreb, 22-26. 9. 2014. Urednici: Marina Milićević Bradač [i] Dino Demicheli. Zagreb, FF press, 2018. 28 cm 421 str. sa sl.
  - Tozzi, Giulia. Le iscrizioni della collezione Obizzi. <Roma>, Edizioni Quasar, <2017.> 28 cm 258 str. sa sl. Navode se i spomenici iz Dalmacije.
  - Vekarić, Nenad. Vlastela grada Dubrovnika. Sv. 9: Osobna imena. Zagreb-Dubrovnik, <HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku>, 2018. 29 cm 443 str. sa sl. ((Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice, knj. 17, sv. 9.) Odnosi se i na srednji vijek.
  - Verba volant – scripta manent. Zbornik u čast akademika Stjepana Krasića, OP. Priredili: Branko Matulić [i] Vinicije B. Lupis. Split, Sveučilište u Splitu, 2029. 24 cm 1016 str. sa sl. Sadrži i radove iz arheologije.
  - Vilogorac Brčić, Inga. ROMIC II. Religionum Orientalium

- monumenta et inscriptiones ex Croatia II. – Zagreb 2018.  
Vidi: Selem, Petar.
- Vilogorac Brčić, Inga. Veterum simulacra deorum. Prikazi drevnih božanstava: Rasprave, ogledi i prijevodi. Zagreb, Ex libris, 2018. 20 cm 314 str. sa sl. (Znanstvena knjižnica.)
  - Zeiller, Jacques. Split: Dioklecijanova palača. – <Split 2019.> Vidi: Hébrard, Ernest.
  - Znanstveni skup Naše more / Mare nostrum (1069.-2019.). Prigodom 950. obljetnice prvog spomena Jadrana „našim morem“. Split, 12. studenog 2019. Urednici: Mirja Lovrić, Danka Radić, Ljubomir Radić. Split, <Hrvatski pomorski muzej>, 2019. 20 cm 48 str.
  - Žic, Igor. Krčka kulturna baština. – Rijeka 2018.  
Vidi: Bozanić, Anton.
- ## 2. Katalozi izložaba
- Alihodžić, Timka. Ispričat ću ti priču... – Let me tell you a story... 2. dopunjeno izd. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej, 2019. 27 cm 88 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 33.)
  - Alihodžić, Timka. Pogrebni obredi i običaji staroga Rima. – Zadar 2019.  
Vidi: Giunio, Kornelija A[ppio].
  - Bačić, Živko. Baština u objektivu. – Heritage in the camera lens. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Split, Galerija umjetnina, 2018. 22 cm 120 str. sa sl. Objavljene i fotografije antičkih i srednjovjekovnih spomenika.
  - <Bukovac, Konstanta.> Zaštitna arheološka istraživanja brončanodobnih nadgrobniha gomila na prostoru općine Pojezerje. – Vid 2018.  
Vidi: Zaštitna arheološka istraživanja brončanodobnih nadgrobniha gomila na prostoru općine Pojezerje.
  - <Bunčić, Maja – Demo Željko – Anita Dugonjić [i dr.]> Hrvatska u vrijeme kneza Branimira. Povodom 1130. obljetnice od godine uklesane uz ime kneza Branimira na oltarnu gredu iz Gornjeg Muća. <Katalog.> Zagreb, <Arheološki muzej u Zagrebu>, 2018. 28 cm 49 str. sa sl. Katalog uz izložbe priređene u Zagrebu: Graditeljstvo Branimirovog vremena i materijalna kultura u ranosrednjovjekovnoj kneževini Hrvatskoj, Hrvatska u vrijeme kneza Branimira – pisana svjedočanstva o knezu Branimiru i arheološka istraživanja Gornjeg Muća, Pleterni ukras nekad i danas.
  - Crkve u staroj jezgri grada Splita. <Tekstovi: Vedrana Supan, Marija Plazibat, Lucija Andrijić [i dr.]> [Katalog izložbe.] <Split>, Muzej grada Splita, <cop. 2019.> 22 cm sa sl. + [1] plan.
  - Crkvena baština Marjana. Katalog izložbe. [Summary:] About the exhibition *Sacral heritage of Marjan hill*. Urednik kataloga i koordinator izložbe: Arsen Duplančić. Split, <Javna ustanova za upravljanje Park-šumom Marjan [i dr.]>, 2018. 22 cm 59 str. sa sl.
  - Čargo, Boris. Iz grada isplovi ovog. Issa maritima. – Split 2018.  
Vidi: Iz grada isplovi ovog. Issa maritima.
  - Čondić, Natalija. Religije kamenog doba. – <Zadar> 2018.  
Vidi: Karavanić, Ivor.
  - Čondić, Natalija [i] Morana Vuković. U temeljima grada. Iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra. – In the city's foundations. The archaeological layers of the Liburnian Zadar. 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej, 2019. 27 cm 128 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 34.)
  - <Demo, Željko.> Hrvatska u vrijeme kneza Branimira. Povodom 1130. obljetnice od godine uklesane uz ime kneza Branimira na oltarnu gredu iz Gornjeg Muća. – Zagreb 2018.  
Vidi: <Bunčić, Maja.>
  - Drvene romaničke vratnice splitske katedrale: istraživanje, restauriranje i zaštita. – Wooden romanesque doors of the Split cathedral: research, conservation and protection. Urednice: Tajana Pleše, Janja Ferić Balenović. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Split, Hrvatski restauratorski zavod, 2018.> 24 cm 95 str. sa sl. Odnosi se na Buvinove vratnice; predmeti od antike do srednjeg vijeka.
  - Dubolnić Glavan, Martina [i] Robert Maršić. Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića. Katalog izložbe. – Landscapes and monuments of the Zadar wider area in the late 19th and early 20th century in the research of professor Luka Jelić. Exhibition catalogue. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej, 2019. 27 cm 96 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 37.)
  - <Dugonjić, Anita.> Hrvatska u vrijeme kneza Branimira. Povodom 1130. obljetnice od godine uklesane uz ime kneza Branimira na oltarnu gredu iz Gornjeg Muća. – Zagreb 2018.  
Vidi: <Bunčić, Maja.>
  - Dugonjić, Anita [i] Anita Rapan Papeša. Avari i Slaveni. – Avars and Slavs. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu, 2019. 28 cm 151 str. sa sl. Odnosi se i na Dalmaciju.
  - Duplančić, Arsen. Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu. – Split 2019.  
Vidi: Radić, Danka.
  - <Đurašković, Lucija – Jovo Đurović – Dušan Medin.> Prvo otkriće antičkih nekropola u Budvi. <Budva, JU Muzeji i galerije Budve>, 2018. 21 cm [polegnuti format] 28 str. sa sl. Veze s Dalmacijom, dio nalaza u hrvatskim muzejima.
  - <Đurović, Jovo.> Prvo otkriće antičkih nekropola u Budvi. – <Budva> 2018.  
Vidi: <Đurašković, Lucija.>

- Giunio, Kornelija A[ppio] [i] Timka Alihodžić. Pogrebni obredi i običaji staroga Rima. – The ancient Romans' funerary rituals and customs. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej, 2017. 27 cm 144 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 36.)
- Gogala, Miroslav – Silva Kukoč – Anita Penović [i dr.]. Ceste koje carstvo znače II: – Rimskim cestama srednje Dalmacije. – Roads that mean empire II: Taking the Roman roads of central Dalmatia. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu [i] Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije>, 2018. 28 cm 67 str. sa sl.
- Helena regina i Solin godine 1898. Katalog izložbe u povodu 120 godina od otkrića crkve i nadgrobnog natpisa hrvatske kraljice Jelene. Urednici kataloga i koordinatori izložbe: Arsen Duplančić, Mario Matijević, Marko Trogrlić. Solin, <Arheološki muzej u Splitu i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split> 2018. 22 cm 60 str. sa sl.
- Into the sea of intimacy. Underwater archaeology tells of the Adriatic. [Katalog izložbe.] <Roma>, Gangemi editore, <2018.> 28 cm 315 + [7] str. sa sl. Isti tekst tiskan 2017. na talijanskom pod naslovom *Nel mare dell'intimità*.
- Istočni Jadran i Bizant. – The eastern Adriatic and Byzantium. [Translation.] Urednik: Ante Milošević. [Katalog izložbe.] Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2018. 28 cm 96 str. sa sl. (Katalozi izložbe, 30.1.)
- Istočni Jadran i Bizant. – The eastern Adriatic and Byzantium. [Translation.] Urednik: Ante Milošević. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2018. 30 cm 52 str. sa sl. (Katalog izložbe, 30.)
- Ivić, Marija. Potopljeni grebeni. – Zadar 2018. Vidi: Taras, Dino.
- Iz grada isplovi ovog. Issa maritima. Urednik: Boris Čargo. [Katalog izložbe.] Split, <Arheološki muzej u Splitu>, 2018. 24 cm 102 str. sa sl. Na koricama: Boris Čargo et alii.
- Karavanić, Ivor [i] Natalija Čondić. Religije kamenog doba. – Stone age religions. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Zadar>, Arheološki muzej Zadar, 2018. 27 cm 96 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 31.) Odnosi se i na Dalmaciju.
- Kovač, Marina. Egipatsko blago u Osijeku. Hrvatska fascinacija starim Egiptom. – Osijek 2019. Vidi: Tomorad, Mladen.
- Kukoč, Silva. Ceste koje carstvo znače II: Rimskim cestama srednje Dalmacije. – <Zagreb> 2018. Vidi: Gogala, Miroslav.
- Maršić, Robert. Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića. – Zadar 2019. Vidi: Dubolnić Glavan, Martina.
- <Medin, Dušan.> Prvo otkriće antičkih nekropola u Budvi. – <Budva> 2018. Vidi: <Đurašković, Lucija.>
- <Menalo, Romana.> Ranosrednjovjekovna skulptura iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku. – Early Medieval sculpture from the collection of the Archaeological museum in Dubrovnik. Drugo dopunjeno i prošireno izdanje. – Second, enlarged edition. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Dubrovnik, Dubrovački muzeji, cop. 2018.> 28 cm 112 str. sa sl.
- Miloglav, Ina. Arheološka istraživanja na nalazištu Banjače. – Dugopolje 2018. Vidi: Ožanić Roguljić, Ivana.
- Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico. A cura di Rita Auriemma. [Katalog izložbe.] <Roma>, Gangemi editore, <2017.> 28 cm 315 + [10] str. sa sl. Isti tekst tiskan 2018. na engleskom pod naslovom *Into the sea of intimacy*.
- Otkrivanje Marjana. <Tekstovi u katalogu i na panoima: Arsen Duplančić, Ante Jurčević, Antonela Čmrles [i dr.]> [Katalog izložbe.] Split, Javna ustanova za upravljanje Park-šumom Marjan [i] Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2018. 30 cm nepag. sa sl. [preklapnica].
- Ožanić Roguljić, Ivana [i] Ina Miloglav. Arheološka istraživanja na nalazištu Banjače. – Archaeological excavations of the Banjače site. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Dugopolje, <Narodna knjižnica u Dugopolju>, 2018. 26 cm 32 str. sa sl.
- Penović, Anita. Ceste koje carstvo znače II: Rimskim cestama srednje Dalmacije. – <Zagreb> 2018. Vidi: Gogala, Miroslav.
- <Perković, Domagoj.> Gradine, gomile i špilje: zapadno dubrovačko područje. – Hillforts, stone mounds and caves: the western Dubrovnik region. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Dubrovnik, <Dubrovački muzeji>, 2018. 28 cm 246 str. sa sl.+ 45 tabli + [1] karta.
- Radić, Danka [i] Arsen Duplančić. Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu. Povodom 40. obljetnice upisa povijesne jezgre Splita s Dioklecijanovom palačom u Listu svjetske kulturne baštine UNESCO-a. Split, Hrvatski pomorski muzej Split, 2019. 21 cm [položeni format] 108 str. sa sl.
- Rapan Papeša, Anita. Avari i Slaveni. – Zagreb 2019. Vidi: Dugonjić, Anita.
- Romanović, Dušanka. Potopljeni grebeni. – Zadar 2018. Vidi: Taras, Dino.
- Salona iza Porta Andetria. Arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu. Urednica kataloga: Hanja Anić. [Katalog izložbe.] Split, <Arheološki muzej u Splitu>, 2019. 29 cm 198 str. sa sl.
- Supan, Vedrana. Crkve u staroj jezgri grada Splita. – Split 2019.

Vidi: Crkve u staroj jezgri grada Splita.

- Taras, Dino – Dušanka Romanović – Marija Ivić. Potopljeni grebeni. – Sunken reefs. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Zadar, Arheološki muzej, 2018. 27 cm 112 str. sa sl. (Katalozi i monografije, 32.)
- [Tomorad, Mladen.] Egipat u Hrvatskoj: hrvatska fascinacija starim Egiptom. – Egypt in Croatia: Croatian fascination with ancient Egypt. <Autor izložbe: Mladen Tomorad.> [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Zagreb, Muzej Mimara, 2018.> 21 cm [6] str. sa sl. [preklopnica].
- Tomord, Mladen [i] Marina Kovač. Egipatsko blago u Osijeku. Hrvatska fascinacija starim Egiptom. [Katalog izložbe.] Osijek, Arheološki muzej Osijek, 2019. 26 cm 93 str. sa sl.  
Odnosi se i na Dalmaciju.
- Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva. – Varvaria / Breberium / Bribir: historical layers revealed. <Autori kataloga: Kristian Gotić, Nikolina Mađar, Nikolina Uroda, Ante Milošević.> [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Zagreb>, Hrvatski povijesni muzej, 2019. 29 cm 232 str. sa sl.
- <Višić-Ljubić, Ema.> Aurum Salonitanum. Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu. – Roman earrings from the Archaeological museum in Split. <Katalog izložbe.> [Dijelom usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Split, Arheološki muzej u Splitu>, 2018. 22 cm 66 str. sa sl.
- Vuković, Morana. U temeljima grada. Iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra. – Zadar 2019.  
Vidi: Čondić, Natalija.
- Zaštitna arheološka istraživanja brončanodobnih nadgrobniha gomila na prostoru općine Pojezerje. – Archaeological rescue excavations of Bronze age tumuli in the area of Pojezerje municipality. <Autori tekstova: Konstanta Bukovac, Vedran Katavić, Tomislav Jerončić, Jure Šućur.> [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Vid, <Arheološki muzej Naronas>, 2018. 22 cm 99 str. sa sl.

### 3. Vodiči

- Babić, Kristina. Dubrovnik u ranom srednjem vijeku. – Split 2018.  
Vidi: Peković, Željko.
- <Denegri, Saša [i] Silva Kukoč.> Podvodna baština Splitsko-dalmatinske županije. Kulturno-turistički vodič. <Split, Splitsko-dalmatinska županija [i] Kantharos, 2019.> 21cm 54 str. sa sl.  
Isti tekst objavljen i na engleskom pod naslovom „The underwater heritage of the Split-Dalmatia county. A cultural and tourist guide book“.
- <Kukoč, Silva.> Podvodna baština Splitsko-dalmatinske županije. Kulturno-turistički vodič. – <Split 2019.>

Vidi: Denegri, Saša.

- Milošević, Ante. Sv. Spas u Cetini kod Vrlike. Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2018. 22 cm 32 str. sa sl. (Kulturno povijesni vodič, 36.)
- Peković, Željko [i] Kristina Babić. Dubrovnik u ranom srednjem vijeku. Split, <Muzej hrvatskih arheoloških spomenika>, 2018. 22 cm 32 str. sa sl. (Kulturno povijesni vodič, 35.)
- Stalni postav Antičke zbirke: Vodič. <Autori tekstova: Ozren Domiter, Nina Gostinska, Zoran Gregl [i dr.]> Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu, 2019. 22 cm 99 str. sa sl.

### 4. Znanstveni i stručni članci u časopisima i zbornicima

#### a) opći pregledi, kompleksni lokaliteti i područja

- Alduk, Ivan. „Recikliranje“ prostora kroz prošlost Dalmacije (očima konzervatora). [Summary:] Space recycling in the history of Dalmatica (conservator point of view). U: Recikliraj, Zagreb 2018. str. 132-143 sa sl. + sažetak na str. 283-284.
- Babić, Ivo. Dugo trajanje jednog arhitektonskog tipa. Jednobrodne crkvice s polukružnom apsidom. – *Longue durée* of one architectural type. Single-naved churches with semicircular apse. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 181-198 sa sl.
- Babić, Kristina. Crkva Gospe od Karmena (sv. Ivana) u Dubrovniku. – Split 2017.  
Vidi: Peković, Željko.
- Barbarić, Vedran. Kontinuitet svetih mjesta u prostoru otoka Brača. Brački zborn., 24/2018. (Duško Kečkemet i Brač), str. 185-204 s [2] sl.
- Behaim, Jelena [i] Miljenko Jurković. CARE Croatia. Hortus Artium Mediev., 24/2018, str. 31-35 sa sl.  
Odnosi se na projekt Corpus architecturae religiosae Europae (IV-X saec.).
- Bekić, Luka [i] Mladen Pešić. Underwater archaeological survey of Zadar county in 2018. – Podvodni arheološki pregled podmorja zadarske županije. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] Submerged heritage, 8/2018, str. 22-28 sa sl.
- Bradanović, Marijan. O nekima od nepovratno izgubljenih i jednom pronađenom rapskom spomeniku. Summary: About some forever lost Rab monuments and about one found. God. zašt. spom. kult. Hrv., 40/2016, <Zagreb 2017.>, str. 69-79 sa sl.  
Odnosi se i na antičke spomenike.
- Brajković, Toni. Ritual ukopa na nekropoli Velike Mrdakovice. – Burial rituals at the necropolis of Velika Mrdakovica. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] HM, 5/2018, str. 31-63 sa sl.
- Bužančić, Radoslav. Kapela sv. Staša u katedrali sv. Dujma



- u Splitu. Summary: St. Anastasius chapel in St. Domnius cathedral in Split. *Klesar. i graditelj.*, 29/2019, 1-2, str. 4-25 sa sl.
- Odnosi se i na antiku.
- Bužanić, Domagoj – Blaž Glavinić – Karla Ivak [i dr.]. Mapiranje arheološkog lokaliteta Velić u kontekstu povijesnih cestovnih komunikacija. [Summary:] Mapping of the archaeological site of Velić in the context of historical road communications. *Fragmenti*, 6/2018, str. 33-46 sa sl. Velić se nalazi blizu Trilja.
  - Bužanić, Domagoj – Karla Ivak – Jelena Šekrst [i dr.]. Mapiranje povijesnih cestovnih komunikacija triljskog područja. [Summary:] Mapping the historical road communications of the Trilj area. *Fragmenti*, 7/2019, str. 9-23 sa sl.
  - Čavić, Aldo. Starogradsko polje kao kultivirani poljoprivredni krajolik kroz povijest. Summary: The field of Stari Grad as a cultivated agricultural landscape through history. *Pril. povij. otoka Hvara*, 13/2017, str. 29-43 sa sl.
  - Čičerić, Tonči. Razmišljanja o solinskoj Gradini kao kulturnoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Bastion solinske kulture. *Solinska kron.*, 15. IX. 2019, str. 38-41 sa sl. Na naslovnoj stranici pogrešno piše kolovoz.
  - Ćus-Rukonić, Jasminka. Djelovanje Antuna Gnirsa na cresko-lošinjskom otočju početkom 20. stoljeća. Zusammenfassung: Die Tätigkeit von Anton Gnirs auf der Cres-Lošinj Inselgruppe Anfang des 20. Jahrhunderts. *God. Njem. zajednice*, 25/2018, str. 317-324 sa sl.
  - Demicheli, Dino. Recikliranje antičkih epigrafskih spomenika na širem splitskom području. [Summary:] Recycling of the ancient epigraphic monuments in the wider Split area. U: *Recikliraj*, Zagreb 2018. str. 180-207 sa sl. + sažetak na str. 288-290. Reutilizacija spomenika od antike do XIX. stoljeća.
  - Demori Staničić, Zoraida. Umjetnost i kulturna baština u zborniku „Kačić“. Summary: The arts and cultural heritage articles published in „Kačić“ journal. *Kačić*, 50-51/2017-2018, Split <2018.>, str. 185-191.
  - Drpić, Jere. Arheološka slika Pučišća. *Brački zborn.*, 24/2018. (Duško Kečkemet i Brač), str. 205- 231 sa sl.
  - Džino, Danijel. Starokršćanski bazilikalni kompleks i grobovi u tumulima u Ljupču: Odgonetanje „mračnog“ doba Dalmacije. – Early Christian basilical complex and graves in tumuli in Ljubač: Deciphering „dark ages“ of Dalmatia. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *SHP*, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 92-113.
  - Fadić, Ivo [i] Berislav Štefanac. Fortifikacije Aserije. – Assera's fortifications. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 12/2014, Zadar 2017, str. 37-118 sa sl + 6 planova.
  - Fuerst-Bjeliš, Borna [i] Jadran Kale. Povijesna dinamika kulturnih krajolika šibenskog područja. Summary: Historical dynamics of the cultural landscapes of the Šibenik area. U: Šibenik od prvog spomena, Šibenik-Zagreb 2018. str. 545-561 sa sl.
  - Ghica, Víctor – Ante Milošević – Nikolina Uroda [i dr.]. Arheološki projekt *Varvaria / Berberium / Bribir* u 2016. godini. – *Varvaria / Berberium / Bribir* archaeological project. The 2016 excavation season. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *SHP*, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 9-56 sa sl.
  - Glavinić, Blaž. Mapiranje arheološkog lokaliteta Velić u kontekstu povijesnih cestovnih komunikacija. – Zagreb 2018. Vidi: Bužanić, Domagoj.
  - Gobić-Bravar, Đeni [i] Daniela Matetić Poljak. The marbles in the chapel of the Blessed John of Trogir in the cathedral of St. Lawrence at Trogir. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 899-913 sa sl. Upotreba antičkog mramora u kasnijim stoljećima.
  - Horvat-Levaj, Katarina. Samostan benediktinki sv. Andrije na Rabu. Summary: Benedictine monastery of St. Andrew in Rab. *Prostor*, 27/2019, 2(58), str. 192-207 sa sl.
  - Inicijativa za pokretanje projekta Geopark „Viški arhipelag“. Pripremili: Joško Božanić, Tvrtko Korbar Josip Belmarić [i dr.]. *Hrv. zora*, 28/2018, 77, str. 20-39 sa sl.
  - Ivak, Karla. Mapiranje arheološkog lokaliteta Velić u kontekstu povijesnih cestovnih komunikacija. – Zagreb 2018. Vidi: Bužanić, Domagoj.
  - Ivak, Karla. Mapiranje povijesnih cestovnih komunikacija triljskog područja. – Zagreb 2019. Vidi: Bužanić, Domagoj.
  - Jurković, Miljenko. *CARE Croatia*. – Zagreb-Motovun 2018. Vidi: Behaim, Jelena.
  - Kale, Jadran. Povijesna dinamika kulturnih krajolika šibenskog područja. – Šibenik-Zagreb 2018. Vidi: Fuerst-Bjeliš, Borna.
  - Knežević, Ana Jordan. Contribution to the study of development and function of sacral buildings in Zadar area (4th-9th century). U: *Sacralization of landscape*, Zagreb 2028. str. 221-235 sa sl.
  - Kumir, Marino. „Ni seljak ni gospodin“: Vladimir Ardalić, povjerenik i počasni utemeljitelj Hrvatskog starinarskog društva u korespondenciji s Lujom Marunom. [Summary:] „Neither a peasant nor a gentleman“: Vladimir Ardalić, commissioner and honorary founder of Croatian antiquarian society, in correspondance with Lujo Marun. *SHP*, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 307-348 sa sl. i 2 priloga.
  - Lučin, Bratislav. *Jadranski osvit hrvatskoga humanizma. Mogućnosti*, 63/2018, 1-2, str. 11-19. Odnosi se i na arheologiju.
  - Marin, Emilio. Arheološka tematika u zborniku „Kačić“. Summary: Archaeology research papers published in „Kačić“ journal. *Kačić*, 50-51/2017-2018, Split <2018.>, str. 129-136.

- Matetić Poljak, Daniela The marbles in the chapel of the Blessed John of Trogir in the cathedral of St. Lawrence at Trogir. – Split 2018.  
Vidi: Gobić-Bravar, Đeni.
- Miličević Bradač, Marina. Passing through the countryside: how to recognize a sacred place? U: Sacralization of landscape, Zagreb 2028. str. 143-164 sa sl.
- Milošević, Ante. Arheološki projekt *Varvaria / Berberium / Bribir* u 2016. godini. – Split 2018.  
Vidi: Ghica, Victor.
- Milošević, Ante. *Fit fabricando faber*. [Summary:] *Fit fabricando faber*. SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 260-282 sa sl.  
O krivotvoritelju antičkih figurica Petri Pezelju iz okolice Trilja u XIX. stoljeću.
- Mladineo Mika, Hania. Kaštel Gligo u Bobovišćima na Moru. – Split-Supetar 2018.  
Vidi: Piplović, Stanko.
- Moškato, Ivica. Crkva i kult sv. Dujma u Dolu na Hvaru. – Hvar 2017.  
Vidi: Stojković, Vilma.
- Paduan, Iva. Izvještaj o izvedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na portalu i luneti crkve Gospina Uznesenja u Kaštel Lukšiću. Kaštel. zborn., 13/2019, str. 139-147 sa sl.  
Na portalu je i jedna rimska nadgrobna stela.
- Pavlović, Ana. Novo lice starih kovanica – sekundarna i ponovna upotreba nova u arheologiji. [Summary:] New face of old coins – secondary use and reuse of coins in archaeology. U: Recikliraj, Zagreb 2018. str. 215-238 sa sl. + sažetak na str. 292-293.
- Peković, Željko [i] Kristina Babić. Crkva Gospe od Karmena (sv. Ivana) u Dubrovniku. Summary: Church of Aur Lady od Carmen (St. John) in Dubrovnik. Zbornik rad. Filoz. fak. Splitu, 10/2017, str. 33-56 sa sl.  
Od predromanike od baroka.
- Pešić, Mladen. Underwater archaeological survey of Zadar county in 2018. – Zadar 2018.  
Vidi: Bekić, Luka.
- Piplović, Stanko. Formiranje suvremenog ambijenta stručne knjige u Splitu na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Summary: Creation of a contemporary atmosphere of expert literature in Split at the turn of the 20th century. U: Knjiga i društvo, Split 2019. str. 51-74.  
Odnosi se i na arheologiju i Arheološki muzej.
- Piplović, Stanko [i] Hania Mladineo Mika. Kaštel Gligo u Bobovišćima na Moru. Brački zborn., 24/2018. (Duško Kečkemet i Brač), str. 299-323 sa sl.  
Govori se i o arheološkoj zbirci koja je imala prapovijesne i rimske predmete.
- Plohl, Manuela. Tipologija ukopa na nekropoli „Vrt Relja“ u Zadru. – Burial typology at the „Vrt Relja“ necropolis in Zadar. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] HM, 5/2018, str. 65-97 sa sl., 2 karte i 3 grafikona.
- Radić, Ivana. Crkva sv. Stjepana u Dubrovniku – višefazno groblje i inventar nalaza. – Zagreb-Dubrovnik 2019.  
Vidi: Topić, Nikolina.
- Rajić Šikanjić, Petra. Crkva sv. Stjepana u Dubrovniku – višefazno groblje i inventar nalaza. – Zagreb-Dubrovnik 2019.  
Vidi: Topić, Nikolina.
- Rihtar Jurić, Tea. Skulptura u zbirkama hrvatskih muzeja. Summary: Sculpture in Croatian museum collections. Anali GAA, 38-39/2018.-2019., 38-39, Klanjec 2019. str. 33-64 sa sl. i [2] tablice.
- Stojković, Vilma [i] Ivica Moškato. Crkva i kult sv. Dujma u Dolu na Hvaru. Summary: The church and cult of St. Domnius in Dol. Pril. povij. otoka Hvara, 13/2017, str. 45-52 sa sl.
- Surić, Roko. Zadar county underwater archaeological survey. – Podvodni arheološki pregled Zadarske županije. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] Submerged heritage, 9/2019, str. 55-60 sa sl.
- Šarić Kostić, Elvira. Skulpture iz Zbirke kamenih spomenika Muzeja grada Splita. Summary: sculptures from the Split City Museum collection of stone monuments. Anali GAA, 38-39/2018.-2019., 38-39, Klanjec 2019. str. 203-224 sa sl.
- Šekrst, Jelena. Mapiranje povijesnih cestovnih komunikacija triljskog područja. – Zagreb 2019.  
Vidi: Bužanić, Domagoj.
- Štefanac, Berislav. Fortifikacije Aserije. – Zadar 2017.  
Vidi: Fadić, Ivo.
- Šučur, Jure. Tumuli u Dalmaciji – posljednjih 2000 godina. [Summary:] Tumuli in Dalmatia – last 2000 years. U: Recikliraj, Zagreb 2018. str. 116-131 sa sl. + sažetak na str. 281-282.  
Od prapovijesti do novog vijeka.
- Topić, Nikolina – Ivana Radić – Petra Rajić Šikanjić [i dr.]. Crkva sv. Stjepana u Dubrovniku – višefazno groblje i inventar nalaza. Summary: The church of St Stephen in Dubrovnik: multi-layered cemetery and the inventory of finds. Anali Dubrovnik, 57/2019, str. 55-143 sa sl., XXIII table, nacrtima i 2 tablice.  
Nalazi se datiraju od antike do novog vijeka.
- Uroda, Nikolina. Arheološki projekt *Varvaria / Berberium / Bribir* u 2016. godini. – Split 2018.  
Vidi: Ghica, Victor.
- Vrandečić, Josip. Promišljanja o Splitu: tri moderne definicije grada. Mogućnosti, 63/2018, 1-2, str. 4-10.  
Odnosi se i na arheologiju i splitski Muzej.
- Vučić, Jakov. Kasnoantički i srednjovjekovni kameni spomenici s Trga Petra Zoranića u Zadru. – Late Antiquity and Medieval stone monuments from Petar Zoranić Square in Zadar. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Diadora, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 185-223 sa sl. i 8 tabli.
- Zornija, Meri. Dopune šibenskom opusu Nikole Ivanova

Firentinca. Summary: Additions to the Šibenik opus of Niccolò di Giovanni Fiorentino. U: Šibenik od prvog spomena, Šibenik-Zagreb 2018. str. 463-489 sa sl.

Na str. 476 kao analogije se navode spomenici iz Salone.

- Žaja, Dijana. *Asseria* – tragom istraživanja fra Luje Maruna. *Asseria* – in the footsteps of father Lujo Marun. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 13/2015, Zadar <2017.>, str. 89-130 sa sl.
- b) prapovijest i protopovijest**
- Blečić Kavur, Martina. Ilirske kacige iz Crne Gore. – Illyrian helmets from Montenegro. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Nova antička Duklja*, 8/2017, str. 31-57 sa sl. Analogije s nalazima iz Dalmacije.
- Čukljević-Plečko, Mia – Silvija Lasić – Ivor Karavanić. Aspects of symbolic behaviour at Croatian Palaeolithic sites. U: *Sacralization of landscape*, Zagreb 2028. str. 19-31 sa sl. i 1 tablicom.
- Dimitrijević, Milijan. Socioeconomic relations and identities in the southeastern Adriatic Iron age. Rezime: Socioekonomski odnosi i identiteti u gvozdenom dobu jugoistočnog Jadrana. *God. Centra za balk. ispit.*, 47/2018, str. 7-26.
- Drnić, Ivan – Konstantinos P. Trimmis – Alexandra Hale [i dr.]. Assemblages from marginal spaces: the results of the excavations in Mala (Nova) Pećina near Muć and the Neolithic of Dalmatinska Zagora. – Nalazi iz marginalnih prostora: rezultati istraživanja Male (Nove) pećine pokraj Muća i neolitik Dalmatinske zagore. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Pril. Inst. arheol. Zagrebu*, 35/2018, str. 29-70 sa sl., tablicama i 9 tabli.
- Forenbaher, Stašo. Ljubljana i Cetina: lončarski stilovi 3. tisućljeća prije Krista na prostoru istočnoga Jadrana. – Ljubljana and Cetina: pottery styles of the third millennium BC in the eastern Adriatic. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Pril. Inst. arheol. Zagrebu*, 35/2018, str. 113-157 sa sl.
- Hale, Alexandra. Assemblages from marginal spaces: the results of the excavations in Mala (Nova) Pećina near Muć and the Neolithic of Dalmatinska Zagora. – Zagreb 2018. Vidi: Drnić, Ivan.
- Horvat, Kristina. Tipološke i stilske karakteristike keramičkih nalaza ranog neolitika iz Konjevrate. – Zadar 2018. <2019.> Vidi: Korić, Martina.
- Karavanić, Ivor. Aspects of symbolic behaviour at Croatian Palaeolithic sites. – Zagreb 2018. Vidi: Čukljević-Plečko, Mia.
- Korić, Martina [i] Kristina Horvat. Tipološke i stilske karakteristike keramičkih nalaza ranog neolitika iz Konjevrate. – The typological and stylistic characteristics of the Early-Neolithic pottery found in Konjevrate. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Diadora*, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 7-34 sa sl. i XIII tabli.

- Križ, Borut. Privremeno izvješće o sondažnom iskapanju arheološkog nalazišta Brdine kod Benkovca. – An interim report on the trial excavations at the archeological site of Brdine near Benkovac. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 13/2015, Zadar <2017.>, str. 131-141 sa sl.
- Kukoč, Sineva. Pektoralni nakit kod Liburna: odrazi mita o sunčevu putovanju u liburnskoj kulturi. – Pectoral jewelry and the Liburnians: reflections of the myth about the Sun's journey in the Liburnian culture. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Archaeol. Adriat.*, 10/2016, Zadar 2017, str. 7-101 sa sl.
- Kulenović, Igor. Prostor kao društvena praksa: gradine i heterotipija. Summary: Space as social practice: hillforts and heterotopia. *Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru*, 60/2018, str. 1-24 sa sl. Odnosi se na gradine Štrkovača i Kruglaš blizu Polače, sjeverno od Biograda.
- Lasić, Silvija. Aspects of symbolic behaviour at Croatian Palaeolithic sites. – Zagreb 2018. Vidi: Čukljević-Plečko, Mia.
- Marijanović, Brunislav. Lastvine – eneolitičko nalazište u Benkovcu. – Zadar 2017. Vidi: Marijanović, Ljubko.
- Marijanović, Ljubko [i] Brunislav Marijanović. Lastvine – eneolitičko nalazište u Benkovcu. – Lastvine – an Eneolithic site in Benkovac. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Archaeol. Adriat.*, 11/2017, str. 7-67 sa sl. i XX tabli.
- Pabst, Sabine. Spätbronzezeitliche Violinbogenfibeln zwischen Donau, mittlerer Adria und Ägäis. Povzetek: Poznobronzodobne fibule v obliki violinskega loka med Donavo, srednjim Jadranom in egejskim prostorom. *Arh. vest.*, 69/2018, str. 135-178 sa sl.
- Tomorad, Mladen. Digitalizacija, obrada i međunarodna dostupnost staroegipatskih spomenika u Hrvatskoj: baza Croato-Aegyptica – prošlost, sadašnjost, budućnost. [Summary:] Digitisation, processing and international accessibility of ancient Egyptian monuments in Croatia: the Croato-Aegyptica base – past, present, and future. *Muzeologija*, 56/2019, str. 138-159 sa sl.
- Trimmis, Konstantinos P. Assemblages from marginal spaces: the results of the excavations in Mala (Nova) Pećina near Muć and the Neolithic of Dalmatinska Zagora. – Zagreb 2018. Vidi: Drnić, Ivan.
- Vujević, Dario. Mala pećina u Kličevici. – Mala pećina in Kličevica. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 14/2018, str. 11-28 sa sl. i 2 tabele. Lokalitet je kod Benkovca.
- Vuković, Morana. Preliminarni rezultati rekognosciranja jugoistočnog Velebita. – The preliminary results of the survey of southeastern Velebit. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Diadora*, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 49-88 sa sl., kartama i 2 table.

## c) antika

- [Adam, Robert.] A gallery of engravings from Robert Adam's book. U: Robert Adam and Diocletian's palace, Zagreb 2017. str. 21-107 sa sl.  
Table iz Adamove knjige *Ruins of the palace of the emeror Diocletian at Spalatro in Dalmatia*, London 1764.
- Alduk, Ivan. Roman quarry Klis Kosa near Salona. U: ASMOSIA XI, Split 2018. str. 957-961 sa sl.
- Baraka Prica, Josipa [i] Nikša Grbić. Rezultati istraživanja utvrde Ošlje-Gradac i selo Ošlje u općem povijesno-arheološkom kontekstu. Summary: Ošlje-Gradac fortification and the village of Ošlje from a historical-archaeological perspective. *Anali Dubrovnik*, 57/2019, str. 145-174 sa sl.  
Utvrdna je kasnoantička.
- Barbarić, Vedran. The beginning of Pharos – the present archaeological evidence. – Sarajevo 2019.  
Vidi: Kirigin, Branko.
- Basić, Ivan [i] Maja Zeman. *In partibus Occidentis*. Izakov epitaf s Lopuda i pitanje vrhovne vlasti nad Dalmacijom u 5. stoljeću. [Summary:] *In partibus Occidentis*. Isaac's epitaph from Lopud and the question of sovereignty over Dalmatia in the 5th century. SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 57-87 sa sl.
- Bekavac, Silvia [i] Željko Miletić. Castles of Petuntium, Neraste and Oneum: sacral centres of pagi in the territory of Salona. U: *Sacralization of landscape*, Zagreb 2028. str. 195-203 sa sl.
- Bekavac, Silvia [i] Željko Miletić. *Eques Marcellus'* career in the Roman province of Dalmatia. [Sažetak:] Karijera viteza Marcela u rimskoj provinciji Dalmaciji. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 137-145 sa sl.
- Belamarić, Joško. Robert Adam's lesson of Split. U: Robert Adam and Diocletian's palace, Zagreb 2017. str. 285-307 sa sl.
- Bijadija, Bruno. Contribution to the knowledge about Epidaurum based on two of the inscriptions of Dolabella from Cavtat. [Sažetak:] Prilog poznavanju Epidaura na temelju dva natpisa Dolabele iz Cavtata. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 307-318 sa sl.
- Boban, Zoran [i] Anamarija Rupčić. Konzervatorsko-restauratorski radovi u sjeverozapadnoj niši i pločniku katedrale sv. Dujma u Splitu. Summary: Conservation and restoration of the north-western niche and pavement of Saint Domnius cathedral in Split. *Klesar. i graditelj.*, 29/2019, 1-2, str. 54-69 sa sl.
- Borovac, Tonči – Antonija Gluhan – Nikola Radošević. Faux marbling motifs in early Christian frescoes in central and south Dalmatia: preliminary report. U: ASMOSIA XI, Split 2018. str. 995-1007 sa sl. i 9 tablica.
- Borzić, Igor. All roads lead to legions – the provenance of pottery finds from early imperial legion camp in Burnum (Croatia). [Sažetak:] Sve ceste vode do legija – podrijetlo keramičkih nalaza iz ranocarskih legijskih logora u Burnu (Hrvatska). U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 373-383 s 3 grafikona i 1 kartom.
- Borzić, Igor. Island of Korčula – importer and exporter of stone in antiquity. – Split 2018.  
Vidi: Parica, Mate.
- Borzić, Igor. Prilog poznavanju helenističke keramike iz liburnske Aserije. – Zadar 2018.  
Vidi: Govorčin, Petra.
- Borzić, Igor [i] Anamarija Eterović Borzić. *Terra sigillata* iz rimske Aserije – prilog poznavanju keramičarskog importa u Liburniji. – *Terra sigillata* from Roman Asseria – a contribution to understanding pottery import in Liburnia. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 13/2015, Zadar <2017.>, str. 11-88 sa sl., XXI tablom, 1 kartom i 1 grafikonom.
- Borzić, Igor – Martina Čelhar – Gregory Zaro [i dr.]. New finds of Crikvenica 1-type amphorae in the area of southern Liburnia. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 50-56 sa sl.
- Bosnić, Krešimir. The use of limestones as construction materials for the mosaics of Diocletian's palace. – Split 2018.  
Vidi: Marulić, Branko.
- Brajnov Botić, Doroti. Pet antičkih kapitela iz Kaštel Sućurca. – Kaštela 2019.  
Vidi: Matetić Poljak, Daniela.
- Budić Leto, Sanja. Zaštita i prezentacija rimskih nadgrobnih spomenika u Muzeju triljskog kraja. *Obavijesti*, 51/2019, str. 16-22 sa sl.
- Bužanić, Domagoj. *Pax Romana* između Burna i Tilurija. *Krajoлик sukoba?* – Zagreb 2019.  
Vidi: Sanader, Mirjana.
- Calvelli, Lorenzo [i] Dino Demicheli. *Bollettino epigrafico dalmata* 1(2018). *Atti e memorie dalm.*, 3. ser., 8(41)/2019, str. 117-139 + table.
- Cambi, Nenad. „Epona“ iz Koprna u Muzeju grada Šibenika. Summary: „Epona“ from Koprno in the Šibenik city museum. U: *Šibenik od prvog spomena*, Šibenik-Zagreb 2018. str. 37-41 s 2 sl.
- Cambi, Nenad. Funerary monuments and quarry management in middle Dalmatia. U: ASMOSIA XI, Split 2018. str. 827-838 sa sl.
- Cambi, Nenad. Konstancijev natpis uzidan u kuću Tavilić u Trogiru. Summary: The Constantius II. inscription built in the palace of the Tavilić family in Trogir. *Tusculum*, 11/2018, str. 77-85 sa sl.
- Cambi, Nenad. Salona i Spalatum, dvije funkcionalno povezane luke. Summary: Salona and Spalatum, two ports mutually connected by their function. U: *Pomorski Split*, Split 2019, str. 55-76 sa sl.
- Cesarik, Nikola. Bilješka o Tiberijevu natpisu CIL 3, 3199 = 10157 iz Salone. Summary: A note on the Tiberius'



- inscription CIL 3, 3199 = 10157 from Salona. Tusculum, 11/2018, str. 7-16 sa sl.
- Cesarik, Nikola. Šest baza počasnih statua iz Jadera. – Zagreb 2018.  
Vidi: Giunio, Kornelija A[ppio].
  - Cesarik, Nikola [i] Ivo Glavaš. Novootkrivena trasa rimske komunikacije od Burna do Kapitula i problem ceste *ad imum montem Ditionum Ulcirum*. [Summary:] Newly discovered part of a Roman road route from Burnum to Kapitul and the problem of the road *ad imum montem Ditionum Ulcirum*. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 353-360 sa sl.
  - Cesarik, Nikola [i] Miroslav Glavičić. Centurioni XI. legije u rimskoj provinciji Dalmaciji. [Summary:] Centurions of *Legio XI* in Roman Dalmatia. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 125-135 sa sl.
  - Cesarik, Nikola – Dejan Filipčić – Vjekoslav Kramberger. Bar Kohbin brončani novac s gradske plaže Kolovare u Zadru. – Bar Kohba's bronze coin from Kolovare beach in Zadar. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Diadora*, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 175-184 sa sl.
  - Croatie. Bulletin AIEEMA, 25/2019, str. 158-167.  
Prikazi radova o mozaicima koji se odnose i na Dalmaciju.
  - Culham, Phyllis. The strategic significance of the Adriatic and Ionian seas in Roman civil war from 49 to 31 BCE. [Sažetak:] Strateški značaj Jadrana i Jonskog mora u građanskim ratovima od 49-31. god. pr. Kr. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 101-115.
  - Čelhar, Martina. New finds of Crikvenica 1-type amphorae in the area of southern *Liburnia*. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Borzić, Igor.
  - Demicheli, Ana [i] Dino Demicheli. Salona 541. godine – sarkofag vaginarija Saturnina, *fabrica Salonitana armorum* i Justinijanska kuga. Summary: Salona AD 541: sarcophagus of vaginarius (scabbard maker) Saturninus, *fabrica Salonitana armorum* and the plague of Justinian. Tusculum, 11/2018, str. 87-105 sa sl.
  - Demicheli, Dino. A soldier of the legion XI *Claudia pia fidelis* from Forum Iulii on the inscription from Kapitul near Knin. [Sažetak:] Vojnik legije XI *Claudia pia fidelis* iz grada *Forum Iulii* na natpisu iz Kapitula kod Knina. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 117-123 sa sl.
  - Demicheli, Dino. Bollettino epigrafico dalmata 1(2018). – Roma 2019.  
Vidi: Calvelli, Lorenzo.
  - Demicheli, Dino. Salona 541. godine – sarkofag vaginarija Saturnina, *fabrica Salonitana armorum* i Justinijanska kuga. – Solin 2018.  
Vidi: Demicheli, Ana.
  - Don, Simone. Due iscrizioni romane dalmate date per disperse (CIL III 1990 E 8573, 9722). Atti e memorie dalm., 3. ser., 7(40)/2018, str. 7-13 sa sl.  
Natpisi su iz Splita i Trogira.
  - Don, Simone. Nuovi notabili *duoviri laderini* e alcune considerazioni sull'amministrazione di *lader*. Sažetak: Novi zadarski *duoviri* i neka razmatranja o upravljanju *laderom*. Atti. Centro Rovigno, 48/2018, Rovigno-Trieste 2018. <2019.>, str. 9-26 sa sl.
  - Don, Simone. Tri liburnska cipusa iz zbirke Obizzi. – Tre cippi liburnici nella collezione Obizzi. [Usporedno hrvatski i talijanski tekst.] *HM*, 5/2018, str. 99-112 sa sl.  
Spomenici s područja Aserije i Jadera.
  - Dubolnić Glavan, Martina. *Poljana gladijatora* na mozaicima antičke Enone: istraživanje u arhivima kulturnih institucija Zadra i Nina. Summary: *The field of the gladiators* on mosaics from ancient Aenona: archive research at culture institutions in Zadar and Nin. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 60/2018, str. 25-70 sa sl, 1 tablicom i 7 tabli.
  - Dubolnić Glavan, Martina [i] Dražen Maršić. Monumentalna nadgrobna arhitektura i reljefna skulptura rimske Enone (Aenone). Summary: Monumental tombstone architecture and relief sculpture of Roman Aenona. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 61/2019, str. 5-46 sa sl.
  - Duplančić, Arsen. Thomas Graham Jackson, don Frane Bulić i Salona. Summary: Thomas Graham Jackson, rev. Frane Bulić and Salona. Tusculum, 11/2018, str. 187-205 sa sl.
  - Džino, Danijel [i] Alka Domic Kunić. A view from the frontier zone: Roman conquest of Illyricum. [Sažetak:] Pogled iz pogranične zone: rimsko osvajanje Ilirika. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 77-87.
  - Eterović Borzić, Anamarija. *Terra sigillata* iz rimske Aserije – prilog poznavanju keramičarskog importa u Liburniji. – Zadar <2017.>  
Vidi: Borzić, Igor.
  - Faoro, Davide. La macroprovincia dell'Illyrico, il *bellum Batonianum* e l'*immunitas* dei Liburni. [Sažetak:] Makroprovincija Ilirik, Batonov ustanak i *immunitas* Liburna. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 89-99.
  - Ferjančić, Snježana. Recruitment of auxilia in Illyricum from Augustus to Nero. [Sažetak:] Rekrutacija pomoćnih odreda u Iliriku od Augusta do Nerona. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 147-155.
  - Filipčić, Dejan. Bar Kohbin brončani novac s gradske plaže Kolovare u Zadru. – Zadar 2018. <2019.>  
Vidi: Cesarik, Nikola.
  - Giunio, Kornelija A[ppio] – Nikola Cesarik – David Štrmelj. Šest baza počasnih statua iz Jadera. – Six honorary statue bases from *lader*. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Pril. Inst. arheol. Zagrebu*, 35/2018, str. 193-218 sa sl.
  - Glavaš, Ivo. Novootkrivena trasa rimske komunikacije od Burna do Kapitula i problem ceste *ad imum montem Ditionum Ulcirum*. – Zagreb 2018.  
Vidi: Cesarik, Nikola.
  - Glavičić, Miroslav. Centurioni XI. legije u rimskoj provinciji Dalmaciji. – Zagreb 2018.  
Vidi: Cesarik, Nikola.

- Glavičić, Miroslav [i] Uroš Stepišnik. The impact of the local geomorphological and geological features of the area for the construction of the Burnum amphitheatre. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 951-956 sa sl.
- Gluhan, Antonija. Faux marbling motifs in early Christian frescoes in central and south Dalmatia: preliminary report. – Split 2018.  
Vidi: Borovac, Tonči.
- Gluščević, Smiljan. Općenito o svjetiljkama [sic!] iz rimske luke u Zatonu s posebnim obzirom na svjetiljke istočnomediteranskog podrijetla. – Generally about lamps from the Roman port in the Zaton with special consideration on lamps of eastern Mediterranean origin. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Nova antička Duklja*, 10/2019, str. 21-79 sa sl.
- Gorostidi, Diana [i] Jordi López Vilar. Inscripciones visigodas en el *ordo apostolorum* del ábside de Sant Miquel de Terrassa (Barcelona). *Jahrbuch Antike Christ.*, 59/2016, Münster Westfalen <2018.>, str. 114-136 sa sl. i 2 tablice + tab. 6-10.  
Sarkofag iz Salone str. 131, T. 10.
- Govorčin, Petra [i] Igor Borzić. Prilog poznavanju helenističke keramike iz liburnske Aserije. – A contribution to the study of Hellenistic pottery from Liburnian Asseria. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 14/2018, str. 29-66 sa sl.
- Grbić, Nikša. Rezultati istraživanja utvrde Ošlje-Gradac i selo Ošlje u općem povijesno-arheološkom kontekstu. – Zagreb-Dubrovnik 2019.  
Vidi: Baraka Prica, Josipa.
- Grisonic, Maja [i] Nikolina Stepan. Italska terra sigillata iz rimske vile rustike u uvali Caska na otoku Pagu. – Terra sigillata from the Roman villa rustica in Caska bay on the island of Pag. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Archaeol. Adriat.*, 11/2017, str. 69-143 sa sl. i VIII tabli.
- Grizelj, Anita. Mineralogical analyses of Roman pottery from Dalmatian workshops and potential clays sources. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 113-120 sa sl. i 3 tablice.
- Grubišić, Petar. Uloga spolija na kasnoantičkim građevinama. [Summary:] The role of spolia in Late Antique structures. *Fragmenti*, 6/2018, str. 91-102 sa sl.  
Navode se primjeri i iz Dalmacije.
- Hyde Minor, Hether. Robert Adam as author. U: *Robert Adam and Diocletian's palace*, Zagreb 2017. str. 157-169 sa sl.
- Ilkić, Mato. Harbour installations in the context of the pottery workshop in Plemići bay. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Parica, Mate.
- Jadrić-Kučan, Ivana. Imperial cult in the Roman province of Dalmatia during the reign of emperor Tiberius. [Sažetak:] Carski kult u vrijeme cara Tiberija u rimskoj provinciji Dalmaciji. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 243-256 sa sl.
- Jarak, Mirja. Notes on early Christian ambons and altars in the light of some fragments from the islands of Pag and Rab. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 887-897 sa sl.
- Johnston, Alan William. The new Aristophanes. – Novi Aristofan. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Diadora*, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 35-48 sa sl.  
Odnosi se na slikara posuda čiji je ulomak nađen u Zadru.
- Jureškin, Ante. Konzervacija i restauracija staklenih boca s lokaliteta Trstenik u Kaštel Sućurcu. *Obavijesti*, 50/2018, str. 18-25 sa sl.
- Jurković, Miljenko [i] Tin Turković. Kaštelina – vila obitelji Bebija – Kaštelina – a villa of the Baebius family. *Abstract. Ars Adriat.*, 9/2019, str. 7-20 sa sl.
- Kadi, Marijan. Ceturijacija otoka Ugljana. Nastavak istraživanja. – The centuriation of the island of Ugljan. Continuation of research. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *KiG*, 18/2019, 18, str. 98-107 sa sl.
- Kaić, Iva. Engraved gems as part of the Augustan propaganda. Some examples from Croatia. [Sažetak:] Geme kao dio Augustovske propagande. Neki primjeri iz Hrvatske. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 279-289 sa sl.
- Kaleb, Maja [i] Mladen Pešić. Remnants of an antique wreck off Rivanj island's cape Zanavin. – Ostatci antičkog brodoloma kod rta Zanavin na otoku Rivnju. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Submerged heritage*, 8/2018, str. 17-21 sa sl.
- Kirigin, Branko [i] Vedran Barbarić. The beginning of Pharos – the present archaeological evidence. Sažetak: Početak Farosa – sadašnji arheološki dokazi. *God. Centra za balk. ispit.*, 48/2019, str. 219-230 sa sl.
- Koch, Guntram. Marble sarcophagi of Roman Dalmatia: material – provenance – workmanship. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 809-825 sa sl.
- Konestra, Ana. Approaching the Roman economy of the province of *Dalmatia* through pottery production – the *Liburnia* case study. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Lipovac Vrkljan, Goranka.
- Konestra, Ana. Eastern Adriatic Hellenistic and Roman pottery and ceramics production sites. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Lipovac Vrkljan, Goranka.
- Kordić, Robert. Rimskodobni brodolom iz 1. stoljeća na Grebenima kod otoka Silbe. [Summary:] Roman era shipwreck from the 1st century A.D. on the reefs near the island of Silba. *Fragmenti*, 6/2018, str. 67-88 sa sl.
- Kramberger, Vjekoslav. Bar Kohbin brončani novac s gradske plaže Kolovare u Zadru. – Zadar 2018. <2019.>  
Vidi: Cesarik, Nikola.
- Kurilić, Anamarija [i] Berislav Štefanec. Novi natpis iz Zadra posvećen Faustini Augusti. – An inscription recently found in Zadar dedicated to Faustina Augusta. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 14/2018, str. 67-97 sa sl.

- Lalošević, Vesna. Examples of pagan sacralisation of Sirmium and Salona landscapes in the early Christian legends. U: *Sacralization of landscape*, Zagreb 2028. str. 165-178 sa sl., 1 tablicom i 1 kartom.
- Lipanović, Ivka [i] Vinka Marinković. Quarries of the Lumbarda archipelago. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 979-983 sa sl. i 1 tablicom.
- Lipovac Vrkljan, Goranka [i] Ana Konestra. Approaching the Roman economy of the province of *Dalmatia* through pottery production – the *Liburnia* case study. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 14-36 sa sl.
- Lipovac Vrkljan, Goranka – Ana Konestra – Marina Ugarković. Eastern Adriatic Hellenistic and Roman pottery and ceramics production sites. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 1-6 sa 1 sl.
- López Vilar, Jordi. Inscripciones visigodas en el *ordo apostolorum* del ábside de Sant Miquel de Terrassa (Barcelona). Münster Westfalen <2018.> Vidi: Gorostidi, Diana.
- <Jovanović, Jelena [i] Željka Zorić.> Matematičari u muzeju. Split, Arheološki muzej u Splitu [i] Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, 2018. 21 cm 34 str. sa sl. Publikacija uz interdisciplinarni projekt za radionice s učenicima. Ista publikacija prethodno objavljena 2017.
- Lovrić, Biljana. Objavljeni prikazi boga Merkura na području Hrvatske u rimskoj provinciji Dalmaciji. – Published descriptions of the Roman god Mercury from the Croatian part of the Roman province of Dalmatia. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 14/2018, str. 99-154 sa sl. i 1 kartom.
- Lovrić, Josipa. Konzervatorsko-restauratorska obrada brončane svjetiljke. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 28-29 sa sl. Rimska lucerna iz Dalmacije.
- Lovrić, Josipa. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na brončanoj ampuli. *Susreti Sekcije restauratora*, 10/2018, str. 26-27 sa sl. Ampula iz I. st. nađena u Zadru.
- Marasović, Katja. Luka Dioklecijanove palače. Summary: The port of the Diocletian's palace. U: *Pomorski Split*, Split 2019, str. 77-96 sa sl.
- Marasović, Katja [i] Vinka Marinković. Marble revetments of the Diocletian's palace. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 839-853 sa sl.
- Marin Emilio. A view on the Augusteum in Narona two decades after the discovery. [Tekst je pisan hrvatskom, francuskom, engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku.] U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 211-232 sa sl.
- Marinković, Vinka. Marble revetments of the Diocletian's palace. – Split 2018. Vidi: Marasović, Katja.
- Marinković, Vinka. Mormore lavdata Brattia. – Split 2018. Vidi: Miliša, Miona.
- Marinković, Vinka. Quarries of the Lumbarda archipelago. – Split 2018. Vidi: Lipanović, Ivka.
- Maronović, Ivana. Prilog proučavanju tropeja kao elemenata kulture sjećanja u antičkom Rimu. [Summary:] Contribution to the study of tropaea as an element of the culture of memory in ancient Rome. *Fragmenti*, 6/2018, str. 105-115 sa sl. Odnosi se i na tropej iz Garduna.
- Maršić, Dražen. Augustovo doba i početci provincijalne nadgrobne umjetnosti u Dalmaciji. [Summary:] The Augustan era and the beginnings of the provincial funerary art in Dalmatia. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 183-210 sa sl.
- Maršić, Dražen. Monumentalna nadgrobna arhitektura i reljefna skulptura rimske Enone (Aenone). – Zagreb-Zadar 2019. Vidi: Dubolnić Glavan, Martina.
- Maršić, Dražen. Nadgrobna ara obitelji *Rutilius* iz Ridera i grupa salonitanskih ara s animalnim frizovima. Summary: Grave altar of the *Rutilius* family from Rider and group of Salonitan grave altars with animal friezes. U: *Šibenik od prvog spomena*, Šibenik-Zagreb 2018. str. 19-36 sa sl.
- Maršić, Dražen. Sacralization of the Salonitan rural landscape on the example of „Gradina in Uvodici“. U: *Sacralization of landscape*, Zagreb 2028. str. 205-209 sa sl. Lokalitet je kraj Klisa.
- Matetić Poljak, Daniela [i] Doroti Brajnov Botić. Pet antičkih kapitela iz Kaštel Sućurca. Summary: Five Roman capitals from Kaštel Sućurac. *Kaštel. zborn.*, 13/2019, str. 95-118 sa sl.
- Matijašić, Robert. *Res gestae* (28, 1) and the establishment of Roman colonies on the eastern Adriatic. [Sažetak:] *Res gestae* (28, 1) i osnivanje rimskih kolonija na istočnom Jadranu. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 69-76.
- Matijević, Ivan. Pripadnici rimskih carskih ratnih mornarica u Saloni. Summary: Members of the Roman empire war navies in Salona. *Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru*, 61/2019, str. 47-68 sa sl.
- Matijević, Ivan. Životni suputnici rimskih vojnika na salonitanskim nadgrobnim natpisima iz doba principata. [Summary:] Life companions of Roman soldiers mentioned on the funerary inscriptions from Salona during the time of the Principate. *Rad. Zavoda hrv. pov.*, 51/2019, 1, str. 61-116 s 3 tablice.
- Matijević, Mario. Razgovori arheološki naroda solinskog: doc. dr. sc. Dino Demicheli. Povratak salonitanskom istraživačkom centru. *Solinska kron.*, 15. X. 2019, str. 16-20 sa sl. i portr.
- Matulić, Branko. Prilog proučavanju antičkih podnih mozaika s figuralnim prikazima na području provincije Dalmacije i Istre (*X regio Italiae*). Summary: Contribution

- to the study of antique floor mosaics with figural representation in the territory of the province of Dalmatia and Istria (*X regio Italiae*). U: *Verba volant*, Split 2019, str. 437-471.
- Matulić, Branko – Domagoj Mudronja – Krešimir Bosnić. The use of limestones as construction materials for the mosaics of Diocletian's palace. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 855-861 sa sl. i [1] tablicom.
  - Mihotović, Anja. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na olovnim utezima za ribarsku mrežu. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 32-33 sa sl. Antički utezi nađeni na Visu.
  - Miletić, Željko. Castles of Petuntium, Neraste and Oneum: sacral centres of pagi in the territory of Salona. – Zagreb 2018. Vidi: Bekavac, Silvia.
  - Miletić, Željko. Eques Marcellus' career in the Roman province of Dalmatia. – Zagreb 2018. Vidi: Bekavac, Silvia.
  - Miliša, Miona [i] Vinka Marinković. Mormore lavdata Brattia. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 963-977 sa sl.
  - Milotić, Ivan. Peregrine communities in Dalmatia at the beginning of the 1st century from perspective of their disputes. [Sažetak:] Peregrinske zajednice u Dalmaciji na početku 1. stoljeća s gledišta njihovih sporova. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 331-341.
  - Mirnik, Ivan [i] Ante Rendić-Miočević. Another look at the Livorno edition of Adam's book on Diocletian's palace. U: *Robert Adam and Diocletian's palace*, Zagreb 2017. str. 325-355 sa sl. Rad sadrži table livornskog izdanja Adamove knjige iz 1784. godine.
  - Mudronja, Domagoj. The use of limestones as construction materials for the mosaics of Diocletian's palace. – Split 2018. Vidi: Marulić, Branko.
  - Negulić, Anamarija. Objava slučajnih nalaza s područja Smokvice na otoku Pagu. [Summary:] Publication of random finds in the area of Smokvica on the island of Pag. *Fragmenti*, 7/2019, str. 25-28 sa sl.
  - Nikšić, Goran. Restoration of the Peristyle of Diocletian's palace in Split. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 863-870 sa sl.
  - Ordulj, Duje. Lasersko čišćenje spomenika u lapidariju Arheološkog muzeja u Splitu. Summary: Laser cleaning of monuments from the lapidarium of the Archaeological museum in Split. *Klesar. i graditelj.*, 29/2019, 1-2, str. 70-79 sa sl.
  - Ordulj, Duje. Restauracija četiriju sarkofaga na lokalitetu Šesnaest sarkofaga. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 14-15 sa sl. Lokalitet je u Solinu.
  - Ordulj, Duje [i] Borko Vješnica. Konzervacija i djelomična rekonstrukcija helenističko-rimske arhitekture antičke Isse. *Susreti Sekcije restauratora*, 10/2018, str. 18-19 sa sl.
  - Parica, Mate. The remains of infrastructural facilities of the ancient quarries on Zadar islands (Croatia). U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 941-949 sa sl.
  - Parica, Mate [i] Igor Borzić. Island of Korčula – importer and exporter of stone in antiquity. U: *ASMOSIA XI*, Split 2018. str. 985-993 sa sl.
  - Parica, Mate [i] Mato Ilkić. Harbour installations in the context of the pottery workshop in Plemići bay. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 71-75 sa sl.
  - Pelcer-Vujačić, Olga. From East to West: recruitment of soldiers from Asia Minor in *legio VII Claudia* and *legio XI Claudia*. [Sažetak:] S istoka na zapad: novačenje vojnika s istoka u *legio VII Claudia* i *legio XI Claudia*. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 157-162.
  - Perović, Šime. Deset godina konzerviranja i restauriranja arheološkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 20-21 sa sl.
  - Pešić, Mladen. Excavation continues at the Barbir antiquity harbour in Sukošan. – Nastavak istraživanja antičke luke Barbir u Sukošanu. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Submerged heritage*, 8/2018, str. 8-12 sa sl.
  - Pešić, Mladen. New insight into the antiquity period harbour at Barbir in Sukošan. – Nova saznanja s istraživanja antičke luke Barbir u Sukošanu. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Submerged heritage*, 9/2019, str. 19-24 sa sl.
  - Pešić, Mladen. Remnants of an antique wreck off Rivanj island's cape Zanavin. – Zadar 2018. Vidi: Kaleb, Maja.
  - Petričević, Ivo. Prošlost Visa – V. dio. Rim – grad rimskih građana. *Hrv. zora*, 28/2018, 79, str. sa sl.
  - Petričević, Ivo. Prošlost Visa (6. dio). Vis X.-XVI. st. (prvi dio). *Hrv. zora*, 29/2019, 80, str. 15-18 sa sl.
  - Petričević, Ivo. Prošlost Visa (7. dio). Vis X.-XVI. st. (drugi dio). *Hrv. zora*, 29/2019, 81, str. 21-24 sa sl.
  - Petričević, Ivo. Prošlost Visa (III. dio). *Hrv. zora*, 28/2018, 77, str. 10-13 sa sl.
  - Petričević, Ivo. Prošlost Visa (IV. dio). Ostavština slobodne Isse – drugi dio. *Hrv. zora*, 28/2018, 78, str. 20-24 sa sl.
  - Petrić, Marinko. Kasnoantički depo u predjelu Gojave u Hvaru. Summary: Late Antiquity depot in Gojava in Hvar. *Pril. povij. otoka Hvara*, 13/2017, str. 13-28 sa sl. i tablicama.
  - Petrić, Marinko. Zaštitno arheološko istraživanje jame na Vodenom ratu. Summary: Protective archaeological research of the pit on Vodeni rat. *Pril. povij. otoka Hvara*, 13/2017, str. 1-12 sa sl. Lokalitet je na otoku Sveti Klement kraj Hvara.
  - Požar Piplica, Ana. Novootkriveni fragment antičkog zidnog oslika iz Cavtata: istraživanje, konzervacija i mogućnost prezentacije. – Zagreb 2018. Vidi: Puhara, Helena.
  - Prpa-Stojanac, Ika. Brodsko keramičko posuđe. *Susreti Sekcije restauratora*, 10/2018, str. 10-11 sa sl. Nalazi su iz uvale Vela Svitnja na Visu.



- Prpa-Stojanac, Ika. Čišćenje i konzervacija brončanog novca iz Dugopolja. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 30-31 sa sl.  
Novac je iz IV. stoljeća.
- Prpa-Stojanac, Ika. Metode čišćenja, konzervacija novca i kemijska analiza naslaga. *Susreti Sekcije restauratora*, 11/2019, str. 68-73 sa sl. i tablicama.  
Nalaz rimskog novca iz Narone.
- Puhara, Helena [i] Ana Požar Piplica. Novootkriveni fragment antičkog zidnog oslika iz Cavtata: istraživanje, konzervacija i mogućnost prezentacije. Summary: Newly-discovered fragment of an ancient wall painting in Cavtat: research, conservation and possibility of presentation. *Portal*, 9/2018, str. 7-14 sa sl.
- Radošević, Nikola. Faux marbling motifs in early Christian frescoes in central and south Dalmatia: preliminary report. – Split 2018.  
Vidi: Borovac, Tonči.
- Rendić Miočević, Ante. Nekropola na lokalitetu *in horto Metrodori* u svjetlu novih istraživanja: staro izvješće u novom ruhu. Summary: The necropolis on the site *in horto Metrodori* in light of more recent excavations – an old report in a new form. *Tusculum*, 11/2018, str. 61-76 sa sl.
- Rendić-Miočević, Ante. Another look at the Livorno edition of Adam's book on Diocletian's palace. – Zagreb 2017.  
Vidi: Mirnik, Ivan.
- Rudi, Fabrizio. La Dalmazia romano-barbarica (476-534): un profilo politico e amministrativo. *Atti e memorie dalm.*, 3. ser., 7(40)/2018, str. 15-48.
- Rupčić, Anamarija. Konzervatorsko-restauratorski radovi u sjeverozapadnoj niši i pločniku katedrale sv. Dujma u Splitu. – Pučišća 2019.  
Vidi: Boban, Zoran.
- Sanader, Mirjana. Die Inschrift des Gaius Iulius Martialis aus Narona. Neue Überlegungen zu Zwei alten Fragen. [Sažetak:] Natpis Gaja Julija Marcijala iz Narone. Nova razmišljanja o dvama starim pitanjima. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 257-268 sa 1 sl.
- Sanader, Mirjana – Mirna Vukov – Domagoj Bužanić. *Pax Romana* između Burna i Tilurija. Krajolik sukoba? – *Pax Romana* between Burnum and Tilurium. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Pril. *Inst. arheol. Zagrebu*, 36/2019, str. 121-134 s 1 kartom i 1 tablicom.
- Shevchenko, Valery. Clérisseau, the main draughtsman of Adam's Dalmatian expedition. U: *Robert Adam and Diocletian's palace*, Zagreb 2017. str. 225-283 sa sl.
- Sinobad, Marko. A contribution to the identification of a cuirassed statue of a fan emperor from Narona. [Sažetak:] Prilog identifikaciji statue imperatora u paradnom oklopu iz Augusteja u Naroni. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 233-242 sa sl.
- Starac, Alka. Piatti e coppe in vetro della Collezione romana del Museo archeologico dell'Istria di Pola. Abstract: Glass plates and bowls in the Roman collection of the Archaeological museum of Istria. Sažetak: Tanjuri i zdjelice od stakla u Antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Istre. *Atti e memorie istr.*, 118(66 N.S.)/2018, str. 11-32 sa sl., sa II table i [2] tablice.  
Obrađeni su i primjerci iz Osora.
- Stepan, Nikolina. Italska terra sigillata iz rimske vile rustike u uvali Caska na otoku Pagu. – Zadar 2017.  
Vidi: Grisonic, Maja.
- Stepišnik, Uroš. The impact of the local geomorphological and geological features of the area for the area for the construction of the Burnum amphitheatre. – Split 2018.  
Vidi: Glavičić, Miroslav.
- Šašel Kos, Marjeta. Octavian's Illyrian war: ambition and strategy. [Sažetak:] Oktavijanov Ilirski rat: ambicija i strategija. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 41-57 sa sl.
- Šegvić, Branimir. The role of archaeometry in the study of production and dispersal of Hellenistic pottery in Dalmatia, with new evidence on the chemistry of grey-ware tableware. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Ugarković, Marina.
- Šegvić, Nera. RED spatial database. U: *Pottery production*, <Oxford, cop. 2018.> str. 121-128 sa sl.  
Odnosi se na Dalmaciju.
- Štefanec, Berislav. Novi natpis iz Zadra posvećen Faustini Augusti. – Zadar 2018.  
Vidi: Kurilić, Anamarija.
- Štrmelj, David. Šest baza počasnih statua iz Jadera. – Zagreb 2018.  
Vidi: Giunio, Kornelija A[ppio].
- Švonja, Nino. Natpisi kao spoliji u Vranjicu. Summary: Inscriptions as spolia in Vranjic. *Tusculum*, 11/2018, str. 35-59 sa sl.
- Tomorad, Mladen. Ancient Egyptian collection of the Franciscan monastery at the island of Košljun: a case study of the possible evidence of the earlier penetration of the ancient Egyptian artefacts in Illyricum. [Sažetak:] Egipatska zbirka franjevačkog samostana na otočiću Košljunu: primjer mogućeg dokaza ranog prodiranja staroegipatskih predmeta na prostor Ilirika. U: *The century of the brave*, Zagreb 2018. str. 397-406 sa sl.
- Tončinić, Domagoj [i] Mirna Vukov. Prošlost i sadašnjost. Prenamjena rimskih kamenih spomenika iz Tilurija. – Past and present. The afterlife of Roman stone monuments from Tilurium. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Nova antička Duklja*, 9/2018, str. 37-63 sa sl.
- Travčić, Anita. Intaljo s rta Ploče u svjetlu novih saznanja. Abstract: An intaglio from Cape Ploča in the light of new discoveries. *Ars Adriat.*, 8/2018, str. 7-16 sa sl.
- Turković, Tin. Kaštelina – vila obitelji Bebija – Zadar 2019.  
Vidi: Jurković, Miljenko.
- Udiljak, Vinko. Grčki heroj Diomed u ranosrednjovjekovnoj

- historiografiji na primjeru Farlatijeva *Illyricuma sacruma*. Hrv. zora, 29/2019, 81, str. 25-28 s [1] kartom i [1] tablicom.
- Ugarković, Marina. Eastern Adriatic Hellenistic and Roman pottery and ceramics production sites. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Lipovac Vrkljan, Goranka.
  - Ugarković, Marina [i] Branimir Šegvić. The role of archaeometry in the study of production and dispersal of Hellenistic pottery in Dalmatia, with new evidence on the chemistry of grey-ware tableware. U: Pottery production, <Oxford, cop. 2018.> str. 89-106 sa sl. i 2 tablicom.
  - Ugarković, Marina [i] Eduard Visković. Numizmatički nalazi s antičkog lokaliteta Soline na otoku Sv. Klement (Pakleni otoci, Hvar). – Numismatic finds from the Roman site of Soline on Sv. Klement island in the Pakleni archipelago near Hvar. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Diadora, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 153-173 sa sl.
  - Uglešić, Ante. Najstariji kršćanski tragovi na prostoru Šibenika. Summary: The earliest traces of Christianity in the Šibenik region. U: Šibenik od prvog spomena, Šibenik-Zagreb 2018. str. 43-59 sa sl.
  - Vilogorac Brčić, Inga. Kibelina salonitanska svetišta u svjetlu epigrafskih izvora. Summary: The sanctuaries of Cybele in Salona in the light of epigraphic sources. Tusculum, 11/2018, str. 17-34 sa sl.
  - Vilogorac Brčić, Inga. *Venus et Cybele – matres Romanorum*. [Sažetak:] *Venus et Cybele – matres Romanorum*. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 385-396 sa sl.
  - Vitelli Casella, Mattia. Appunti sulla romanizzazione delle diverse aree della Dalmazia attraverso la documentazione epigrafica: il caso delle donne. Abstract: Some notes on Romanization of different areas in *Dalmatia* through epigraphic evidence: the situation of women. Sylloge epig. Barcin., 16/2018, str. 139-159 sa sl.
  - Vitelli Casella, Mattia. La battaglia del Canele di Maltempo/Tihi kanal (49 a.C.) nel golfo del Quarnaro/Kvarner: note topografiche. Povzetek: Bitka v Tihem kanalu v Kvarnerskem zalivu leta 49 pr.n.št.: nekaj topografskih opažanj. Arh. vest., 69/2018, str. 335-349 sa sl.  
Kanal je sa sjeverne strane otoka Krka.
  - Vitelli Casella, Mattia. Note sui municipi di cittadini romani in Illirico sulla base della testimonianza di Plinio il Vecchio (Nat. 3. 144). [Sažetak:] Bilješke o municipijima rimskih građana u Iliriku na temelju podataka Plinija Starijeg (Nat. Hist. III. 144). U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 319-330.
  - Vješnica, Borko. Kalijin epitaf – izrada kopije u *acrystatu*. Susreti Sekcije restauratora, 11/2019, str. 16-17 sa sl.  
Natpis je nađen u Visu.
  - Vješnica, Borko. Konzervacija i djelomična rekonstrukcija helenističko-rimske arhitekture antičke Isse. – Zagreb 2018.  
Vidi: Ordulj, Duje.
  - Vrkić, Šime. Roman boundary walls on the Liburnian territory. [Sažetak:] Rimski međašni zidovi na liburnskom području. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 343-352 sa sl.
  - Vukov, Mirna. *Pax Romana* između Burna i Tilurija. Krajolik sukoba? – Zagreb 2019.  
Vidi: Sanader, Mirjana.
  - Vukov, Mirna. Prošlost i sadašnjost. Prenamjena rimskih kamenih spomenika iz Tilurija. – Podgorica 2018.  
Vidi: Tončinić, Domagoj.
  - Vukov, Mirna. Tegule s pečatom *Pansiana* iz istraživanja u Asseriji 1998.-2008. – Stamped tegulae from the *Pansiana* workshop found in the excavations in Asseria 1998-2008. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Asseria, 12/2014, Zadar 2017, str. 119-136 sa 3 tablice 1 sl. i 1 tablom.
  - Vukšić, Ivanka. Konzervatorsko-restauratorska obrada keramičkog luterija. Susreti Sekcije restauratora, 11/2019, str. 10-11 sa sl.  
Luterij je pronađen u podmorju Lošinja.
  - Warin, Isabelle. Architectural ornament of Diocletian's palace in the work of Lois-François Cassas (1756-1827). U: Robert Adam and Diocletian's palace, Zagreb 2017. str. 497-523 sa sl.
  - Welc, Fabian. Geoarchaeology of pottery workshop site sin Roman *Dalmatia*. U: Pottery production, <Oxford, cop. 2018.> str. 62-70 sa sl.
  - Zaninović, Marin. Arba od Liburna do Rimljana. [Summary:] Arba – from Liburni to Romans. U: The century of the brave, Zagreb 2018. str. 59-68.
  - Zaninović, Marin. Kako sam ustanovio postojanje grčkoga katastra (chora) u Starigradskom polju. – How I identified a Greek cadastre (chora) on the Stari Grad plain. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Pril. Inst. arheol. Zagrebu, 35/2018, str. 291-297 s 1 kartom.
  - Zaro, Gregory. New finds of Crikvenica 1-type amphorae in the area of southern *Liburnia*. – <Oxford, cop. 2018.>  
Vidi: Borzić, Igor.
  - Zeman, Maja. *In partibus Occidentis*. Izakov epitaf s Lopuda i pitanje vrhovne vlasti nad Dalmacijom u 5. stoljeću. – Split 2018.  
Vidi: Basić, Ivan.
  - Zorica, Barbara. Javna skulptura iz Čitluka (Colonia Claudia Aequum). Cetinska vrila, 27/2019, 54, str. 14-19 sa sl.
  - Zorica, Barbara. Osnivanje i istraživanja na području Coloniae Claudiae Aequum. Cetinska vrila, 27/2019, 53, str. 20-24 sa sl.
  - Zubin Ferri, Tea. Archaeometric characterisation of pottery and ceramics from Dalmatian Roman pottery workshops and possible clay raw material by multivariate statistical analysis. U: Pottery production, <Oxford, cop. 2018.> str. 107-112 sa sl. i 1 tablicom.
  - Žanić, Dominik. Metodologija izrade dokumentacije arheološkog terenskog istraživanja na primjeru lokaliteta

Sikuli. Summary: Methodology of archaeological research documentation on the example of Sikuli site. Kaštel. zborn., 13/2019, str. 119-137 sa sl.

#### d) srednji vijek

- Ančić, Mladen. The Treaty of Aachen: How many empires? U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 25-42.
- Babić, Kristina. Ubikacija prve crkve sv. Vlahu u Dubrovniku. – Split 2018. Vidi: Peković, Željko.
- Basić, Ivan. Natpis nadbiskupa Ursa kao izvor za crkvenu povijest ranosrednjovjekovnog Zadra (I. dio). [Summary:] The inscription of archbishop Ursus as a source for ecclesiastical history of early medieval Zadar (part I). *SHP*, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 153-179 sa sl.
- Basić, Ivan. New evidence for the re-establishment of the Adriatic dioceses in the late eighth century. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 261-287 sa sl.
- Betti, Maddalena. Rome and the heritage of ancient Illyricum in the ninth century. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 243-252.
- Bilogrivić, Goran. Formiranje identiteta elite u istočnojadranskoj zaleđu na prijelazu sa 8. u 9. stoljeće – uloga karoliškog oružja. – Formation of the identity of the elite in the eastern Adriatic hinterland in the late 8th century and early 9th – the role of Carolingian weaponry. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *VAMZ* 3. serija, 52/2019, str. 113-147 s 9 tabla.
- Bilogrivić, Goran. Urne, Slaveni i Hrvati. O paljevinskim grobovima i doseobi u 7. stoljeću. Summary: Urns, Slavs and Croats. On cremation graves and the seventh-century migration. *Zbornik OPZ HAZU*, 36/2018, str. 1-17.
- Bralić Petković, Ankica [i] Milenko Lončar. O piscima ranosrednjovjekovnih dokumenata na istočnojadranskoj obali. Summary: On writers of the Early medieval documents on the east Adriatic coast. *ŽA*, 68/2018, 1-2, str. 125-151.
- Breko Kustura, Hana [and] Domagoj Volarević. The earliest musical and liturgical medieval manuscript from Istria (11th century): new insights. Riassunto: Il primo manoscritto musicale e liturgico medievale dell'Istria (XI secolo): nuovi approfondimenti. Nacrtak: Najraniji glazbeni i liturgijski srednjovjekovni rukopis iz Istre (11. stoljeće): novi uvidi. *Atti e memorie istr.*, 117(65 N.S.)/2017, str. 11-24 sa 1 sl. Rukopis se čuva u franjevačkom samostanu u Šibeniku.
- Budak, Neven. One more Renaissance? Dalmatia and the revival of the European economy. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 174-191 s [2] tablice.
- Burić, Tonči. Odras karoliških misija na pogrebne obrede i običaje u Kliškoj županiji. Summary: Reflection of Carolingian missions on burial rites and customs in the county of Klis. U: *Verba volant*, Split 2019, str. 473-497 s 2 karte.
- Cerno, Marianna. Holding the Aquileian patriarchate's title: The key role of local early-ninth-century hagiography. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 140-151. Navode se i primjeri iz Dalmacije.
- Dzino, Danijel. Post-Roman Dalmatia: Collapse and regeneration of a complex social system. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 155-173.
- Eger, Christoph. Zur Frage byzantinischer Blankwaffen im ausgehenden 6. und 7. Jahrhundert: Schwester mit bronzenem Parierstück vom Typ Aradac-Kölked-Korinth. Summary: Concerning Byzantine edged weapons of the late 6th and 7th centuries: swords with bronze guard of the type Aradac-Kölked-Corinth. *Jahrbuch RGZM*, 61/2014, Mainz <2019.>, 1, str. 199-234 sa sl. Na str. 210-212 primjer iz Nina.
- Filipec, Krešimir. Zwei Kirchen aus dem 9. Jahrhundert in Lobor und ihr Inventar. *Antaeus*, 35-36/2018, str. 345-361 sa sl. Analogije s nalazima iz Dalmacije.
- Galović, Tomislav. Milan Moguš i *Bašćanska ploča*. Summary: Milan Moguš and the *Baška tablet*. *Senjski zbor.*, 45/2018, str. 265-286.
- Galović, Tomislav. Šibenik u kartularu *Libellus Policorion*. Summary: Šibenik in the *Libellus Policorion* chartulary. U: *Šibenik od prvog spomena*, Šibenik-Zagreb 2018. str. 101-119 sa sl.
- Janeković Römer, Zdenka. Štovanje sv. Stjepana Prvomučenika u ranosrednjovjekovnom Dubrovniku: mučeništvo u temeljima grada, komune i (nad)biskupije. Summary: The cult of St Stephen the first martyr in Early medieval Dubrovnik: martyrdom in the foundations of the city, commune and (arch)diocese. *Anali Dubrovnika*, 57/2019, str. 9-28.
- Jelić, Anita. The early Croatian boats from Nin – re-conservation part 2. – Starohrvatski brodovi iz Nina – rekonzerviranje 2. dio. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Submerged heritage*, 8/2018, str. 60-64 sa sl.
- Josipović, Ivan. Tri nova posvetna natpisa s imenima hrvatskih vladara iz karoliškog perioda. – Three new votive inscriptions with the names of Croatian rulers from the Carolingian period. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *SHP*, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 137-151 sa sl.
- Jurčević, Ante. Funde frühkarolingischer Waffen und Reiterausrüstung aus der Entstehungszeit des kroatischen Fürstentums. Souhrn: Nálezy raně karolinských zbraní a jezdecké vstroje z doby vzniku chorvatského knížectví. U: *Bewaffnung und Reiterausrüstung*, Brno 2019. str. 67-100 sa sl. i 3 karte.
- Jurić, Radomir. Ranosrednjovjekovni koštani tuljac iz Biograda na Moru. – Early Medieval bone tube from Biograd na Moru. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Asseria*, 12/2014, Zadar 2017, str. 137-153 sa sl.
- Komatina, Predrag. Dalmatian bishops at the council of

- Nicaea in 787 and the status of the Dalmatian church in the eighth and ninth centuries. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 253-260.
- Lončar, Milenko. O piscima ranosrednjovjekovnih dokumenata na istočnojadranskoj obali. – Skopje 2018. Vidi: Bralić Petković, Ankica.
  - Lončar, Milenko [i] Teuta Serrequi Jurić. *Tamno more* u spisu De administrando imperio: Baltičko ili Crno? Summary: *The Dark Sea in De administrando imperio: the Baltic or the Black Sea*. Povij. pril., 37/2018, 54, str. 7-38.
  - Majnarić, Ivan. *Aemulatio imperii* and the south-eastern frontier of the Carolingian world. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 43-56.
  - Milavec, Tina. The elusive early medieval glass: remarks on vessels from the Nin-Ždrijac cemetery, Croatia. – Izmikajoče se zgodnjerednjeveško steklo: komentar k posodam z grobišča Nin-Ždrijac, Hrvaška. [Usporedno engleski i slovenski tekst.] Pril. Inst. arheol. Zagrebu, 35/2018, str. 239-250 sa sl.
  - Milošević, Ante. A note on pre-Romanesque chancel screen gables. *Hortus Artium Mediev.*, 24/2018, str. 453-458 sa sl.
  - Milošević, Ante. Još o bribirskom stremenu. – More about the Bribir stirrup. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 199-205 sa sl.
  - Milošević, Ante. Nova inačica zabata oltarne ograde u hrvatskoj predromanici. [Summary:] New type on pre-Romanesque chancel screen gables in Croatia. SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 115-135 sa sl.
  - Milošević, Ante. Ostatci naših predkršćanskih vjerovanja u okolici Ljubuškog u Hercegovini. Summary: The remnants of our pre-Christian beliefs around Ljubuški in Herzegovina. *God. Centra za balk. ispit.*, 48/2019, str. 249-266 sa sl. Navode se i primjeri iz Dalmacije.
  - Mišković, Ana. O matroneju katedrale u Zadru. Summary: About the matroneum of Zadar cathedral. *Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru*, 61/2019, str. 113.-133 sa sl.
  - Mišković, Ana. Rotonda Sv. Trojstva (crkva Sv. Donata) u Zadru: problem funkcije skrivene prostorije i južne prigradnje. – The rotunda of Holy Trinity (St. Donatus' church) in Zadar: the function of the hidden chamber and southern annex. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] *Diadora*, 32/2018, Zadar <2019.>, str. 225-250.
  - Peković, Željko [i] Kristina Babić. Ubikacija prve crkve sv. Vlaha u Dubrovniku. [Summary:] Locating the first church of St. Blaise in Dubrovnik. SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 237-260 sa sl.
  - Petrinc, Maja. Arheološka istraživanja i uređenje arhitektonskog kompleksa na Crkvini u Biskupiji u razdoblju od 2008. do 2017. godine. [Summary:] Archaeological research into and arrangement of the architectural complex at Crkvina in Biskupija in the period from 2008 to 2017. SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 283-306 sa sl.
  - Petrinc, Maja. Sporen und Reitzubehör aus der 2. Hälfte des 9. bis 11. Jahrhunderts im kroatischen Raum. *Souhrn: Zbraně a jezdecká vstroj z druhé poloviny 9. až 11. století v chrovatském prostředí*. U: *Bewaffnung und Reiterausrüstung*, Brno 2019. str. 233-244 sa sl.
  - Raukar, Tomislav. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i historiografija o hrvatskom srednjovjekovlju. Summary: The Croatian academy of sciences and arts and the historiography of the Middle Ages in Croatia. *Rad HAZU*, 535/2018, str. 37-58.
  - Serrequi Jurić, Teuta. *Tamno more* u spisu De administrando imperio: Baltičko ili Crno? – Zagreb 2018. Vidi: Lončar, Milenko.
  - Shepard, Jonathan. Introduction: Circles overlapping in the upper Adriatic. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 1-22.
  - Surić, Roko. Underwater archaeological investigation at Nin. – Podvodna arheološka istraživanja u Ninu. [Usporedno engleski i hrvatski tekst.] *Submerged heritage*, 9/2019, str. 35-40 sa sl.
  - Šeparović, Tomislav. Ostava bizantskih zlatnika iz Šuplje crkve u Solinu. Summary: Hoard of Byzantine gold coins from *Šuplja crkva* (Hollow church) in Solin. U: *Verba volant*, Split 2019, str. 499-509 sa sl.
  - Togni, Nadia. Manoscritti atlantici nel Regno di Croazia e Dalmazia: la Bibbia atlantica di Sebenico. Summary: Italian giant manuscripts in the medieval Kingdom of Croatia and Dalmatia: the Šibenik atlantic Bible. Sažetak: Talijanski rukopisi velikog formata u srednjovjekovnom Kraljevstvu Hrvatske i Dalmacije: Šibenska Velika Biblija. U: *Šibenik od prvog spomena, Šibenik-Zagreb* 2018. str. 63-99 sa sl.
  - Uglešić, Ante. Diskolike „rotirajuće“ fibule i aplikacije vremena seobe naroda iz antičke Dalmacije i Istre. Summary: Discoid „rotating“ fibulae and appliqués from the Migration period from ancient Dalmatia and Istria. U: *Verba volant*, Split 2019, str. 511-525 sa sl.
  - Vedriš, Mladen. Amalarius' stay in Zadar reconsidered. U: *Imperial spheres*, London – New York <2018.> str. 288-311.
  - Vežić, Pavaša. Anatomija izgubljenog spomenika – Rekompozicija pročelja romaničke katedrale u Zadru. – Anatomy of the lost monument – The recomposed façade of the Romanesque cathedral of Zadar. *Abstract. Ars Adriat.*, 9/2019, str. 21-44 sa sl.
  - Volarević, Domagoj. Osobitosti i porijeklo Splitskog sakramentara. Summary: Features and origin of the Sacramentary of Split. *CUS*, 54/2019, 4, str. 492-524.
  - Volarević, Domagoj. The earliest musical and liturgical medieval manuscript from Istria (11th century): new insights. – Trieste 2017. Vidi: Breko Kustura, Hana.



## 5. Članci u novinama

- (al). Potraga za najstarijom hrvatskom građevinom. *Slob. Dalm.*, 16. IV. 2018., str. 16 sa sl.  
Ponovno objavljen članak iz 1956.; odnosi se na crkvu sv. Mihovila *de arena*.
- A. T. Omiška baština. Nova „kapa“ i „lice“ Sv. Petra na Priku. *Slob. Dalm.*, 9. II. 2018., str. 19 s [1] sl.
- Arheolog za „Slobodnu“ potvrđuje dokaz o nalazu tek nešto mlađem od Palače. Veliko otkriće kod Općine. *Slob. Dalm.*, 12. II. 2019., str. 15 s [1] sl. i portr.  
O lokalitetu Ad basilicas pictas u Splitu.
- Bakotić, Nataša. Blago morskih dubina: Naš je Božo, zbog vas, uvaženi čitatelji, i dalje pod morem. Evo što je sad pronašao. Nakon 2000 godina, vi ste prvi koji ovo gledate. *Slob. Dalm.*, 24. VI. 2018., str. 25-27 sa sl.  
O antičkom brodolomu kraj otočića Supetar ispred Cavtata.
- Bakotić, Nataša. Senzacionalno otkriće u Šimunima na Pagu. Umjesto ugora našli brod i 60 amfora. *Slob. Dalm.*, 19. VIII. 2018., str. 26-28 sa sl. i portr.
- Bakotić, Nataša. Vrijedni nalazi oko otoka Hvara. Opet smo u podmorju na novim lokalitetima. *Slob. Dalm.*, 7. X. 2018., str. 24-27 sa sl.  
Odnosi se i na antički brodolom iz I. stoljeća.
- Barbarić, Diana. Društvo prijatelja kulturne baštine upozorava na razaranje spomenika. Kapari ugrožavaju zidine Palače, a najgore je na Srebrnim vratima! *Slob. Dalm.*, 24. X. 2018., str. 19 s [1] sl.  
Odnosi se na Dioklecijanovu palaču u Splitu.
- Barbarić, Diana. Prvi splitski konzervator tvrdi da je sve pod kontrolom. Pod UNESCOVOM zaštitom. *Slob. Dalm.*, 10. XII. 2018., str. 18 sa sl. i [2] portr.  
Odnosi se na lokalitet Ad basilicas pictas u Splitu.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Arheološki muzej u Splitu izložio salonitansko zlato. Uvertira velikom jubileju. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 19 sa sl.  
Odnosi se na izložbu „Aurum Salonitanum“.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Grad Solin i Arheološki muzej Split, provedba projekta *Integralni program Salona*. Putovi – prvi korak prema arheološkom parku. *Solinska kron.*, 15. I. 2018, str. 18 sa sl.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Istraživanja i konzervatorsko-restauratorski radovi na grobnici otkrivenoj na Marusincu. Spašavanje freske. *Solinska kron.*, 15. V. 2019, str. 18 s [2] sl.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Nastavljeni radovi na sanaciji zidova u salonitanskome amfiteatru. Uređivanje počasne lože. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2019, str. 21 sa sl.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Nastavljeni radovi sjeverozapadno od starokršćanskoga lokaliteta Manastirine. „Grad mrtvih“ na ulazu u Salonu. *Solinska kron.*, 15. VII. 2018, str. 18 sa sl.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Radovi na sanaciji i konzervaciji ostataka istočnih gradskih vrata „Porta Caesarea“  
Neodržavanje vodovoda razaralo je zidine. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 21 s [1] sl.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Suradnjom Arheološkoga muzeja Split i Umjetničke akademije. Antičkom sarkofagu vraćen stari sjaj. *Solinska kron.*, 15. IV. 2018, str. 19 s [2] sl.  
Sarkofag je s Manastirina u Solinu.
- Batarelo-Jelavić, M[arijana]. Arheološki muzej u Splitu nastavio radove na salonitanskom amfiteatru. Otvorena nova vizura. *Solinska kron.*, 15. X. 2018, str. 11 s [2] sl.
- Batarelo-Jelavić, M[arijana]. Konzervatorsko restauratorski radovi na Marusincu. Grobnica iz druge polovine IV. stoljeća. *Solinska kron.*, 15. X. 2018, str. 11 s [1] sl.
- Batarelo-Jelavić, M[arijana]. Radovi na sanaciji i konzervaciji zidane grobnice na Marusincu. Zlatni Dujam s Marusinca. *Solinska kron.*, 15. XII. 2018, str. 20 s [2] sl.  
Lokalitet je u Solinu.
- B[atarelo-] Jelavić, M[arijana]. Novi prilog suradnje Arheološkog muzeja Split i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Aurelije i Fileta u novom ruhu. *Solinska kron.*, 15. VI. 2019, str. 22 s [1] sl.  
Restauriranje poklopca starokršćanskog sarkofaga s Manastirina u Solinu.
- B[atarelo-] Jelavić, M[arijana]. Nastavljeni radovi na sanaciji salonitanskoga amfiteatra. Pedeset tona smeća usporilo radove. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 19 s [2] sl.
- B[atarelo-] Jelavić, M[arijana]. Provedena djelomična sanacija na lokalitetu Šesnaest sarkofaga. Četiri uređena, još dvanaest. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 19 s [1] sl.  
Lokalitet je u Solinu.
- Budimir, Milena. U našem ludom gradu doslovno gazimo po mrtvima. Tajna kostura s Pjace. *Slob. Dalm.*, 28. III. 2019., str. 17 sa sl.  
Odnosi se na Split; nalazi iz srednjeg vijeka.
- Bulić, Frane. Bulić, Frane, Žena u rimskoj Saloni – i žena u hrvatskom Solinu, *Ženski list za modu, zabavu i kućanstvo*, godina 9, broj 7, Zagreb, jul 1933. str. 13-15. Žena u rimskoj Saloni – i žena u hrvatskom Solinu. *Solinska kron.*, 15. V. 2019, str. 20-21 sa sl.  
Ponovna objava istoimenog članka iz 1933.
- Bulić, Vinka. Vinka Bulić 1935. o crkvici svetoga Kaja i don Frani. Sv. Kajo u Solinu: jedna godišnjica. *Solinska kron.*, 15. VI. 2018, str. 20-21 sa sl.  
Ponovno objavljen članak V. Bulić tiskan u novinama *Novo doba*, Split 21. IV. 1935, str. 3.
- Crnčević, Mirko. Arheološka istraživanja na faroskoj hori. Na Carevcu villa rustica iz 1. stoljeća. *Slob. Dalm.*, 28. XII. 2019., str. 21 s [2] sl.
- Crnčević, Mirko. Arheološki nalazi u Hvaru. U privatnoj kući otkrivene kovanice rimskih careva. *Slob. Dalm.*, 29. VI. 2019., str. 17 s [1] sl.
- Crnčević, M[irko]. Obnova antičke kule u faroskoj hori. „Grčke stijene“ vraćaju se svojem Maslinoviku. *Slob. Dalm.*, 17. XII. 2019., str. 16 s [1] sl.

- Duilo, Dražen. Arheološki muzej u Zagrebu obilježava 1130 godina od natpisa iz 888. U vrijeme gospodara kneza Branimira... Slob. Dalm., 20. I. 2018., str. 24 s [1] sl. i port.
- Duilo, Dražen. Arheološki park uz rijeku Kosovčicu skriva tragove od antike do danas. Kapitul kraj Knina skriva katedralu iz davnina. Slob. Dalm., 19. X. 2018., str. 28-29 sa sl.
- Duilo, Dražen. Dr. Ivan Basić, docent s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu. Krajnje je vrijeme da se prevlada strah od Bizanta. Slob. Dalm., 26. X. 2018., str. 28-29 s [2] portr.
- Duilo, Dražen. [Dvjetisućesedamnaesta] 2017. bila je lijepa godina za domaću arheologiju. Uz mašklin i kompresor od Ploča do Trsta. Slob. Dalm., 6. I. 2018., str. 26 sa sl. Pregled istraživanja u 2017. godini.
- Duilo, Dražen. Evo nam još jedne senzacije s Bribirske glavice. Našli smo antičku fresku pred kojom i jaganjci utihnu. Slob. Dalm., 24. V. 2019., str. 26-27 sa sl.
- Duilo, Dražen. Još jedna dobra arheološka berba u Salonu, na Marusincu. Pronađen sarkofag s Kristovim monogramom ispisan crvenom bojom. Slob. Dalm., 11. XI. 2018., str. 20-21 sa sl.
- Duilo, Dražen. Konferencija međunarodnog projekta o integraciji genetike sa znanostima o prošlosti. Što za arheologiju znači jedan mali volak? Slob. Dalm., 16. I. 2019., str. 24-25 sa sl. i portr. Odnosi se na istraživanje Vele spile kraj Vele Luke.
- Duilo, Dražen. Ljubomir Gudelj, viši kustos MHAS-a koji već pet godina istražuje podno Klisa. Na Rižinicama ćemo otvoriti arheološki park. Slob. Dalm., 1. V. 2019., str. 24-25 sa sl. i portr.
- Duilo, Dražen. Podmorska arheološka istraživanja. Prstaci „pojeli“ antiku. Slob. Dalm., 26. VI. 2019., str. 31 s [2] sl. Lokalitet je u Poljicima kraj Marine kod Trogira.
- Duilo, Dražen. Primopredaja lumbarajske psefizme. Slob. Dalm., 4. X. 2018., str. 24 s [1] sl. Odnosi se na Lumbarijsku psefizmu.
- Duilo, Dražen. Prof. dr. Branko Matulić, specijalist za mozaike i zidno slikarstvo. Solinski uzorak. Slob. Dalm., 15. XII. 2018., str. 26-27 s [2] sl. i [2] portr. O salonitanskim mozaicima.
- Duilo, Dražen. Reporter „Slobodne“ na lokalitetu gdje su ljudi živjeli prije 6500 godina. Tko je odapeo strelicu s vrha Kozjaka? Slob. Dalm., 20. IX. 2019., str. 36-37 sa sl. O lokalitetu Biranj iznad Kaštela.
- Duilo, Dražen. Srednjovjekovni slojevi Trogira. U konobi kuće dječji grobovi i srebrni nakit. Slob. Dalm., 12. III. 2018., str. 24 s [1] sl.
- Duilo, Dražen. [Stodvadeset] 120 godina od otkrića. Helena regina iz Solina. Slob. Dalm., 20. X. 2018., str. 37 s [1] sl. Odnosi se na natpis kraljice Jelene.
- Duilo, Dražen. Susjed preblizu bazilike orientalis. Slob. Dalm., 25. IV. 2018., str. 18-19 sa sl. Odnosi se na Salonu.
- Duilo, Dražen. U gradu izraslom nad antičkim gradom. U Solinu opet izronili antički mozaici. Slob. Dalm., 29. XI. 2018., str. 25 s [1] sl.
- Ivanišević, Frane. Frano Ivanišević, Don Frane Bulić 4. X. 1846. – 4. X. 1926., *Novo doba*, (Split) 5. listopada 1926., str. 1-2. Don Frane Bulić 4. X. 1846. – 4. X. 1926. Solinska kron., 15. VII. 2019, str. 20-21 s [2] sl. i portr. Ponovna objava istoimenog članka iz 1916.
- J. B. Otkriće u hrvatskom podmorju. Ispod mora pronašli 2200 godina staru maslinu. Slob. Dalm., 30. IX. 2018., str. 21 s [2] sl. Nalaz je na pličini Pupak u akvatoriju Palagruže.
- Kuzmanić, Mario-Nepo. Od roda Madijevaca. Kraljica Jelena iz zadarske obitelji. Slob. Dalm., 1. XII. 2018., str. 16 s [1] sl.
- Leskur Staničić, Jasenka. Nagrada „Vicko Andrić“ ekipi koja je radila na obnovi Arsenala i kazališta. Pet milijuna eura utrošeno je za hvarski Notre Dame. Slob. Dalm., 12. VIII. 2019., str. 32-33 sa sl. i [2] portr. Govori se i o nalazima iz antičkog doba.
- Lončar, Marija. Najstariji na svijetu? U šibenskom zaleđu pravio se sir tisućama godina prije piramida. Slob. Dalm., 11. IX. 2018., str. 25 sa sl. i portr. Odnosi se na naselja Danilo Bitinj i Pokrovnik.
- Lončar, Marija. Otkriven prapovijesni lokalitet u moru. Uz tvrđavu sv. Nikole našli keramiku iz brončanog doba. Slob. Dalm., 10. VI. 2019., str. 23 s [2] sl. Odnosi se na Šibenik.
- Lucić, Bruno. Dubrovnik: Mario Šlaus o nalazima u katedrali. Kad kosti progovore. Slob. Dalm., 11. IV. 2019., str. 3 s [1] sl. i portr.
- Matijević, Mario. Crtica iz prošlosti: Dva salonitanska izopćenika. Natal i Maksim, biskupi-raskolnici. Solinska kron., 15. IV. 2018, str. 20 s [1] sl.
- Matijević, Mario. Riječku u slikom o povijesti štovanja svetoga Dujma i solinskih mučenika. Solinska kron., 15. V. 2018, str. 20-21 sa sl.
- Matijević, Mario. Senzacionalno otkriće prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja u centru Solina. Salonitanska crkva uz samostan svetoga Rafaela. Solinska kron., 15. XII. 2018, str. 20-21 sa sl.
- Matijević, M[ario]. Zaštitna arheološka istraživanja u središtu Solina. Gdje se nalazi solinski panteon? Solinska kron., 15. VI. 2018, str. 21 sa sl.
- M[atijević], Ma[rio]. Zaštitna arheološka istraživanja u Ulici dr. Franje Tuđmana u Solinu. Nastavak građevinskog sklopa s parcele uz baziliku Orientalis. Solinska kron., 15. IX. 2018, str. 20 s [2] sl.
- [Matijević, Marko.] Vijesti iz povijesti. Austrijski car Franjo Prvi u Salonu. Solinska kron., 15. IV. 2018, str. 21 sa sl. Članak potpisan: (mmz).
- [Matijević, Marko.] Vijesti iz povijesti: Nemirno šesto stoljeće. Ratna kovnica novca u Salonu. Solinska kron., 15. V. 2018, str. 21 sa sl.

- Članak je potpisan s *vmgs*, što je akronim za Virtualni muzej grada Solina.
- Mikelić, Dora. Novi uspjeh restauratorskog odjela u Dubrovniku. Restauriran vrijedni Korčulanski kodeks. *Slob. Dalm.*, 10. III. 2018., str. 26 sa sl.  
Kodeks je iz XII. stoljeća.
  - Mikelić, Dora. Senzacionalno: U Lombardi otkriven sveti gral arheologije star 2300 godina. Arheolozi pronašli ključni dio Lumbarajske psefizme. *Slob. Dalm.*, 24. V. 2018., str. 20-21 sa sl.  
Odnosi se na Lombardsku psefizmu.
  - Neveščanin, Ivica. Kako se jedan od povijesnih srebrnjaka dokotrljao do kraljevskoga grada. Judinu škudu čuvaju u Ninu. *Slob. Dalm.*, 21. IV. 2019., str. 24-25 sa sl. i portr.  
O novcu antičkog Rodosa koji se čuva u jednom relikvijaru.
  - Neveščanin, Ivica. Pavuša Vežić, ugledni zadarski profesor i konzervator, ruši uvriježene predodžbe i mitove. Ninski Sveti Križ nije izgrađen u 9. nego 11. stoljeću i imao je kopiju u Zadru. *Slob. Dalm.*, 3. I. 2018., str. 22-23 sa sl. i portr.
  - Neveščanin, Ivica. Trpimir Vedriš objavio je važnu knjigu o zaštitnicima grada Zadra. O čemu je Krševan pisao Anastaziji prije nego su oboje postali sveci? *Slob. Dalm.*, 24. VII. 2019., str. 38-39 sa sl. i portr.  
Intervju u povodu autorove knjige „Hagiografija i rani kult sv. Anastazije i sv. Krizogona u Zadru“, Zagreb 2019.
  - Neveščanin, Ivica. U Kućicama su stanovali pastiri koji su brinuli o ovcama, zato se i zovu stani. Baka Marija zadnja je žena koja se živjela u Dabovim stanima, nastambama Liburna, starim više od 3000 godina. *Slob. Dalm.*, 17. VI. 2018., str. 31-33 sa sl.  
Odnosi se na otok Pag.
  - Opačić, Predrag. Pronalazak zadarskih arheologa. Na Jadranu su se bavili maslinama još prije 3500 godina. *Slob. Dalm.*, 20. X. 2018., str. 33 s [2] sl.  
Istraživanja na Ričulu u Pašmanskom kanalu.
  - Otok Pašman. Nova arheološka otkrića u Tkonu. Večernji list, 11. VI. 2018., str. 27 s [1] sl.  
Ostaci iz rimskog doba i crkva sv. Aleksandra.
  - Paštar, Toni. Mlada znanstvenica Vinka Matijević iznosi niz zanimljivih podataka o životu antičkih vojnika. Rimski legionari unosili su kalorija koliko i danas - vrhunski sportaši. *Slob. Dalm.*, 4. VI. 2019., str. 22-23 s [2] sl. i portr.  
Odnosi se najviše na rezultate istraživanja logora u Tiluriju.
  - Primorac, Mate. Arheolozi amateri Vinko i Vlade Herceg nakon pronalaska tvrde. Na vrgoračkom području naselja su postojala 3500 godina prije Krista. *Slob. Dalm.*, 27. III. 2019., str. 17 sa sl.  
O lokalitetu Škulji blizu Vrgorca.
  - Prnjak, Hrvoje. Salona više ne može čekati: čeka se pomoć vlade i europski novac. Župan Boban: Imamo nalazište u rangu Pompeja, a devastacije ne prestaju! *Slob. Dalm.*, 14. IX. 2019., str. 24-25 sa sl. i portr.
  - Sesartić, Mia. Studenti arheologije se nakon 40 godina velikim otkrićem vraćaju Saloni. Na tragu smo nepoznatih termi starih Solinjana. *Slob. Dalm.*, 25. X. 2018., str. 20 s [2] sl.  
Lokalitet istočno od episkopalnog kompleksa.
  - Sesartić, Mia. Torcidini grafiti unakazili znameniti solinski amfiteatar. Preživio barbare i Turke, ali ne i moderne vandale. *Slob. Dalm.*, 18. X. 2018., str. 23 sa sl.
  - Šarac, Damir. Novi pogled na staru priču. Slaveni su, a ne Avari poharali staru Salonu. *Slob. Dalm.*, 9. X. 2018., str. 22-23 s [2] sl. i portr.
  - Šimundić Bendić, Tanja. Reportereri „Slobodne“ zaronili su s ekipom Hrvatskog restauratorskog zavoda. Potraga za podmorskim blagom iz 4. stoljeća na lokaciji koja mora ostati tajna. *Slob. Dalm.*, 24. VII. 2019., str. 24-25 sa sl.  
Lokalitet je kod otoka Hvara.
  - Uređenje Peristila. *Slob. Dalm.*, 20. IV. 2018., str. 18-19 s [2] sl.  
Ponovno objavljen stari članak iz „Slobodne Dalmacije“ (nakon siječnja 1960.).
  - Vidulić, Sandi. Ima u Boga dana. Grad najavljuje obnovu. *Slob. Dalm.*, 20. XI. 2018., str. 15 s [1] sl. i portr.  
Obnova ophoda po zidinama Dioklecijanove palače.
  - Vidulić, Sandi. Jadna ti je naša srednjovjekovna baština s nama. Krov Svete Trojice izjeda korov, a Mikula „pari“ vrtal! *Slob. Dalm.*, 27. VI. 2018., str. 17 sa sl.  
Crkve su u Splitu.
  - Vidulić, Sandi. Samo projekt na stupovima može spasiti pogled na Ad basilicas. Mozaik će se zatrpiti, a u susjedstvo će doći zgrada. *Slob. Dalm.*, 15. III. 2019., str. 14 s [2] sl.  
Lokalitet Ad basilicas pictas u Splitu.
  - Vidulić, Sandi. Vlasnik počeo raščišćavati zapušteni arheološki lokalitet. Čurković planira graditi pet etaža na „Splitu prije Splita“. *Slob. Dalm.*, 11. I. 2019., str. 14 s [2] sl.  
O lokalitetu Ad basilicas pictas.
  - Vučetić Škrbić, Ana. Otkriće zadarskih arheologa. Prije 7000 godina na Galešnjaku su živjeli ljudi. *Slob. Dalm.*, 19. VI. 2019., str. 48 sa sl.  
Otočić je u Pašmanskom kanalu.
  - Vujević, Eda. Ad basilicas pictas. U temeljima Splita prije Splita pronađen mozaik iz 6. stoljeća. *Slob. Dalm.*, 5. III. 2019., str. 18-19 s [2] sl.
  - Vujević, Eda. Zašto je za Split važan Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara? Prvi put nakon Dioklecijana Podrumi izlaze iz pravne tmine. *Slob. Dalm.*, 14. X. 2018., str. 18-20 sa sl. i portr.  
Odnosi se na Dioklecijanovu palaču.
  - Vuković, Vinko. Lana Vitas Gruić i njezin tim osmislili su projekt jedinstven u svjetskim razmjerima. Ruševine Salone oživjele su pred očima oduševljenih posjetitelja. *Slob. Dalm.*, 24. IX. 2019., str. 22-23 sa sl. i portr.  
Vežano uz signalizaciju salonitanskih lokaliteta.

### III. ARHEOLOŠKI MUZEJ (USTANOVA, SPOMENICI, OSOBE)

- Alaupović Gjeldum, Dinka. O tradicijskoj kulturi srednje Dalmacije. *Summaries / Résumé*. Split, Književni krug, 2019. 24 cm 447 str. + table. (Biblioteka znanstvenih djela, 189.)  
Na str. 33-56 prijevod rukopisa E. Rehe iz 1822. koji se čuva u Muzeju.
- Anić, Hanja. *Bullettino di archeologia e storia dalmata* i njegov odjek u znanstvenoj javnosti kroz razmjenu do početka Prvoga svjetskog rata. Summary: *Bullettino di archeologia e storia dalmata* and its impact on public science through exchange until the beginning of WWI. U: Knjiga i društvo, Split 2019. str. 213-239 sa sl.
- Basić, Ivan. In memoriam prof. dr. Željko Rapanić (1932. - 2018.). Odlazak vrsnoga znanstvenika zagledanog u srednjovjekovlje. *Slob. Dalm.*, 27. II. 2019., prilog „Universitas“, br. 111, str. 29 s portr  
Rapanić je bio kustos i ravnatelj Muzeja.
- Basić, Ivan. In Memoriam: Prof. dr. sc. Željko Rapanić (1932. - 2018.). Erudit ranoga srednjovjekovlja. *Solinska kron.*, 15. I. 2019, str. 20-21 sa sl. i portr.  
Rapanić je bio kustos i ravnatelj Muzeja.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Noć muzeja u Solinu anno Domini MMXVIII. U dalju i bližu povijest „zavirilo“ tisuću i petsto posjetitelja. *Solinska kron.*, 15. II. 2018, str. 16-17 sa sl.  
Odnosi se i na Muzej.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. Održana Noć muzeja na temu „Muzeji – inovacija i digitalna budućnost“. *Solinska kron.*, 15. II. 2019, str. 18-19 sa sl.  
Odnosi se i na sudjelovanje Muzeja.
- Batarelo-Jelavić, Marijana. U Salonu u sklopu Dana kršćanske kulture održan „Prvi mali simpozij Martyres Salonitani“. Od mladih se može učiti. *Solinska kron.*, 15. IV. 2019, str. 21 s [1] sl.  
Simpozij za učenike osmih razreda osnovnih škola iz Splita i Solina organizirao je Muzej.
- Batarelo-Jelavić, M[arijana]. Fekalije u Barbarića potoku ugrožavaju zdravlje stanovnika. Razina razvijenosti grada. *Solinska kron.*, 15. VII. 2019, str. 7 s [2] sl.  
Na jednoj slici su Iriana i Jozo Šakić, djelatnici Muzeja.
- Batarelo-Jelavić, M[arijana]. Presentacija muzeološko-muzeografskoga rješenja Integriranoga programa Salona. Rješenje betonskoga suhozida. *Solinska kron.*, 15. XI. 2018, str. 20 s [1] sl. i portr.  
Organizirao Muzej koji je i nositelj programa.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Hrvatsko muzejsko društvo i Noć muzeja 2019. Inovacije i digitalna budućnost u gradu-muzeju. *Solinska kron.*, 15. I. 2019, str. 22 sa sl.  
Odnosi se i na sudjelovanje Muzeja.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Na Manastirinama obilježena 85. godišnjica smrti don Frane Bulića. Hrvatski velikan svjetskoga glasa. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2019, str. 20 s [1] sl.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Najava. Trinaesta Noć muzeja 2018. posvećena sportu. *Solinska kron.*, 15. I. 2018, str. 14 s [2] sl.  
Odnosi se i na Muzej.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Obilježena 84. godišnjica smrti don Frane Bulića. Naš don Frane! *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 21 s [1] sl.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Solinske teme na sjednici Vlade u Splitu. Grad Solin bi upravljao Salonom. *Solinska kron.*, 15. V. 2018, str. 5 s [2] sl.
- B[atarelo-] J[elavić], M[arijana]. Vjetar s orkanskim udarima u noći s 22. na 23. veljače napravio velike štete u Solinu. Priroda nas opominje. *Solinska kron.*, 15. III. 2019, str. 11 sa sl.  
Odnosi se i na štete nastale na lokalitetu Manastirine.
- Belamarić, Joško. Marmontova cesta na Biokovu poviše Brele. Brele, Turistička zajednica Općine Brele, 2019. 21 cm 72 str. sa sl.  
Isti tekst objavljen i na engleskom i francuskom. Na str. 26 i 32 proglašen i medalja iz Muzeja.
- Bulić, Frane. Don Frane Bulić o reformi školstva, Omladina, god. XVIII., Zagreb, 1. rujna 1934., broj. 1. Omladini u spomenak. *Solinska kron.*, 15. X. 2019, str. 21 s portr.  
Ponovno objavljen članak iz 1934.
- Bulić, Frane. Pismo don Frane Bulića prof. Antici Juras dugogodišnjoj članici Društva sv. Jeronima. Don Franina zlatna misa. *Solinska kron.*, 15. X. 2019, str. 21.
- Bulić, Vinka. Crtice iz povijesti: *Novo doba*, Split, subota 24. decembra 1932. str. 14-16. Utisci s kongresa kršćanske arheologije u Ravenni 1-3. *Solinska kron.*, 15. X. 2019, str. 22-25, 15. XI., str. 26-27 sa sl., 15. XII., str. 26 sa sl.  
Ponovna objava istoimenog članka iz 1932. Odnosi se i na don F. Bulića.
- Cvitanović, Dobrila. Od Zore do Zore br. 77. – Sv. Juraj 2018. *Hrv. zora*, 28/2018, 77, str. 41-59 sa sl.  
Na str. 48-49 o obilježavanju manifestacije *Noć muzeja* u prostoru Arheološke zbirke „Issa“.
- Čargo, Boris. In memoriam Branku Penderu. *Hrv. zora*, 28/2018, 79, str. 17-18 s portr. i [1] sl.  
Pender je bio voditelj Restauratorske radionice Muzeja.
- Čosić, Stjepan i Mijo Korade. Isusovci u Dubrovniku. *Komentari Stephana Desiderija iz 1693*. Zagreb, <Leykam international>, 2019. 22 cm 171 str. sa sl.  
Knjiga sadrži latinski izvornik i hrvatski prijevod rukopisa koji se čuva u Muzeju.
- Duilo, Dražen. In memoriam prof. dr. Željko Rapanić (1932. - 2018.). Istraživač kulturne prošlosti Dalmacije. *Slob. Dalm.*, 29. XII. 2018., str. 24 s portr.  
Rapanić je bio kustos i ravnatelj Muzeja.



- Duilo, Dražen. Kako se troši europski novac? Salona „u lovu“ na pet milijuna eura. *Slob. Dalm.*, 9. I. 2018., str. 22-23 sa sl. i portr.  
Odnosi se na projekt čiji je voditelj Muzej.
- D[uiilo], D[ražen]. Mali simpozij o Saloni. Don Frane Bulić podučio učenike. *Slob. Dalm.*, 15. IV. 2019., str. 28 s [1] sl. Simpozij „Martyres Salonitani“ priredio je Muzej za učenike osnovnih škola.
- Duplančić, Arsen. Arheološka i povijesna djela u knjižnici Carla i Francesca Lanze. Summary: Archaeological and historic works in the library of Carlo and Francesco Lanza. U: *Knjiga i društvo*, Split 2019. str. 93-141 sa sl. Obojica su bili ravnatelji Muzeja, a dio njihovih knjiga čuva se u Muzeju.
- Granić, Miroslav [i] Denis Martinović. Plemstvo Kraljevine Dalmacije 1814. - 1918. Kurzdarstellung: Der Adler des Königreichs Dalmatien 1814.-1918. Riassunto: La nobiltà del Regno di Dalmazia 1814.-1918. Abstract: Aristocracy of the Kingdom of Dalmatia 1814-1918. Zadar, Državni arhiv u Zadru [i] Književni krug Split, 2018. 24 cm 605 str. sa sl. Objavljena i građa koja se čuva u Muzeju.
- Hraste, Kažimir. Kruzer. <Tekst: Dalibor Prančević.> [Katalog izložbe.] Split, Ustanova za kulturu Galerija Kula, 2019. 30 cm 28 str. sa sl.  
Kao inspiracija za djelo Hrasti je poslužila glava Sokrata koja se čuva u Muzeju (str. 3-4).
- Ilić, Merien. Donosimo detaljan pregled programa. Juuu-huhu, praznici su! *Slob. Dalm.*, 28. XII. 2018., str. 16-17 s [2] sl. Projekt za djecu i mlade u koji je uključen i Muzej.
- Izložba izd. djelatnosti, 38/2019, str. 66.  
Popis muzejskih izdanja objavljenih 2018. godine.
- Jakšić, Nikola. *In memoriam* Željko Rapanić. Abstract. *Ars Adriat.*, 9/2019, str. 228-230.  
Rapanić je bio kustos i ravnatelj Muzeja.
- Jovanović, Jelena. Kako su mjerili stari Hvarani? – Split 2018. Vidi: Zorić, Željka.
- Knjige koje je napisao i uredio Emilio Marin ... Spomenar u prigodi dodjele Državne nagrade za životno djelo u humanističkim znanostima ... Zagreb, <ArTresor naklada>, 2018. [omotni naslov] 20 cm nepag. sa sl.  
Marin je bio kustos i ravnatelj Muzeja; dio knjiga objavio je Muzej.
- Korade, Mijo. Isusovci u Dubrovniku. *Komentari* Stephana Desiderija iz 1693. – Zagreb 2019.  
Vidi: Čosić, Stjepan.
- Kovačić, Slavko. Prinos poznavanju života i djela Ivana Mate (Matija) Škarića, jednoga od profesora splitske državne gimnazije u prvim godinama njezina djelovanja. [Zusammenfassung:] Ivan Matij Škarić, Professor der staatlichen Gymnasium in Split in dessen ersten Jahren. Ein Beitrag zu seiner Biographie. Građa i pril. povij. *Dalm.*, 28/2018, str. 55-73 sa sl.  
Na str. 69-70 navodi se arhivska građa iz Muzeja.
- Leksikon suradnika zbornika „Kačić“. – Lexicon collaboratorum in miscellaneis „Kačić“. Kačić, 50-51/2017-2018, Split <2018.>, str. 335-404.  
Navedeni su i djelatnici Muzeja.
- <Majstorović, Božo.> Umjetnički život u Splitu 1919.-1941. Prvo poglavlje: U raskoraku između mita i zbilje: 1919. - 1929. [Katalog izložbe.] Split, Galerija umjetnina, [2018.] 22 cm 304 str. sa sl.  
Na str. 74-77 Muzej, don F. Bulić, str. 195 M. Abramić.
- Marin, Emilio. Sjećanje na Branka Penđera (1948. - 2018.). Čovjek koji je zaslužio barem ulicu u Metkoviću. *Slob. Dalm.*, 5. III. 2018., str. 17 s [1] i portr.  
Penđer je bio restaurator i crtač u Muzeju.
- Marjan: što jest i tu je. Slikarstvo – književnost – glazba. – All it has been it is here. Painting – literature – music. <Autori tekstova: Nela Žižić, Sanja Brbora, Siniša Vuković.> [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Split, Muzej grada Splita, 2019.> 28 cm 128 str. sa sl.  
Slika Antuna Barača koja se čuva u Muzeju na str. 8, 10, 120.
- Martinović, Denis. Plemstvo Kraljevine Dalmacije 1814. - 1918. – Zadar 2018.  
Vidi: Granić, Miroslav.
- Matić, Zdravko. Osnivanje i djelovanje podružnice Hrvatskoga kulturnog društva „Napredak“ u Splitu (1928. - 1940.). Abstract: The establishment and activity of the Croatian cultural society Napredak in Split (1928-1940). Zbornik rad. Filoz. fak. Splitu, 10/2017, str. 35-56 s [1] tablicom.  
Odnosi se i na don F. Bulića.
- Matijević, Mario. Razmišljanja o hortikulturnim i botaničkim kamenčićima salonitanskoga mozaika. Don Franini salonitanski vrtovi. *Solinska kron.*, 15. V. 2019, str. 16-17 sa sl.  
Odnosi se na Tusculum.
- Matijević, Mario. Svečano otvoren Centar za epigrafička, paleografska i povijesno-teološka istraživanja „Don Frane Bulić“ u Splitu. Nova dimenzija nadahnuta don Franom. *Solinska kron.*, 15. XII. 2018, str. 18 sa sl.  
Odnosi se i na Bulićevu pisanu ostavštinu.
- [Matijević, Marko.] Novi prilozi mozaiku povijesti grada uz Riku. Danas pao most na Solinu... *Solinska kron.*, 15. II. 2019, str. 22 sa sl.  
Članak je potpisan sa *vmgs*, što je akronim za Virtualni muzej grada Solina, temelji se na dopisnici iz arhiva Muzeja.
- Mužić, Janez. Bitka pri Visu: Obujena najveće bitka na Jadranu. Železni ljudje na lesenih ladjah. *Primorske novice*, prilog Istra, 17. V. 2018., str. 4 sa sl.  
O istoimenoj izložbi koju je priredio Muzej u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu.
- Nagrade, zvanja i napredovanja u knjižničarstvu i obavijesti o umirovljenju članova Društva knjižničara u Splitu 2015., 2016., 2017. i 2018. godinu. *Glasnik Druš. bibli.* Split, 14-15/2016-2017, Split 2018, str. 153.  
Navodi se i knjižničarka Muzeja Hanja Anić.

- Parić, Jasmina. Očekuju se kadrovske promjene na čelu splitskog Arheološkog muzeja. Ravnatelj Kliškić čeka smjenu, mogla bi se odvojiti i Salona. *Slob. Dalm.*, 31. XII. 2019., str. 25 s [1] sl. i portr.
- Parić, Jasmina. Split. Od magije do nove Meštrovićeve dimenzije. *Slob. Dalm.*, 1. II. 2019., str. 21 s [1] sl.  
I o događanjima koje je priredio Muzej u povodu manifestacije Noć muzeja.
- Političke bilješke Ante Trumbića 1930. - 1938. Priredili: Stjepan Matković [i] Marko Trogrlić. Zagreb-Split, Hrvatski institut za povijest Zagreb [i] Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, 2019. 24 cm. Sv. I: 1930.-1934. 928 str.  
Navode se don Frane Bulić, Ljubo Karaman, Muzej, Solin.
- Sesartić, Mia. EU Komisija snimala film o aktivnostima salonitanskih učenika. Salonitanska slagalica. *Slob. Dalm.*, 11. X. 2018., str. 20-21 sa sl.  
Navodi se i udio Muzeja u projektu.
- Sesartić, Mia. Solinjani su sve češće u ulozi turističkih vodiča zbog loše signalizacije. „Hello! Kako ćemo do Salone, ne možemo pronaći pravi put“. *Slob. Dalm.*, 7. VII. 2019., str. 13 s [1] sl.  
Odnosi se i na Muzej.
- Sesartić, Mia. Vlasnici nekretnina i zemljišta u obuhvatu arheološkog parka. „Kojim redoslijedom ćete otkupljivati parcele u Saloni“. *Slob. Dalm.*, 26. X. 2018., str. 21 s [1] sl. i [2] portr.  
Odnosi se na prezentaciju, odnosno radionicu koju je organizirao Muzej.
- Šarić Kostić, Elvira. Splitski grbovi: Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita. – Coats of arms of the city of Split: Stone coats of arms from the Split City Museum. [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Split, Muzej grada Splita, 2018. 27 cm 174 str. sa sl.  
Građa iz Muzeja passim.
- Šimundić Bendić, Tanja. Komedijska od sustava: Od ovrhe od jedne lipe. *Slob. Dalm.*, 15. V. 2018., str. 26 sa sl. i portr.  
Objavljena i slika knjige Bračkog statuta iz Muzeja.
- Šimunković, Ljerka. Problematika prevođenja povijesnih dokumenata na talijanskom jeziku. Summary: Problematic of translation of historical documents written in Italian. Zadar, <Sveučilište u Zadru>, 2018. 24 cm 135 str. sa sl.  
Na str. 84-85, 90-91, 95-97 gradivo iz Muzeja.
- T. GA. Dvije krađe u šest dana. Opljačkana blagajna u Arheološkom muzeju. *Slob. Dalm.*, 3. XI. 2019., str. 11 s [1] sl.
- Tomasović, Marinko. Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja. Engraved and encarved symbols on the buildings in Makarska and its surroundings. Makarska, Gradski muzej Makarska, 2019. 29 cm 128 str. sa sl. (Biblioteka: Spomenici, 2.)  
Na str. 100 i 101 – bilj. 172 dio rukopisa I. J. Pavlovića Lučića koji se čuva u Muzeju.
- Tomić Ferić, Ivana. Projekt Hrvatske zaklade za znanost „Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture od 18. do 20. stoljeća“ (GIDAL IP-2016-06-2061). *Mogućnosti*, 63/2018, 1-2, str. 162-166.  
Na str. 164 o arhivu Julija Bajamontija koji se čuva u Muzeju.
- Topić, Nada. Izvješće o radu Društva knjižničara u Splitu 2016. i 2017. godine. *Glasnik Druš. biblio. Split*, 14-15/2016-2017, Split 2018, str. 147-151.  
Navode se i djelatnici Knjižnice Muzeja.
- Topić, Nada. Knjižara Morpurgo u Splitu (1860.-1947.) i razvoj kulture čitanja. Zagreb, Naklada Ljevak, 2017. 25 cm 295 str. sa sl. (Bibliotheca academica.)  
Odnosi se i na Muzej, BASD i don F. Bulića.
- Trogrlić, Marko [i] Josip Vrandečić. Dalmacija u izvješćima Vincenza Dandola Napoleonu (1806.-1809.). Split, Književni krug, 2018. 24 cm 996 str. s faksimilima. (Splitski književni krug. Svjedočanstva, knj. 19.)  
Knjiga sadrži faksimilno izdanje Dandolovih rukopisa koji se čuvaju u Muzeju.
- U Splitu je završio tečaj za vodiče turista. *Slob. Dalm.*, 7. IV. 2018., prilog „Rođendan“, str. 4 s [1] sl.  
Ponovno objavljen članak iz 1947.; odnosi se i na djelatnike Muzeja.
- Varežić, Nikša. Marko Trogrlić - Josip Vrandečić (prir.), Dalmacija u izvješćima Vincenza Dandola Napoleonu (1806. - 1809.), Književni krug Split, 2018., 995 str. *Slob. Dalm.*, 27. II. 2019., prilog „Universitas“, br. 111, str. 33 s [1] sl. i [2] portr.  
Knjiga sadrži faksimilno izdanje rukopisa koji se čuvaju u Muzeju.
- Vijesti iz povijesti: Jadranski dnevnik Split, ponedjeljak 29. srpnja 1935. god. II, br. 175, stranica 5. Veličanstveno slavlje Hrvata na grobu don Frane Bulića. *Solinska kron.*, 15. VIII. 2018, str. 20-21.  
Ponovno objavljen članak iz 1935. priredio Mario Matijević.
- Vješnica, Borko. In memoriam: Branko Penđer 1948. - 2018. *Susreti Sekcije restauratora*, 10/2018, str. 81 s portr.  
Penđer je bio restaurator u Muzeju.
- Vlaho Bukovac /Alexandre Cabanel. Povijesni susret učenika i učitelja. – A historical encounter of pupil and teacher. <Urednici: Igor Zidić [i] Jasminka Poklečki Stošić.> [Katalog izložbe.] [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] <Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 2018.> 28 cm 303 str. sa sl.  
Na str. 221, 246, 295, 298 dvije Bukovčeve slike iz Muzeja.
- Vrandečić, Josip. Dalmacija u izvješćima Vincenza Dandola Napoleonu (1806. - 1809.). – Split 2018.  
Vidi: Trogrlić, Marko.
- Vuko, Ljubica. Ustanove u kulturi - nastavne baze. „Tko nam može platiti praksu u svim muzejima“. *Slob. Dalm.*, 12. II. 2019., str. 16 s [2] sl.  
U projekt je uključen i Muzej.

- Vuković, Vinko. Zaljubljenici u arheologiju iz dalekog svijeta, redom amateri, znoje se u Solinu. Turisti na motikama. Slob. Dalm., 4. X. 2019., str. 20-21 sa sl. Projekt Muzeja i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Zorić, Željka [i] Jelena Jovanović. Kako su mjerili stari Hvarani? Acta mathem. Spalat., 1/2018, str. 1-7 sa sl.
- <Zidić, Igor.> Emanuel Vidović: pasatist i modernist – passatista e modernista. <Katalog izložbe.> [Hrvatski i talijanski tekst.] <Zagreb – Split, Umjetnički paviljon u Zagrebu [i] Muzej grada Splita, 2018.> 28 cm 208 str. sa sl. Vidovićeve slika „Vranjic“ iz Muzeja na str. 72, 200.
- <Zorić, Željka.> Matematičari u muzeju. – Split 2018. Vidi: <Jovanović, Jelena.>

#### IV. PRIKAZI I OSVRTI

##### 1. Članci, publikacije, CD i DVD izdanja

- Andrić, Tonija. Čitaonica: Objavljen izgubljeni historiografski biser don Lovre Katića. Odnos Trogira (kroz stoljeća) prema Splitu, Kaštelima..., Slob. Dalm., 29. I. 2018., prilog „Universitas“, br. 99, str. 22 s [1] sl. O knjizi „Odnosi Trogira prema susjedima“, Split 2017.
- Basić, Ivan. Don Lovre Katić i njegovo dosad nepoznato djelo o povijesti Trogira. Lovre Katić, *Odnosi Trogira prema susjedima*, (priredio Marko Trogrlić), Književni krug Split, Split 2017., 145 str. CUS, 53/2018, 2, str. 326-327.
- Bertoša, Slaven. Inge Solis, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, I. dio: Grad Cres, Creski muzej, Cres, 2014., 102 str. + zemljovid. Marijana Dlačić, Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga, II. dio: Grad Mali Lošinj, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 2016., 106 str. + zemljovid. Croat. christ. period., 42/2018, 81, str. 199-201.
- Bijelić, Marija. „Novo poslije staroga“. O ikonografiji prve kršćanske umjetnosti. Dino Milinović, Nova post vetera coepit: ikonografija prve kršćanske umjetnosti, Zagreb: FF press, Hrvatska sveučilišna naklada, 2016., 474 str. Rad. Zavoda hrv. pov., 50/2018, 2, str. 339-341.
- Bošković, Kate. Predstavljanje u splitskoj palači Milesi. Međunarodni zbornik o kamenu i antičkim mramorima. Slob. Dalm., 28. X. 2019., prilog „Universitas“, br. 119, str. 25 s [1] sl. O zborniku radova sa znanstvenog skupa ASMOSIA XI održanog u Splitu 2015.
- Botica, Stipe. Uz novu knjigu Radoslava Katića *Naša stara vjera*, 2017. Mitsko zapretno u jeziku. Vijenac, 18. I. 2018., str. 11 s [1] sl. Knjiga je objavljena u Zagrebu.
- Budak, Neven. Three recent books on Venice and the Adriatic in the Early Middle ages. Sauro Gelichi and Stefano Gaspari (eds.), Venice and its neighbours from the 8th to 11th century. Through renovation and continuity, Leiden: Brill 2018, 189 pp; Stefano Gaspari and Sauro (eds), The age of affirmation. Venice, the Adriatic and the hinterland between the 9th and 10th centuries, Turnhout: Brepols 2017, 400 pp; Sauro Gelichi and Claudio Negrelli (eds), *Adriatico altomedievale (VI-XI secolo)*. Scambi, porti, produzioni, Venice: Ca' Foscari 2017, 390 pp. Rad. Zavoda hrv. pov., 51/2019, 1, str. 414-425.
- Bužančić, Radoslav. Uz knjigu Gustava Giovannonija *Spomenici i ambijenti*. Arhitekt koji je mijenjao lice Splita. Vijenac, 28. III. 2019., str. 28- 29 s [2] sl. i portr. Knjiga je tiskana u Zagrebu 2018.
- Bužanić, Domagoj. Domagoj Perkić: Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje. Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2018. Obavijesti, 51/2019, str. 34-35 s 1 sl.
- Cesarik, Nikola. Anton Bozanić, Tomislav Galović, Igor Žić, *Krčka kulturna baština*, Rijeka: Glosa, 2018., 218 str. Probl. sjev. Jadrana 17/2018, str. 82-86.
- Cesarik, Nikola. Mirjana Sanader, Domagoj Tončinić, Zrinka Šimić-Kanaet ..., *Tilurium IV. Arheološka istraživanja 2007.-2010. godine*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za arheologiju ..., 2017., 393 str. Probl. sjev. Jadrana 17/2018, str. 104-107.
- Ciołek, Renata. Some remarks on a recently published volume of studies on coins from Pharos. Jasna Jeličić Radonić, Hermine Göricke-Lukić, Ivan Mirnik, Faros. Grčki, grčko-rimski i rimski novac..., Split 2017. Novensia, 28/2017, str. 185-189.
- Čoralić, Lovorka. Lovre Katić, Odnosi Trogira prema susjedima, Književni krug Split. Pisci između dva rata, knj. 7, (prir. Marko Trogrlić), Split 2017., 145 str. Croat. christ. period., 42/2018, 82, str. 173-175.
- Duilo, Dražen. Predstavljanje najnovijeg *Tusculuma*. Saturnin, meštar od vagina iz Solina. Slob. Dalm., 14. XI. 2018., str. 23 s [2] sl. Odnosi se na časopis „Tusculum“ br. 11, Solin 2018.
- Duilo, Dražen. Promocija časopisa. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Slob. Dalm., 31. V. 2018., str. 23 s [1] sl. O broju 110 za 2017.
- Duilo, Dražen. Promocija knjige don Lovre Katića. Kakvi su Trogirani bili prema susjedima? Slob. Dalm., 19. II. 2018., str. 22 s [2] sl. i portr. O knjizi „Odnosi Trogira prema susjedima“, Split 2017.
- Duilo, Dražen. S predstavljanja knjige „Faros, grčki, grčko-ilirski i rimski novac“. O Pharosu pričaju kovanice s motivima Zeusa i Demetre. Slob. Dalm., 3. II. 2018., str. 24 s [2] sl. Autori knjige su Jasna Jeličić Radonić, Hermine Göricke-Lukić i Ivan Mirnik, a objavljena je u Splitu 2017. godine.
- Đorđević, Goran. Danijel Džino i Alka Domić Kunić: *Rimski ratovi u Iliriku. Povijesni antinarativ* (Zagreb: Školska knjiga, 2013). 239 str. ISBN 978-953-0-61991-3. Scrinia Slavonica, 18/2018, str. 600-602.

- Florence Fabijanec, Sabine. Trpimir Vedriš, *Hagiografija i rani kult sv. Anastazije i sv. Krizogona u Zadru*, Leykam international, Zagreb 2019., 387 str. Zbornik OPZ HAZU, 37/2029, str. 223-224.
- Florence Fabijanec, Sabine. Pomorski Split do početka XX. stoljeća. Zbornik radova, ur. Nenad Cambi – Arsen Duplančić, Split 2019., 495 str. Zbornik OPZ HAZU, 37/2029, str. 263-266.  
U zborniku su i radovi koji se odnose na antiku i srednji vijek.
- Glavan, Božena. *Šibenik od prvog spomena*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 950 godina od prvog spomena Šibenika, Muzej grada Šibenika, Šibenik-Zagreb 2018., uredila: Iva Kurelac, 606 str. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 61/2019, str. 536-539.
- Gluščević, Smiljan. Emilio Marin et alii, *Forum Naronitanum*, Miroslava Topić, Toni Glučina, Emilio Marin (ur.), Arheološki muzej Narona, Vid, 2017., 451 str. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 61/2019, str. 517-521.
- Gluščević, Smiljan. Ivo Oštrić, *Stani otoka Paga od prapovijesti do danas*, Ogranak Matice hrvatske u Kolanu, ..., Novalja, 2017. 626 str. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 61/2019, str. 522-525.
- Govedarica, Blagoje. Ante Milošević, *Arheologija Sinjskoga polja*. Split, 2017. ISBN 978-953-6803-51-4. Izdavač: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split. Serija: Katalozi i monografije, 20. 256 str., 370 ilustracija, literatura ... SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 353-355 s [1] sl.
- Gračanin, Hrvoje. Legende kršćanskih mučenika kao izvor za povijest kasnorimskog Zapadnog Ilirika. Vesna Lalošević, Cum esset persecutio: Dioklecijanovo doba na području između Akvileje i Dunavskog limesa u mučeničkim legendama, Biblioteka znanstvenih djela 188, Split: Književni krug, 2018, 452 str. Rad. Zavoda hrv. pov., 51/2019, 1, str. 407-410.
- Grubač, Jordanka. Zbornik radova sa znanstvenog skupa povodom 950. godišnjice. Šibenik od prvog spomena. Slob. Dalm., 20. III. 2019., str. 24 s [2] sl.  
O istoimenom zborniku Šibenik-Zagreb 2018.
- Judaš, Kristina. *Towns and cities of the Croatia Middle Ages: image of the town in the narrative sources: reality and/or fiction?*, ur. Irena Benyovsky Latin i Zrinka Pešorda Vardić, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2017., 410 str. Zbornik OPZ HAZU, 36/2018, str. 298-302.
- Kragić, Renato. Predstavljanje u Muzeju grada Splita. Duško Kečkemet i Brač. Slob. Dalm., 23. V. 2019., str. 27 s [1] sl. i portr.  
O istoimenoj knjizi koja je ujedno „Brački zbornik“ sv. 24; Split-Supetar 2018.
- K[ragić], R[enato]. Predstavljen dvanaesti broj časopisa „Tusculum“. Arheološke i ostale solinske teme. Slob. Dalm., 21. XI. 2019., str. 30 s [1] sl.
- Kuznicov, Tatjana. Spomenici orijentalnih religija na hrvatskome povijesnom prostoru. Petar Selem, Inga Vilogorac Brčić, ROMIC II, Religionum Orientalium monumenta et inscriptiones ex Croatia II, Znakovi i riječi. Signa et litterae, vol. VI, Zagreb: FF press, 2018, 204 str. Rad. Zavoda hrv. pov., 51/2019, 1, str. 404-407.
- Ladić, Zoran. Uz drugo izdanje *Hrvatskog povijesnog atlasa*. Značajan doprinos hrvatskoj historiografiji. Vijenac, 28. II. 2019., str. 28 s [2] sl.  
Autori knjige su Vlatka Dugački i Krešimir Regan, a objavljena je u Zagrebu 2018.
- Leskur Staničić, Jasenka. Ana Šverko, urednica zbirke eseja „Robert Adam and Diocletian’s palace“. Mi i danas „čitamo“ Split očima Roberta Adama. Slob. Dalm., 11. V. 2019., str. 34-35 s [1] sl. i portr.  
Knjiga je objavljena u Zagrebu 2017.
- Leskur Staničić, Jasenka. Miroslava Vučić, urednica Školske knjige o Splitu i zmajevima... „Igra prijestolja“ samo je jedna slika ludoga Martinova svijeta. Slob. Dalm., 9. V. 2019., str. 31 s [1] sl. i portr.  
I o knjizi „Robert Adam and Diocletian’s palace in Split“, Zagreb 2017.
- Maroević, Tonko. Uz knjigu Milovana Buchbergera Petar Nisiteo, posljednji polihistor Dalmacije. Nasljednik Tvrdalja, začetnik mnogih znanja. Vijenac, 15. II. 2018., str. 8 s [1] sl.  
U naslovu Tvrdalj pogrešno piše malim slovom.
- Matijević, Mario. Iz tiska izašao i predstavljen novi broj časopisa za solinske teme. Jedanaesta mladica tuskulumske loze. Solinska kron., 15. XI. 2018, str. 18-19 sa sl.  
Odnosi se na časopis *Tusculum* br. 11.
- Matijević, Mario. Novoobjavljena publikacija Književnog kruga Split: Lovre Katić, „Odnosi Trogira prema susjedima“, Split, prosinac 2017. Don Lovrini temelji lokalne historiografije. Solinska kron., 15. II. 2018, str. 20-21 sa sl.
- Matijević, Mario. Pogled u susjedstvo: Iz tiska izašao dvanaesti broj *Kaštelanskoga zbornika*. Povijest, sadašnjost i budućnost grada od sedam sela. Solinska kron., 15. I. 2018, str. 18-19 s [2] sl.
- Matijević, Mario. Predstavljamo: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku vol. 110, sv. 1 i 2. Novi prinos na oltar dalmatinske arheologije. Solinska kron., 15. III. 2018, str. 20-21 sa sl.
- Menozzi, Oliva. Nel mar dell’intimità. L’archeologia subaquea racconta l’Adriatico, a cura di Rita Auriemma, Roma, Cangemi, 2017, pp. 315, e 29,00. Atti e memorie dalm., 3. ser., 8(41)/2019, str. 170-174.
- Mijić, Krešimir. Irena Radić Rossi – Giulia Boetto (ur.), Pakoštane – Veli Škoj: Kasnoantički brodolom u geološko-geografskom i kulturno-povijesnom kontekstu, Sveučilište u Zadru i Institut za podvodnu arheologiju ARS NAUTICA, Zadar, 2018., 250 str. – Irena Radić Rossi – Giulia Boetto (eds.), Pakoštane – Veli Škoj: The late Roman shipwreck in its geological-geographic and cultural-historical context, University of Zadar and Institute for underwater heritage



- ARS NAUTICA, Zadar, 2018, 250 p. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] Pril. Inst. arheol. Zagrebu, 36/2019, str. 185-188 s [1] sl.
- Mijić, Krešimir. Nenad Cambi, *Dioklecijan – povijesne kontroverze i današnje dileme*, Književni krug Split, Split, 2016., 315 str. Rad. Zavoda povij. znan. HAZU Zadru, 60/2018, str. 449-451.
  - Miljan, Suzana. *Šibenik od prvog spomena: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa ...26. do 28. rujna 2016.*, ur. Iva Kurelac, Muzej grada Šibenika – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Šibenik-Zagreb 2018., 606 str. Zbornik OPZ HAZU, 36/2018, str. 293-298.
  - Novosel, Filip. Šibenik od prvog spomena. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 950 godina od prvog spomena Šibenika, Iva Kurelac (gl. ur.). Muzej grada Šibenika: HAZU, Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Šibenik; Zagreb, 2018, 606 stranica. Povij. pril., 37/2018, 55, str. 372-375.
  - Parat, Josip. The century of the brave: Roman conquest and indigenous resistance in Illyricum during the time of Augustus and his heirs. / Stoljeće hrabrih: rimsko osvajanje i otpor starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika. Marina Miličević Bradač, Dino Demicheli (eds./ur.). Proceedings of the international conference, Zagreb 22-26. 9. 2014. FF press 2018.; 421 stranica; ...; ISBN: 978-953-175-609-9. VAMZ 3. serija, 52/2019, str. 213-215.
  - Paštar, Toni. Akademik Cambi u Muzeju triljskog kraja. Tilurium - sjajan svezak o rimskoj vojsci. Slob. Dalm., 22. IX. 2018., str. 24 s [1] sl. O knjizi „Tilurium IV.“; Zagreb 2017.
  - Pizzinato, Claudia. Rita Auriemma (a cura di), *Nel mare dell'initimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico*, Catalogo della mostra (Trieste ...), Gangemi Editore S.p.A., Roma 2017, pp. 328, ill., ISBN 9788849235609. Atti e memorie istr., 117(65 N.S.)/2017, str. 313-317.
  - Prošlost našega grada i odnos prema otpadu kroz znanstvenu monografiju „Recikliraj, ideje iz prošlosti“. Recikliranje u temelju društva. Solinska kron., 15. VIII. 2019, str. 18-19 sa sl. O istoimenoj knjizi objavljenoj u Zagrebu 2018., a s naglaskom na radove koji se odnose na Salonu.
  - Radonić, Branko. Pet kila povijesne baštine: jedinstveni projekt Igora Goleša. „Pozdrav iz zaboravljene Dalmacije“ na 1000 stranica. Slob. Dalm., 16. V. 2019., str. 30-31 sa sl. i portr. Knjiga je objavljena u Splitu 2018.
  - Sardelić, Mirko. Uz zbornik radova *Šibenik od prvog spomena*. 950 godina kulture. Vijenac, 18. VII. 2019., str. 41 sa sl. O zborniku Šibenik-Zagreb 2018.
  - Sorić, Sofija. Babićev Trogir. – Babić's Trogir. Abstract. Ars Adriat., 9/2019, str. 223-227. Odnosi se na knjigu Ivo Babić, Trogir: grad i spomenici, Split 2016.
  - Stančić, Nikša. Milovan Buchberger, Petar Nisiteo / posljednji polihistor Dalmacije, Stari Grad: Muzej Staroga Grada, 2017., 245 str. Rad HAZU, 535/2018, str. 249-253.
  - Šarac, Damir. Životno djelo bivšeg ravnatelja Muzeja grada izazvalo je pravu senzaciju među ljubiteljima splitske povijesti. Goran Borčić: Moja trilogija o Splitu u muzej je stigla viljuškarom. Slob. Dalm., 16. VI. 2019., str. 17-19 sa sl. i portr. O Borčićevu djelu „Povijest pisana svjetlom. Split od Prisce do Adriane“ I-III, Split 2013. - 2018.
  - Šarac. Predstavljanje knjige dr. Stanka Piplovića. Splitske vode u prošlosti. Slob. Dalm., 4. VI. 2019., str. 23 s [1] sl. Istoimena knjiga objavljena je u Splitu 2019.
  - Šašel Kos, Marjeta. Emilio Marin, Franjo Šanjek, Michel Zink (ur.), *Les projets franco-croates ... / Francusko-hrvatski projekti i francuski znanstvenici, istaknuti u istraživanju i vrednovanju hrvatske baštine ... Académie des inscriptions et belles-lettres, Paris 2016, ISBN: 978-2-87754-345-3 / 978-953-8014-04-8. 291 strani. Arh. vest., 69/2018, str. 510-511.*
  - Šišak, Marinko. OMH u Skradinu objavio knjigu *Ravni kotari i Bukovica* autora Ante Jurica. Baština između Krke i Zrmanje. Vijenac, 14. III. 2019., str. 30 s [2] sl. Knjiga je objavljena 2018. godine.
  - Štivičić, Štefan. Ivan Josipović, Pridraga u zaleđu Zadra. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2018., 140 stranica, 134 c/b fotografije, ISBN 978-953-68-58-3. – Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 2018, 140 PAGES, 134 b/w photographs, ISBN 978-953-68-58-3. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] MHM, 6/2019, str. 249-253.
  - Torlak, Ana. Prva monografija stambene arhitekture antičke Enone. – The first monograph on domestic architecture in ancient Aenona. Marija Kolega: Aenona – domestic architecture, University of Zadar, Zadar, 2019, ISBN 978-953-331-230-9. Abstract. Ars Adriat., 9/2019, str. 220-222.
  - Triplat Horvat, Martina. Arheološka karta otoka Paga: Ivo Oštrić, Anamarija Kurilić. – Archaeological map of the island of Pag: Ivo Oštrić, Anamarija Kurilić. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] KiG, 17/2018, 29, str. 68-71 s [2] sl. Knjiga je objavljena u Novalji 2013.

## 2. Izložbe

- B[atarello-] J[elavić], M[arijana]. U Galeriji „Zvonimir“ otvorena multimedijalna izložba „Lica s Rižinica“. Arheološki tok misli. Solinska kron., 15. VI. 2019, str. 22 s [1] sl. Odnosi se na lokalitet Rižinice u Solinu.
- Budimir, Milena. U Pomorskom muzeju otvorena zanimljiva izložba. Pogledajte kako je izgledao Split od 16. do 19. stoljeća. Slob. Dalm., 13. XII. 2019., str. 15 sa sl. O izložbi „Splitska luka i povijesna jezgra grada na

- prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Arheološkog muzeja u Splitu“.
- Cvitanović, Dobrila. Od Zore do Zore br. 79., Božić 2018. Hrv. zora, 28/2018, 79, str. 45-62 sa sl.  
Na str. 62 o izložbi *Iz grada isplovi ovog* koju je u Visu priredio Arheološki muzej.
  - Čorak, Željka. Izložba fotografija Živka Bačića, Galerija umjetnina, Split, 15. veljače - 18. ožujka. Baština u objektivu. Vijenac, 15. III. 2018., str. 22 sa sl.  
O istoimenoj izložbi.
  - Duilo, Dražen. „Čovjek i more, ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja u Zadru“. Ribolov je isti tisućama godina, samo osti bijahu od kosti. Slob. Dalm., 26. II. 2019., str. 22-23 sa sl. i portr.  
Izložba je priređena u Zagrebu.
  - Duilo, Dražen. Arheološki muzej Split. Magija živi vječno. Slob. Dalm., 19. XII. 2018., str. 25 s [2] sl.  
O izložbi „Abrakadabra. Magija i praznovjerja u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“.
  - Duilo, Dražen. Arheološki muzej u Zagrebu. „Sakralna baština otoka Brača - Itinerari kulturnog turizma“. Slob. Dalm., 27. IV. 2019., str. 34 sa sl.
  - Duilo, Dražen. Izložba *Aurum Salonitarum* donosi zlatne naušnice Salonitanke Atije Valerije. Zlatonosna Dalmacija davala je dnevno - 16 kilograma zlata! Slob. Dalm., 28. VII. 2018., str. 26 s [2] sl. i [2] portr.  
Izložba je bila postavljena u Arheološkome muzeju u Splitu.
  - Duilo, Dražen. Muzej antičkog stakla u Zadru. Keramika Kaligulinih veterana. Slob. Dalm., 20. IX. 2018., str. 26 sa sl.  
O izložbi „Helenistička reljefna keramika iz Sikula“.
  - Duilo, Dražen. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika. Bizant u našem zavičaju. Slob. Dalm., 1. X. 2018., str. 20 sa sl.  
O izložbi „Istočni Jadran i Bizant“.
  - Duilo, Dražen. Rižinice / Arheološki lokalitet progledao ljudskim očima. Lice solinske ljepotice iz 10. st. gledamo pomoću CT-a i 3D-a. Slob. Dalm., 5. VI. 2019., str. 24-25 sa sl.  
O izložbi „Lica s Rižinica“ postavljenoj u Solinu.
  - Duilo, D[ražen]. Izložba u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Još nismo pronikli u neke simbole srednjeg vijeka. Slob. Dalm., 15. XII. 2018., str. 24 s [1] sl. i portr.  
O izložbi „Srednjovjekovni simboli“.
  - I. B. Arheološko-povijesna baština: Izložba „Ceste koje carstvo znače II. - Rimskim cestama srednje Dalmacije“ u Zagrebu. Iz Salone u srce Ilirika. Moja županija, travanj 2018, br. 109, str. 16 sa sl.  
Izložba je postavljena u Arheološkome muzeju u Zagrebu.
  - Ilić, Merien. Izložba „Crkvena baština Marjana“. Građani prvi put mogu vidjeti spomenike sa sustupanskog groblja. Slob. Dalm., 28. IX. 2018., str. 16 sa sl.  
Izložba je postavljena u Splitu u Staroj gradskoj vijećnici.
  - K[ragić], R[enato]. Izložba u Zadru. Religije sežu još u kameno doba. Slob. Dalm., 3. XII. 2018., str. 20 s [1] sl.  
O izložbi „Religije kamenog doba“ postavljenoj u Arheološkome muzeju u Zadru.
  - K[ragić], R[enato]. Muzej grada Splita. Crkve u staroj jezgri grada Splita. Slob. Dalm., 30. IV. 2019., str. 20 s [1] sl.  
O izložbi „Crkve u staroj jezgri grada Splita“.
  - Matijević, Mario. Pod pokroviteljstvom Grada Solina i Županije splitsko-dalmatinske održan znanstveni kolokvij „Helena mater“. Kraljica i majka. Solinska kron., 15. X. 2018, str. 18-19 sa sl.  
Skup je održan u Solinu.
  - Matijević, Mario. Znanstveni kolokvij i izložba u povodu proslave 8. listopada i 120 godina od epohalnih otkrića na Otoku. Kraljičin otok hrvatskoga zajedništva. Solinska kron., 15. X. 2018, str. 16-17 sa sl.  
O izložbi „*Helena regina* i Solin godine 1898.“ priređenoj u Solinu. U sklopu članka su i tekstovi: Arsen Duplančić, Od slova na papiru do slova na kamenu, i Marko Trogrlić, „Tada Bulić naredi da slave zvona...“.
  - Milošević, Ante [i] Nikolina Uroda. Bizant i istočni Jadran. Očekujući izložbu u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. – The eastern Adriatic and Byzantium. Forthcoming exhibition in the Museum of Croatian archaeological monuments. [Usporedno hrvatski i engleski tekst.] SHP, S. III, 44-45/2017-2018, Split 2018, str. 367-368.
  - Parić, Jasmina. Izložba „Religije kamenog doba“ u splitskom Arheološkom muzeju. „Čovjek iz Smilčića“ je migrant. Slob. Dalm., 12. X. 2019., str. 31 sa sl. i portr.  
Izložbu je priredio Arheološki muzej iz Zadra.
  - Pizzinato, Claudia. Mostra *Nel mare dell'initimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico* (curatrice: Rita Auriemma; progetto allestimento: Giovanni Andrea Panizon). Atti e memorie istr., I17(65 N.S.)/2017, str. 299-300 s [1] sl.  
O istoimenoj izložbi priređenoj u Trstu 2017. - 2018.
  - Predstavljani rezultati velikog istraživanja. Izložba o Velikoj Mrdakovici. Slob. Dalm., 3. V. 2018., str. 24 s [2] sl.  
O izložbi „Velika Mrdakovica - rezultati najnovijih arheoloških istraživanja (2011. - 2012.“ postavljenoj u Muzeju grada Šibenika.
  - Radić, Ljubomir. Iz Visa u Split doplovi. Osvrt povodom izložbe *Iz grada isplovi ovog*. Hrv. zora, 29/2019, 80, str. 19-20 sa sl.  
Izložba je priređena u Splitu 2018. godine.
  - Soldo, Stanislav. Izložba u Arheološkome muzeju Narone. Sondom do kultne posude. Slob. Dalm., 21. X. 2019., str. 30 s [2] sl.  
O izložbi „Arheološka istraživanja u Naroni 2014. - 2015. godine“.
  - Uroda, Nikolina. Bizant i istočni Jadran. Očekujući izložbu u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. – Split 2018. Vidi: Milošević, Ante.
  - Ursić, Lino. Zagrebačka izložba o vjerskim objektima našeg škoja svojevrjni je itinerar kulturnog turizma. Brač sa 116

sakralnih bisera. *Moja županija*, svibanj 2019, br. 121, str. 12 sa sl.

O izložbi „Sakralna baština otoka Brača - Itinerari kulturnog turizma“ koja je postavljena u Zagrebu.

- Vučetić Škrbić, Ana. Zadar. Svi muzeji u digitali. *Slob. Dalm.*, 1. II. 2019., str. 20 s [1] sl.

O izložbama u povodu manifestacije Noć muzeja.

- Žarko, Jakov. Dvorac Vitturi u Kaštel Lukšiću. Izloženi arheološki nalazi. *Slob. Dalm.*, 9. VII. 2018., str. 26 s [1] sl.
- Izložba „Prošlost pod asfaltom“ postavljena u Muzeju grada Kaštela.

### 3. Znanstveni skupovi i proslave

- Bašić, Anamarija i Luka Ursić. Međunarodna konferencija Bizant na Jadranu od 6. do 12. stoljeća, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 28.-30. rujna 2018. *Rad. Zavoda hrv. pov.*, 50/2018, 2, str. 391-397.
- Blažević, Petra. Edukativno-muzejski program „Plovidba u prošlost: mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva“. *Obavijesti*, 50/2018, str. 61-69 sa sl.
- Crnčević, M[irko]. Struka na otoku sunca. Hvarsko podmorje kao arheološki biser. *Slob. Dalm.*, 17. X. 2019., str. 21 s [1] sl.
- O znanstvenom skupu „Podvodna arheološka baština otoka Hvara - razvoj i recentna istraživanja“.
- Hrgić, Danijel. Okrugli stol Legende i činjenice o kralju Tomislavu. Tomislav - prvi slavenski kralj. *Vijenac*, 29. III. 2018., str. 2 s [1] sl.
- Okrugli stol održan je u povodu predstavljanja istoimene knjige.
- Marinović, Zvonimir. [Prvi] I. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb, 15.-17. ožujka 2018. *Obavijesti*, 50/2018, str. 49-51 s 2 sl.
- M[atijević], Ma[ario]. U Solinu održana radionica za dionike u procesu izrade „Integralnog programa Salona“. Potreban je „Lex Salona“. *Solinska kron.*, 15. IX. 2018, str. 20 s [1] sl.
- Parat, Josip. [Prvi] I. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA). Zagreb, 15-17. ožujka 2018. *Latina et Graeca, N.S.*, 34/2018, str. 72-74.
- Popović, Ana. Na 31. Knjizi Mediterana skup o dragulju antike. Vodiči lakše dovedu turiste u Galeriju Meštrović nego u Salonu. *Slob. Dalm.*, 26. IX. 2019., str. 28 s [2] sl.
- O znanstvenom skupu „Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike“, koji je održan u Splitu.
- Radović, Darijo. Druga međunarodna konferencija OMH u Podstrani: *Kralj Artur i Lucije Artorije Kast u Podstrani - od povijesnih tragova do turističke ikone*. Legenda o kralju Arturu iz Podstrane. *Vijenac*, 24. X. 2019., str. 29 s [2] sl.
- Sesartić, M[ia]. U povodu 120 godina od otkrića crkve u Solinu. „Helena Mater“ u Galeriji Zvonimir. *Slob. Dalm.*, 8. X. 2018., str. 22 s [1] sl.
- O istoimenom znanstvenom kolokviju.

- Tončinić, Domagoj. Prvi skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA). Zagreb 15. - 17. ožujka 2018. *CUS*, 53/2018, 2, str. 333-337.
- Odnosi se i na Dalmaciju.
- Ursić, Luka. Međunarodna konferencija Bizant na Jadranu od 6. do 12. stoljeća, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 28.-30. rujna 2018. – Zagreb 2018. Vidi: Bašić, Anamarija.
- Žaja, Dijana. [Threed] 3rd IARPotHP Conference. Exploring the neighborhood: The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world. Kaštela, 2017. *Obavijesti*, 50/2018, str. 37-39 sa sl.

