

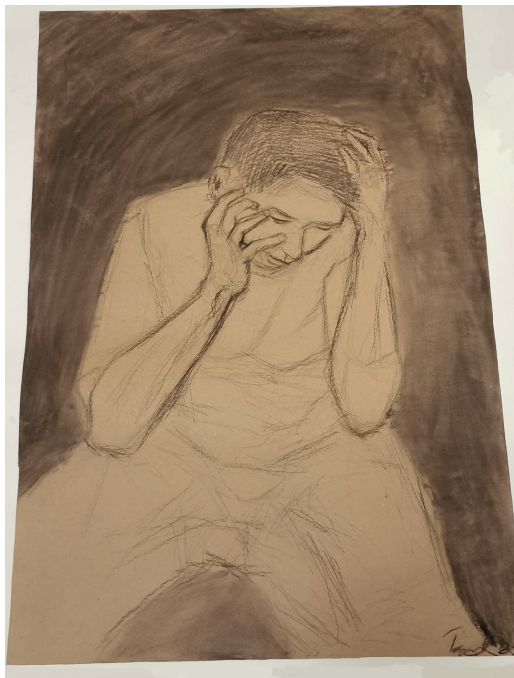
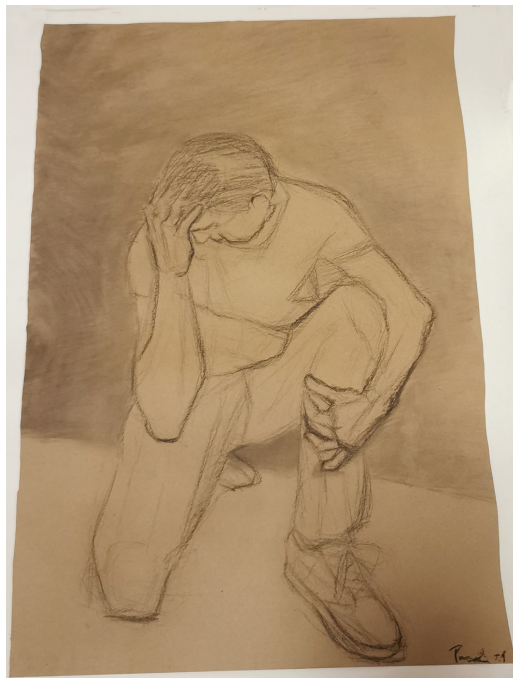
PREDSTAVLJANJE LIKOVNOG OPUSA LUKE PACEKA

Luka Pacek crtaćom linijom ispunio je cijeli prostor. Isprva kroz naglašenu ekspresiju čovjekove egzistencije, zatim obrnutim prikazom ljudskog portreta. Melankoličko gledanje zbilje oko sebe, izolacija, svakodnevnica i nelagoda suočavaju nas sa simboličkim prikazom onoga što je nekoć bilo realno, a danas je većini postalo nadrealno. Time se autor trudi promatraču prikazati psihološke karakteristike jednog pojedinca. Pitamo se: jesu li potrebne vidljive vizualne karakteristike da bi se prenijela asocijacija na čovjekovo stanje duha? Smatramo li legitimnim stanja bez prikazivanja lica kao nositelja ljudske osobnosti?

IZVAN KONTEKSTA

Tijekom svog uobičajenog djelovanja nastojim se baviti vedrim temama koje pozitivno utječu ne samo na mene, već i na osobe koje gledaju moja djela. Na ovoj izložbi pružio sam publici priliku da vidi drugu stranu moga stvaralaštva koja do tada nije vidjela galerijsko okruženje. Crtački radovi koje sam prikazao na ovoj izložbi izlaze iz uobičajenog, ne samo zbog promjene medija iz trodimenzionalnog u dvodimenzionalni, tj. iz kiparstva u crtež, već kao i odmak od uobičajenih tematika kojima se bavim i u kojima se pronalazim u veličanju velikih djela pojedinaca, ili kako se u narodu kaže „malog čovjeka“. Potaknut raznoraznim situacijama, kroz ove nedavne i donekle intimne crteže prikazujem trenutke potpune samoće koja je uzrokovala burne psihičke reakcije. Usudio bih se reći da papir trpi sve te da se kao budući umjetnik, umjesto kroz slova, na papiru izražavam crtežima koji su vrlo studiozno i postepeno građeni

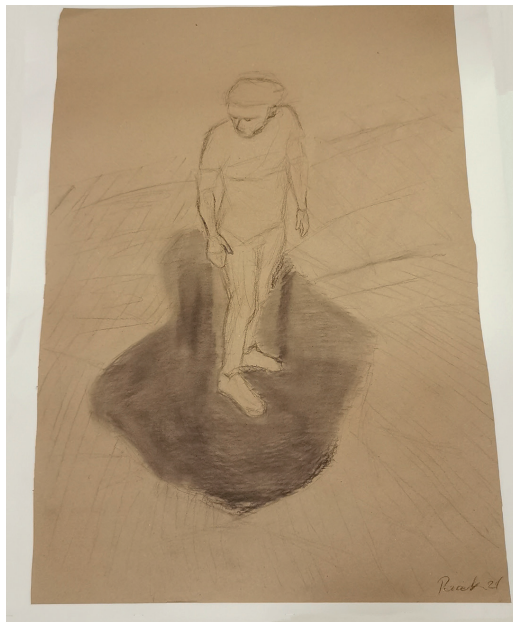
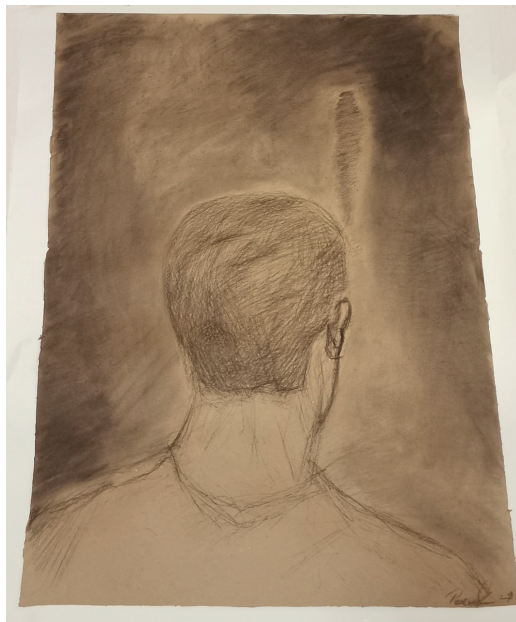
kroz jedan precizan linearan način crtanja koji ostaje specifičan u svakom mojem crtežu. Kroz ovu seriju nastojao sam što doslovnije prikazati emocije i posljedice događaja koji su poput teških udaraca ostavili svoj trag u meni.



Luka Pacek

Luka Pacek, rođen 1995. godine, perspektivni je student kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Maturirao je na kiparskom odjelu Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, 2014. godine. Po završetku Škole upisao je Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u klasi kipara Dalibora Stošića. Kao student aktivno se angažira i na socijalnom planu: član

je Studentskog zbora ALU-a i Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu u kojem je pripadnik predsjedništva, također je i član Vijeća umjetničkog područja, Povjerenstva za kvalitetu ALU-a te Senata Sveučilišta u Zagrebu.



Za vrijeme studija Luka je izlagao na samostalnim i skupnim izložbama, sudjelovao je na umjetničkim projektima i izrađivao skulpture za javne prostore. Kao istaknutu samostalnu izložbu možemo izdvojiti izložbu „Preispitivanja“, održanu u Centru za mlade u Samoboru 2020. godine.

Kao jedan od istaknutih i nagrađivanih projekata naglasili bismo izložbu, kojoj je Luka glavni organizator i inicijator ideje, „Umjetnost protiv straha“ održanu 2021. godine u Galeriji Šira u Zagrebu. Na njoj je kroz umjetnost pokušao pokazati razne strahove te kroz

panel razgovor prikazati načine vlastite borbe za psihičko zdravlje u kriznim vremenima. Za njezinu provedbu dobio je Rektorovu nagradu. Istaknuli bismo i skupnu izložbu “Brodovi” studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu postavljenu u sklopu međunarodne vrtne izložbe “FloraArt” održane na zagrebačkom Bundeku 2021. godine.

Luka je imao ulogu koordinatora spomenute izložbe te je za njezinu realizaciju, zajedno s ostalim kolegama, dobio Nagradu za sinergiju likovne i vrtne umjetnosti. U umjetnikovu opusu ističe se i skulptura u javnom prostoru: „Portret Antuna F. Lucića“ izložena na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu u Zagrebu, 2020. godine).

