

PREDSTAVLJANJE LIKOVNOG OPUSA FRANCISKE TOPOLOVEC

Ciklus lica Franciske Topolovec barem tematski dijeli psihološku reakciju autora Luke Paceka. No, ovdje je autorica jednostavnim, ali i pomalo reljefnim prikazima uspjela uhvatiti intimne psihofizičke karakteristike prolaznika. Ponekad je i crta dovoljna, manje je više.

CIKLUS LICA

Paralelno uz slikanje diplomskih radova započela sam crtati lica na papiru. Razbibriga u većem formatu od onog u mom sketchbooku veselila me i dala mi prostora za više detalja i slobodnije poteze. Ovi crteži su nastali u periodu kada se rijetko gdje moglo vidjeti ljudsko lice bez maske. Štoviše, kada bih ga i vidjela, bilo bi mi neobično. Možda sam podsvjesno promišljala o licima prolaznika koje sam sretala na putu do ateljea. Cilj ovih radova bio je samo otpustiti blokade i slobodno se izraziti.

Franciska Topolovec

Franciska Topolovec rođena je u Zagrebu 1997. godine. Osnovnu školu završava u Zagrebu nakon čega upisuje XII. gimnaziju u Zagrebu. Akademiju likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu upisuje 2015. godine gdje završava preddiplomski studij slikarstva 2020. godine kod profesora Igora Rončevića. Trenutno završava diplomski studij u klasi Ksenije Turčić.

Do sada je izlagala na jednoj samostalnoj i više grupnih izložbi: Ora-nice (kulturni centar Mesnička, Zagreb), završna izložba studenata ALU, Noć muzeja (ALU, Zagreb), Umjetnošću i ljepotom protiv pre-drasuda (dvorac Veliki Tabor), Art sharing/space sharing (Macerata, Italija), Plati i nosi (Galerija Bačva, HDLU).



