

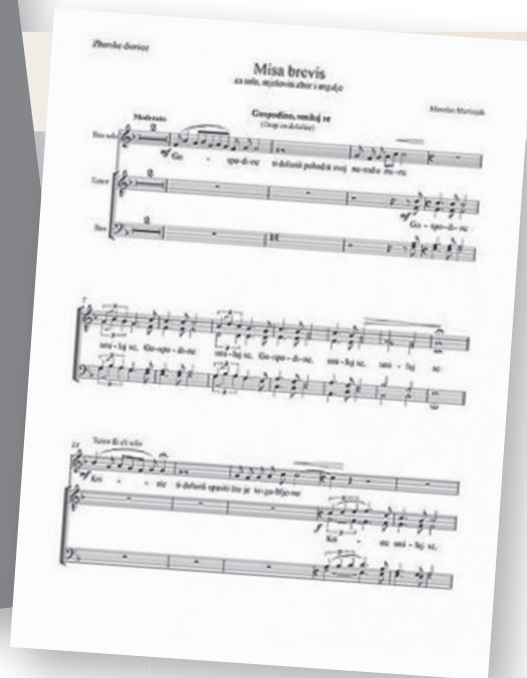
tesu, uz opće propadanje i mršavljenje. Od 20. prosinca učinjeno je do smrti nekoliko punkcija ascitesa, te je tom prilikom vađeno 7 i više litara tekućine. Na kraju mu ni to ne pomaže. Dobiva ponovno upalu pluća te umire u komi 26. ožujka 1827. godine.

Nakon toga je učinjena razudba (obdukcija, autopsija) te treba navesti da je u trbušnoj šupljini nađeno 5,6 litara tekućine, jetra je bila smanjena, tvrda, čvorašta, slezena dvostruko povećana, gušterača i vodovi zadebljani, tvrdi, prošireni, izrazito napuhnuta crijeva (vjerojatno zbog mogućega smrada nisu otvarana,

a ne spominje se ni izgled sluznice). Na koži su nađene crne petehije.

LITERATURA

1. Šostar, Z., Vodanović, M., Breitenfeld, D., Breitenfeld, T., Buljan, D., Granić, R., »Composers - substance abusers«, *Alcoholism*, 2009, 45(2), 127-142.
2. Neumayr, A., *Musik und Medizin*, Wien, J&V. E., 1989.
3. O'Shea, J., *Music and Medicine: Medical Profiles of Great Composers*, London, J. M. Dent & Sons Ltd., 1990.
4. Lewis, J. W., *What Killed the Great and Not So Great Composers?*, Author House, Bloomington, 2010.



MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta Canticum novum koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva »misa« koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.