



na nedjeljnoj sv. misi 24. listopada u crkvi sv. Antuna Padovanskoga u Voloderu. Gosp. Matijaš izrazio je želju još jednom odsvirati nedjeljnu misu u svojoj župi gdje je do prije četiri godine gotovo svakodnevnim sviranjem i animiranjem misa, svetaka i blagdana upotpunjavao liturgiju.

Naime, nakon što je dobio srčani udar 2017., stanje mu se pogoršalo pa se povukao s mjesta orguljaša na kojem je bio od 1950., kada je prvi put zasvirao u Voloderu na Uskrs. Iako se poslije uspio oporaviti, nije nastavio svirati, ali je u međuvremenu počeo dolaziti na mise, novčano je pomogao izgraditi Pastoralni centar u Voloderu te je dobio nagradu Sisačke biskupije.

Prije završetka mise vlč. Marijan Štingl, upravitelj župe Voloder, čestitao je gosp. Matijašu i uručio mu buket cvijeća kao zahvalu za njegov dosadašnji rad i doprinos župi.

»Danas zaista želim zahvaliti Jančiju za sve što je pridonio. Možda kada bi danas ove orgulje gore progovorile, one bi puno toga rekle; s kolikom ste ljubavlju zapravo činili sve ovo što ste radili, i pjevajući i svirajući. Kao što kaže psalmist: 'Bogu svome pjevat ću i svirati dok mi traje dah'. Vjerujem da se upravo to prožimalo kroz Vaš život, koji nije kratak, lijepe godine proživljavate, i ja Vam želim još jednom od srca zahvaliti na Vašem trudu i angažmanu«, rekao je vlč. Štingl.

»Kada sam se probudio, upitao sam se: 'Bože, gdje su te godine?' Ja ne znam kada bih

rekao da je kraj, ali ipak vidim da je kraj. Nema se što reći. Badava, srce vuče i sve to, ali nema više ni snage, a ipak je i razlika sad s 90 i kad je bilo barem 30 godina manje, ali tako je kako je«, kazao nam je Matijaš.

Najveća mu je želja ipak poživjeti još malo kako bi mogao još kojiput zasvirati.

»Muzika je meni uvijek ostajala. I kada je bilo najteže, muzika je bila najveći ljubitelj. Bez obzira na sve što se proživljavalo, kada sam došao za *orgulje*, sve je to otpalo... Bio sam tučen i bijen da se Crkve odreknem, i orgulja. Samo sam rekao: 'Ja ne!' i to je bila moja zadnja riječ. Pucaj u mene, al' ne odričem se onoga za što sam se rodio«, priznaje Matijaš.

Ta mu je odluka danas donijela titulu najstarijega hrvatskoga (ako ne i svjetskoga) orguljaša.

Za kraj, Matijaš poručuje onima koji se boje starosti da žive svoj život punim plućima od samoga početka i neka računaju da je bolje živjeti ponizno nego biti na lošem glasu.

Nakon mise održan je domjenak u Pastoralnom centru na kojem su sudjelovali članovi župnoga zbora i župni suradnici zajedno sa sadašnjim orguljašem Stanislavom Bencekom iz Volodera, koji je naslijedio gosp. Ivana Matijaša.

Kristijan Jalšić

POZIV NA ČLANSTVO U HRVATSKOM DRUŠTVU CRKVENIH GLAZBENIKA

U crkvenim dokumentima stoji jasna liturgijska odredba o ulozi crkvenih zborova – orguljaša, pjevača, dirigenata i svih sudionika na misnim slavljinama, a glavni je cilj tih odredaba što djelatnije sudjelovanje vjernika u životu Crkve.

Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika nastoji u tom smislu pomoći na više načina: organizira susrete za članove, voditelje zborova, orguljaše, radionice, duhovne obnove, donosi korisne članke s prijedlozima za misno slavlje, a donosi i notni arhiv, koji sadrži repertorij za liturgijsku godinu A, B i C.

Ovim putem pozivamo sve čitatelje časopisa *Sveta Cecilija* da se odazovu našem pozivu i pridruže članstvu Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika i na taj način budu podupiratelji radosnoga naviještanja glazbe, da možemo što uspješnije odgovoriti zahtjevima i potrebama hrvatske crkvene i liturgijske glazbe. S radošću dočekujemo svakoga novoga člana. Pristupnicu možete naći na stranici Društva: crkvena-glazba.hr