



**S**ead Ivan Muhamedagić preminuo je u srijedu 4. kolovoza u 67. godini. Rođen je 11. listopada 1954. na Skokovima kraj Cazina u Bosni i Hercegovini. Školovao se u Sarajevu, a od 1969. u Zagrebu, u kojem je diplomirao germanistiku i jugoslavistiku. Djelovao je kao samostalni umjetnik, književnik i prevoditelj. Najviše je prijevoda objavio iz austrijske književnosti, osobito austrijskih dramskih autora, te je bio cijenjen kao vrhunski prevoditelj s njemačkoga jezika i član Društva hrvatskih književnih prevoditelja, od kojega je 1996. primio i godišnju nagradu. Prevodio je liriku, uglazbljenu poeziju, esejistiku, književno-znanstvenu te muzikološku i pedagoškijsku literaturu. Poeziju hrvatskih pjesnika i književnoteorijske tekstove prevodio je na njemački. Pisao je publicistiku i pjesme poput zbirke *Slijepčev vir* te

*Pop i pop*. Bio je član Društva hrvatskih književnika. Održao je niz predavanja sudjelujući na brojnim znanstvenim, stručnim i književnim skupovima, simpozijima i susretima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Bio je dugogodišnji suradnik Glasa Koncila, Radija Marije i urednik emisije »Prostranstva riječi«. Uređivao je časopis *Glas slijepih*, a za pastoralni listić župe Presvetoga Srca Isusova u Palmotićevoj, kojoj je od 1984. i pripadao, pisao je »Laičke kolumnice, Manje je više«. Kad ih je nakon punih sedam godina prestao pisati, oprostio se s čitateljima stihovima pjesme *Ribar* međimurskoga pjesnika Vinka Kosa (stradaloga na Križnom putu 1945.).

Sprovodne obrede predvodio je pater Ivan Matić na groblju Markovo polje 10. kolovoza 2021., a misa zadušnica slavila se u dvorani/crkvi u Palmotićevoj. Članovi Seadove obitelji te brojni prijatelji i kolege od njega su se oprostili biranim riječima, a bivši i sadašnji pjevači ansambla »Collegium pro musica sacra« okupili su se pjevajući mu *Requiem*, pod ravnanjem s. Cecilije Pleša i uz orguljsku pratnju Božidara Ljubenka.

Eva Kirchmayer Bilić



## MODALITETI GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. Donosi povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti modaliteta gregorijanskih napjeva. Knjiga se može nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlaška 38, Zagreb.