

# Uvodna riječ

Dragi čitatelji,

zadovoljstvo nam je predstaviti vam novi broj e-časopisa Knjižničarskog društva Rijeka *Knjižničar/Knjižničarka*. I u ovom 12. broju časopisa donosimo raznovrsne kvalitetne znanstvene i stručne radove i prikaze iz različitih knjižnica.

S novom uredničkom politikom i promicanjem veće vidljivosti našega časopisa nastavili smo i u 2021. godini, kao i s daljnjim razvojem naše e-inačice s naglaskom na što veću dostupnost sadržaja širokom krugu čitatelja te promicanju knjižničarstva i knjižnica Primorsko-goranske županije. Prvi je korak u tome bio uključenost našega časopisa na portal Hrčak i OJS platformu. Drugi je korak bio pratiti razvoj elektroničkog izdavaštva, te smo tako br. 12 kreirali u dvije inačice: PDF i EPUB formatu. Time se nadamo omogućiti veću mogućnost distribucije časopisa i dobiti formate prihvatljive za većinu uređaja te vam omogućiti još veći pristup i čitanje časopisa s različitih mjesta.

U ovom broju, uz stručne priloge kolega knjižničara, iznimno nam je zadovoljstvo objaviti dva rada koja su prošla recenzijski postupak, a što je pridonijelo kvaliteti našega časopisa. Tako u našoj rubrici *Knjižnica – informacijska sinapsa* možete pročitati rad kolegica Matilde Justinić i Ivone Milovanović, koje su istražile doktorske disertacije Sveučilišta u Zagrebu objavljene u časopisima od 1880. do 1952. godine. Kolega Goran Struić u svome radu bavi se aktualnom i zanimljivom tematikom uloge knjižnica u postupku savjetovanja s javnošću pri donošenju zakona, drugih propisa i akata.

U dugoj rubrici našega časopisa, *Iz knjižnica i o knjižničarima; Prikazi, osvrti, crtice...*, predstavljamo vam dva rada naših slovenskih kolegica. Tako je kolegica Nina Kranjec u svom radu *Kamišibaj kao mogućnost analogne i kreativne komunikacije u vremenu digitalizacije* predstavila kamišibaj ili japansko kazalište na papiru, a kolegica Mojca Debeljak u svom radu *Vrijeme za bajku u 1. razredu* istaknula važnost tzv. „školske biblioterapije“.

Kolegica Andreja Silić Švonja u svome radu predstavila je prvi samostalni Erasmus+ projekt Gradske knjižnice Rijeka pod nazivom ZELDA – zelene i održive knjižnice. Kolegice Dolores Paro-Mikeli i Branka Miočić svojim knjižničarskim putopisom zabilježile su svoje dojmove s putovanja i istaknule važnost knjižnične kulturne suradnje malih hrvatskih knjižnica u svijetu velikih. Kolegica iz Pule, Elda Pliško Horvat u svome radu *Femme fatale i opsesivni poremećaj ljubavi ili drugačiji Werther* prikazala je formu debate koja se sve češće koristi u knjižnici kao metoda kojom se potiču čitalačke kompetencije i kritičko mišljenje.

Nadamo se da ćete pronaći zanimljive priloge za čitanje sa željom da objavimo još veći broj stručnih i znanstvenih radova iz područja knjižničarstva, stoga vas pozivamo na slanje priloga za objavu u sljedećem broju e-časopisa *Knjižničar/Knjižničarka* u 2022.!

Dejana Golenko

U Rijeci, prosinac 2021.