

Foreword

Dear readers,

This special edition of the Croatian Journal of Education presents scientific papers from the second international Artistic and Scientific Conference on Arts and Creativity in Education (ACE Zagreb), held online on 18 and 19 October in Zagreb. The conference was co-organised by the Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb in partnership with the Museum of Arts and Crafts, Academy of Fine arts, Academy of Dramatic arts, Music Academy and the School of Applied Arts and Design. It was an opportunity to reflect on the arts in lifelong education from diverse perspectives of artists, scientists, professors, teachers, preschool teachers, postgraduate students and students of specialised studies.

The comprehensiveness and quality of the Conference was contributed to by 160 speakers from Canada, Slovenia, Switzerland, the USA, the UK, Italy, Greece, Spain, Taiwan and Croatia, who introduced themselves throughout the conference with their works, among which it was extremely difficult to choose a limited number for this special issue of the Journal.

The central topic of the conference, Lifelong Education in Art, was reflected in the myriad and breadth of approaches to art as a complex creation comprising diverse artistic expression, from fine art, dance, music, to dramatic arts and literature, which the published papers exemplify so well.

The authors of these papers leave a trace of a contemporary level of reflection on art in lifelong education through scientific research entailing multiple methodologies and themes for future consideration and innovative scientific research in the arts field.

*Guest editor of the special issue
Marijana Županić Benić,
Faculty of Teacher Education,
University of Zagreb*

Uvodnik

Poštovane čitateljice i poštovani čitatelji,

u ovom specijalnom izdanju Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje nalaze se znanstveni radovi s 2. međunarodne umjetničko - znanstvene konferencije „Arts and Creativity in Education”, ACE Zagreb 2020 održane u online formatu od 18. do 19. listopada 2020. godine u Zagrebu. Konferencija je održana u suorganizaciji Učiteljskog fakulteta u Zagrebu i Muzeja za umjetnost i obrt, Akademije likovnih umjetnosti, Akademije dramskih umjetnosti, Muzičke akademije i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna. Bila je to prilika za sagledavanje umjetnosti u cjeloživotnom obrazovanju iz različitih perspektiva od umjetnika, znanstvenika, nastavnika, učitelja, odgojitelja, pedagoga, studenata poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studija. Sadržajnosti i kvaliteti konferencije pridonijelo je 160 sudionika iz Kanade, Slovenije, Švicarske, Sjedinjenih Američkih Država, Ujedinjenog Kraljevstva, Italije, Irana, Grčke, Španjolske, Tajvana i Hrvatske koji su se tijekom konferencije predstavili radovima među kojima je bilo iznimno teško izabrati ograničen broj radova za ovaj specijalni broj Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje.

Središnja tema konferenciji „Cjeloživotno obrazovanje u umjetničkom području“ odrazila se u različitosti i bogatstvu pristupa umjetnosti kao kompleksnoj tvorevini koja objedinjuje različite umjetničke izraze od likovnosti, plesa, glazbe, drame i književnosti, a što je i vidljivo u znanstvenim radovima objavljenih u ovom broju.

Autori objavljenih radova u ovom broju ostavljaju trag recentne razine promišljanja umjetnosti u cjeloživotnom obrazovanju kroz znanstvena istraživanja kojima otvaraju prostor, prikazujući različite metodologije i teme, za daljnja promišljanja te oblikovanje budućih znanstvenih istraživanja u umjetničkom području.

Gostujuća urednica specijalnoga izdanja
Marijana Županić Benić
Sveučilište u Zagrebu
Učiteljski fakultet