

## VIJESTI IZ HRVATSKOGA MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA — NEWS FROM THE CROATIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY

### DJELATNOST HMD-a U RAZDOBLJU SIJEČANJ-PROSINAC 2007.

#### 1. Izdavačka djelatnost

##### 1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 38. godišta (38/1 i 38/2). Na internetsku stranicu HMD-a ([www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)) postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljena su dva sveska 38. godišta (38/1 i 38/2), a časopis je od 2007. u potpunosti čitljiv i *on-line* na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>. Na internetsku stanicu HMD-a ([www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)) postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

##### 1.2 Knjige

1.2.1 Hermann Danuser: *Glazba 20. stoljeća*, 550 str. (serija »Opća povijest glazbe«, br. 7).

1.2.2 Carl Dahlhaus: *Glazba 19. stoljeća*, 412 str. (serija »Opća povijest glazbe«, br. 6).

1.2.3 Božidar Kunc (1901.-1964.). *Život i djelo*, ur. K. Kos i S. Majer-Bobetko, 509 str. (serija »Muzikološki zbornici«, br. 13).

1.2.4 Tatjana Devčić Stefanović: *Katalog muzikalija iz ostavštine »Glazbenog društva« u Muzeju grada Bjelovara*, *on-line verzija* na stranici [www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr) (serija »Indices collectionum musicarum...« sv. 6).

## **2. Znanstveni i stručni skupovi**

2.1 Organiziran je i održan je *Osmi godišnji susret Hrvatskoga muzikološkog društva*, Zagreb, 11. i 12. svibnja 2007. (17 sudionika).

2.2 Održana je 16. godišnja (i izborna) skupština HMD-a 12. svibnja 2007. u prostorijama Matice hrvatske u Zagrebu. Skupština je odobrila rad Upravnog odbora u 2006. godini (izvještaj o djelatnostima i ostvarenim akcijama; izvještaj o prihodima i rashodima HMD-a u 2006.) te plan rada i proračun HMD-a za 2007. godinu. Prisutni su zahvalili Upravnom odboru na dosadašnjem trudu, nakon čega su izabrani novi članovi Upravnog odbora (mr. Nada Bezić, dr. Ivana Tomić Ferić, Rozina Palić-Jelavić i Marijana Pintar), predsjednica (dr. Vjera Katalinić) i potpredsjednica HMD-a (dr. Sanja Majer-Bobetko) za razdoblje 2007-2010.

## **3. Znanstvena i stručna predavanja**

Održano je devet znanstvenih predavanja na engleskom jeziku šestorice inozemnih predavača, koja je samostalno ili s drugim srodnim institucijama organiziralo HMD:

3.1 prof. dr. Marianne Bröcker, Universität Bamberg, Njemačka (*Glazba Pariza i njezina ishodišta*)

3.2 Prof. dr. Werner Jauk, Universität Graz, Austrija (*Glazba — paradigma za teoriju medijskih umjetnosti*)

3.3 Prof. dr. Gregory Barnett, Rice University, Shepherd School of Music, Houston, Texas, SAD (*Violoncello da spalla i ekscentričnosti povijesne izvedbene prakse; Crkveni tonaliteti, modalna teorija i sonata u kasnome 17. stoljeću*)

3.4 Prof. dr. Bruno Nettl, profesor emeritus na Illinois University, Urbana, SAD (*Mozart, karnatska glazba južne Indije i majstori perzijskog radifa; Etnomuzikologija u 1990-ima: Perspektive povijesti istraživanja*)

3.5 Prof. dr. Michael Dodds, North Carolina School of Arts, Winston-Salem, NC, SAD (*Ucrtavanje i plovidba tonalitetnim prostorom: papirnate volvelle u baroknim knjigama iz teorije glazbe; Modalnost u kasnom 16. i ranom 17. stoljeću: traktati, liturgijska praksa i paradigme promjenâ*)

3.6 Prof. dr. Markus Bandur, Albert-Ludwig-Universität, Freiburg i.B., Njemačka (*Serijalna revolucija — novi glazbeni pojam*)

## **4. Muzikološka radionica**

Organizirana je i održana 16. do 29. kolovoza 2007. 13. muzikološka radionica za studente muzikologije u Dubrovniku, gdje je nastavljeno katalogiziranje i

kompjutorska obradba glazbene zbirke samostana Male braće. Sudjelovala su 3 muzikologa — voditelja (prof. dr. S. Tuksar i dr. V. Katalinić iz Zagreba te prof. dr. F. K. Prassl iz Graza) i 16 studenata od 2. do 4. godine te apsolventi Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Ministarstvo kulture je u 2007. sufinanciralo ovu akciju preko dubrovačkog Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture, a financijski ju je potpomoglo i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa putem projekta 213001.

## 5. Suradnja na međunarodnim projektima

5.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenik za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić): nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbene zbirke Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Pružene su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj (češki glazbenici u Hrvatskoj, muzikalije iz zbirke Algarotti, skladatelji Mozart, A. Rolla, J. Lanz, pjevačica Katharina Waldmüller i dr.).

5.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (dr. S. Majer-Bobetko, R. Palić-Jelavić, T. Mihalić, dr. Z. Blažeković) obradila je 665 jedinica hrvatske muzikološke literature iz 2004-2006. godine.

5.3 *JSTOR* (New York): nastavljena je suradnja s američkom elektroničkom bazom podataka (započeta 2003. godine) u kojoj je omogućen pristup godištima 1970-2004. (sv. 1-35) časopisa HMD-a *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*.

## 6. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac«

Na 16. godišnjoj skupštini 12. svibnja 2007. odlukom povjerenstva za dodjelu nagrada »Dragan Plamenac« za 2006., nagrada za životno djelo uručena je Ivoni Ajanović za dugogodišnji predani i inventivni rad na području muzikološke leksikografije, dok je godišnju nagradu dobila Vjera Katalinić za knjigu *Violinski koncerti Ivana Jarnovića. Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću* (HMD, 2006). Nagrada je osnovana 2005. godine, a prvi je dobitnik nagrade za životno djelo bio akademik Ivan Supičić.

Vjera KATALINIĆ  
Zagreb