

Maurizio Levak održali su izlaganje o slavenskim migracijama u Istru tijekom ranoga srednjeg vijeka, „The Slavic Migrations in Istria: An Expression of Relationship between Christian and Pagan Landscape“, a Ivan Bodrožić „The Salonitanian Church between East and West during the Migration Movement in Late Antiquity“.

Posljednji niz izlaganja odnosio se na teme iz srednjovjekovne povijesti. Davor Salihović bavio se ugarskim obrambenim mjerama protiv Osmanlija u doba kralja Matije Korvina, „The ‘Szakály Thesis’ Revisited: a Reassessment of Hungarian Anti-Ottoman Defensive Measures in the Age of Matthias Corvinus, 1458-1490“. Vedran Sulovsky održao je predavanje „Lotharingia between France and the Empire during the Alexandrine Schism (1159 – 1181)“. Mletačkim upraviteljima na Jadranu bavila se Irena Benyovsky Latin u izlaganju „Venetian rectors and the circulation of their posts in the Adriatic in the 13th/14th c.“, dok se Italijom u doba renesanse bavio Luca Zenobi koji je izlagao na temu „Permeability and Power: Cross-Border Mobility in Renaissance Italy“. Posljednji izlagač bio je Robert Kurelić koji je održao predavanje „Late Medieval Chivalric Orders: Boundary Consolidation and Crossing“.

U tri dana održavanja skupa razmatrane su razne teme vezane za povijest granica i migracija. Izlagači su predstavili njihovu višestrukost, prilagodbe i mijene u različitim povijesnim razdobljima. U diskusijama su otvorena brojna pitanja koja i nadalje čekaju odgovore. To se posebice odnosi na pitanje migracija 20. stoljeća jer je ta tema još uvijek slabo istražena. Radi potrebe boljega razumijevanja prošlosti, ali i sadašnjosti migracija te njihova utjecaja na samo društvo, tema će uvijek privlačiti pozornost povjesničara i drugih istraživača humanističkih znanosti. Upravo je zbog toga skup dao značajan prinos povijesti migracija, ali je svakako bio i snažan poticaj za daljnja istraživanja.

Igor Jovanović

**Festival povijesti Kliofest u Istarskoj županiji 2020.,
Pula i Pazin, 15. svibnja 2020.**

Festival povijesti Kliofest godišnja je manifestacija posvećena popularizaciji povijesne znanosti i srodnih struka, nazvana prema grčkoj muzi Klio, zaštit-

nici povijesti. Prvi je Kliofest održan u Zagrebu 2014. Glavni organizatori festivala su Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu te Hrvatski državni arhiv. Ciljevi su festivala popularizacija nakladničke djelatnosti na polju historiografije i srodnih znanosti, poticanje rasprave među povjesničarima o važnim pitanjima struke te općenito o mjestu i položaju povijesti i povjesničara u suvremenom hrvatskom društvu. Za vrijeme Kliofesta održavaju se okrugli stolovi, tribine, predstavljanja knjiga, predavanja, radionice koje priređuju povjesničari, arhivisti, muzealci i nakladnici, izložbe, filmski programi te prodajni sajam povijesnih knjiga. Tijekom festivala obilježava se i Dan povijesti te se dodjeljuju nagrade za prinos historiografiji. Kliofest je 2020. održan virtualno od 12. do 15. svibnja te su na njemu sudjelovali i Odsjek za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državni arhiv u Pazinu.

Odsjek za povijest pulskoga Filozofskog fakulteta sudjelovao je 15. svibnja programom „25 godina studija povijesti u Puli – predstavljanje prvoga broja časopisa *History in Flux*“. Igor Duda, Robert Kurelić, Barbara Majnarić, Iva Milovan Delić i Davor Salihović predstavili su rad Odsjeka od njegova osnivanja 1994., a potom i prvi broj njegova časopisa *History in Flux*, koji jednom godišnje na engleskom jeziku objavljuje radove iz područja povijesti i bliskih humanističkih disciplina. Radovi potječu s bijenalnih znanstvenih skupova *Past, Present, Future* u organizaciji Odsjeka za povijest i *Socijalizam na klupi*, koji od 2013. organizira Centar za kulturna i povijesna istraživanja socijalizma.

Osim u predstavljanju Odsjeka i časopisa, Igor Duda sudjelovao je 14. svibnja u programu Čitajte povijest, u kojem je predstavio knjige iz biblioteke Socijalizam na klupi.

U Državnom arhivu u Pazinu povodom održavanja sedmoga Festivala povijesti Kliofest 2020. održano je 15. svibnja *online* predavanje Davida Orlovića „Povratak imperija u Istru: odjeci Etiopskog rata 1935. – 1936. u Istarskoj provinciji“. Etiopsko Carstvo (Abesinija) bilo je među rijetkim samostalnim afričkim državama u razdoblju između dva svjetska rata. Tijekom 30-ih godina 20. stoljeća postalo je metom kolonijalnih ekspanzionističkih ciljeva fašističke Kraljevine Italije koja ga je, koristeći se superiornijim naoružanjem, u krvavome ratu 1935./1936. porazila i okupirala. Danas poprilično zaboravljeni rat i okupacija koja je uslijedila bili su obilježeni masovnim

ubojstvima i ratnim zločinima širokih razmjera. Kao i u ostatku Italije, fašistički je režim u Istri iskoristio taj rat da bi javnosti ponudio propagandni spektakl, što je naišlo na velik otpor istarskih antifašista, čiji su sinovi bili izloženi pogibelji na dalekom ratištu.

Igor Jovanović

Četvrtkom u 21, emisija na Kotač TV-u, Pula, ožujak – svibanj 2020.

Emisija *Četvrtkom u 21* bila je projekt Istarskoga povijesnog društva i Kotač TV-a, koji je 2020. djelovao u vrijeme proljetnoga zatvaranja (*lockdown*) zbog koronavirusne bolesti. Tijekom nepuna dva mjeseca urednik je i voditelj Igor Šaponja u emisijama predstavio s gostima nekoliko tema iz povijesti Istre i Pule. Kotač TV emitirao je u sklopu kluba Kotač u pulskom Društvenom centru Rojc u vrijeme kada zbog sveopćega zatvaranja klub nije mogao na dotadašnji način organizirati klupske večeri, a da publika ne ostane zakinuta u danima izolacije, večeri su upriličene internetskim prijenosom uživo preko Kotačeve fejbučne stranice.

20. ožujka 2020. emitiran je film „Pula, svibanj 1945.: osvojena i oslobođena“, nastao 2015. u povodu 70. godišnjice pobjede nad fašizmom i oslobođenja Pule. Autori su filma Igor Jovanović, Milan Radošević, Ratko Radošević i Igor Šaponja, a režirao ga je Igor Galo.

Igor Šaponja je 2. travnja predstavio „Pregled pulske supkulture“. U svibnju već daleke 2008. u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre gostovala je izložba *Sound & vision*, koja je predstavila izbor omota ploča i CD-a iz povijesti pop i rok glazbe. U sklopu izložbe, Šaponja je održao predavanje „Pregled pulske supkulture“, u kojem je prikazao razvoj pulske rok, pank i metal scene sa svim podgrupama i značajkama. Predavanje je snimljeno videokamerom, a snimali su članovi tadašnje Videofarme Monteparadisa Marko Zdravković i Maja Koroman. Snimka je potom pohranjena i nakon dvanaest godina prvi put prikazana na Kotač TV-u.

U „Videocrticama iz istarske povijesti“ gostovao je 9. travnja Igor Jovanović, pulski učitelj povijesti i povjesničar, član Istarskoga povijesnog društva, u kojem je jedan od pokretača mnogih projekata. Jedan je od njih „Bjegovi preko željezne zavjese – ilegalne migracije nakon Drugoga svjetskog