

HR ISSN 0352-3101

UDK 22 – 28

EPHEMERIDES THEOLOGICAE
ZAGRABIENSES

Godina LXXIV
Br. 4, str. 993-1222
Zagreb, 2004.

Bogoslovska **SMOTRA**

CRKVA I LIKOVNA UMJETNOST

Radovi XLIV. Teološko-pastoralnoga tjedna u Zagrebu
27. – 29. siječnja 2004.



PROGRAM

Prvi dan – utorak, 27. siječnja

PROBLEMATIKA 'SAKRALNE UMJETNOSTI'

Prije podne:

8.45 **OTVARANJE TJEDNA**

(dr. Josip Baloban, dekan KBF-a)

Pozdravi

Neposredno nakon *Otvaranja* započet će prvo od dva uvodna predavanja:

oko 9.45 »**CRKVA I UMJETNOST**« *(dr. Mirko Jozić)*

oko 10.30 »**NESTANAK SAKRALNOGA IZ UMJETNOSTI?**« *(Zdenko Rus, prof.)*

Kratka rasprava

11.45 Euharistijsko slavlje (crkva Dječakčoga sjemeništa)

Poslije podne:

15.30 »**LIKOVNA VRIJEDNOST HRVATSKIH SAKRALNIH PROSTORA (1945.-2000.)**«

(dr. Željka Čorak)

Rasprava

Odmor

16.45 »**LIKOVNA UMJETNOST U HRVATSKIM SAKRALNIM PROSTORIMA (1945.-2000.)**«

(akademik Tonko Maroević)

Rasprava

Drugi dan – srijeda, 28. siječnja

SLIKA SVETOGA

Prije podne:

9.00 »**TEOLOGIJA SLIKE**« *(dr. Tomislav Zdenko Tenšek)*

Rasprava

Odmor

- 10.30 »**SLIKA KRISTA**« (dr. Adalbert Rebić)
Rasprava
Odmor
- 11.45 Euharistijsko slavlje (crkva Dječakčkoga sjemeništa)
- Poslije podne:**
- 15.30 »**LITURGIJSKO RUHO I POSUDE: ZNAČENJE ZA OBLIKOVANJE CRKvene LIKOVNE SVIJESTI**« (dr. Ivan Šaško)
Rasprava
Odmor
- 16.45 »**KAKO DOVRŠITI GESAMTKUNSTWERK. IZABRANI PRIMJERI LITURGIJSKOGA RUHA I POSUDA U HRVATSKIM SAKRALNIM PROSTORIMA: VIKTOR KOVAČIĆ, JOŽA PLEČNIK, MILA WOOD, LOJZIKA ULMAN, ZLATKO GRGIĆ**« (Lilijana Domić, dipl. phil.)
Rasprava

Treći dan – četvrtak, 29. siječnja

PROSTOR SVETOGA

- Prije podne:**
- 9.00 »**PROBLEM SAKRALNE ARHITEKTURE DANAS**« (dr. Nenad Fabijanić)
Rasprava
Odmor
- 10.30 »**PROBLEMI SAKRALNE ARHITEKTURE U HRVATA**« (dr. Marijan Hržić)
Rasprava
Odmor
- 11.45 Euharistijsko slavlje (crkva Dječakčkoga sjemeništa)
- Poslije podne:**
- 15.30 »**UMJETNICI O ‘SAKRALNOJ UMJETNOSTI’**«
Iz vlastita iskustva i rada – predstavljajući i neka svoja djela kao mogućí prikaz suradnje, poteškoća, otvorenih pitanja, nerazumijevanja i

traženja smjerokaza u raznim granama likovne umjetnosti – u razgovoru koji vodi *dr. Ivica Raguž* sudjeluju:

1. *akademik Đuro Seder;*
2. *akademik Šime Vulas;*
3. *Igor Rončević, adakemski slikar;*
4. *Kuzma Kovačić, akademski kipar;*
5. *Mile Blažević, akademski kipar;*
6. *Florijan Škunca, dipl. ing. arh.*

ZATVARANJE TJEDNA

(*dr. Josip Baloban, dekan KBF-a*)

**POZDRAVI NA OTVARANJU
XLIV. Teološko-pastoralnoga tjedna
(27. siječnja 2004. godine)**

JOSIP KARDINAL BOZANIĆ

Nadbiskup i metropolit zagrebački, predsjednik HBK-e i Veliki kancelar KBF-a

Radosna srca pozdravljam sve vas sudionike 44. Teološko-pastoralnog tjedna u Zagrebu. Pozdravljam preuzvišenog apostolskog nuncija mons. Francisca-Javiera Lozana koji prvi put sudjeluje na ovakvom skupu Katoličke Crkve u hrvatskom narodu. Pozdravljam oce nadbiskupe i biskupe, svećenike i redovnike, redovnice i Kristove vjernike laike, predstavnike sestrinskih kršćanskih crkvenih zajednica, veleučenu Rektoricu Zagrebačkog sveučilišta, predstavnike državnih i gradskih vlasti i sve cijenjene goste.

Našem Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu zahvaljujem za organizaciju Teološko-pastoralnog tjedna koji okuplja hrvatske svećenike, redovnike i druge pastoralne djelatnike iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, te Srijema, Bačke i Boke Kotorske, kao i iz raznih zemalja Europe i svijeta. Pozdravljam sve predavače i na osobit način nazočne umjetnike.

Naslov ovogodišnjeg Teološko-pastoralnog tjedna je »Crkva i likovna umjetnost«. Povijest Crkve govori o odnosu između Crkve i umjetnosti. Hrvatska kulturna baština svjedoči o suradnji Crkve i umjetnosti. Ivan Pavao II. u svom pismu umjetnicima iz 1999. godine kaže da Crkva treba umjetnost kako bi prenosila poruku koja joj je povjerena od Krista, jer umjetnost treba učiniti shvatljivim i koliko je moguće zadivljujućim svijet duha. Papa u istom pismu postavlja i pomalo provokativno pitanje: »Može li se jednako tako reći da umjetnost treba Crkvu? ...