

Portreti izvrsnosti

Zdenka Brebrić i Nataša Ljubić Klemše

Branka Biketa Caktaš - neumorna u trajnoj promociji cjeloživotnog učenja



Branka Biketa Caktaš rođena je Bjelovarčanka i velika zaljubljenica u svoj grad. U Bjelovaru je završila osnovnu i srednju školu (Gimnazija Bjelovar), a nakon toga upisuje Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 2001. na Odsjeku za pedagogiju, a počela

raditi još kao apsolventica u Medicinskoj školi Bjelovar. Radno mjesto predavača nastavnog predmeta Pedagogija medicinskim sestrama i tehničarima, inspirativna ravnateljica (Nena Presečan Arvay), poticajan kolektiv i prve generacije sjajnih učenika potvrdili su njen izbor životnog zvanja i zanimanja. Još i danas smatra da je Nena Presečan njena pedagoška mama jer je pružila priliku mladoj osobi da se dokaže i isproba stečene kompetencije. Svoj put po odgojno-obrazovnom sustavu nastavlja radeći kratko vrijeme u Gimnaziji Bjelovar, IV. osnovnoj školi Bjelovar te III. osnovnoj školi Bjelovar. Nakon toga zapošljava se u Dječjem vrtiću „Ciciban“ na radnom mjestu stručne suradnice pedagoga.

Na njezin pedagoški rad, osim već spomenute Nene Presečan, duboko su utjecali naši istaknuti pedagoški djelatnici. Profesorica dr. sc. Dubravka Maleš i pok. dr. sc. Arjana Miljak mentorirale su neke stručne i znanstvene radove Branke Biketa Caktaš na fakultetu, ali i nakon toga. Na poslijediplomskom znanstvenom magistrarskom studiju pokazuje interes za suradnju s roditeljima (mentorica D. Maleš) te ovo pod-

ručje postaje njeno omiljeno područje unutar pedagoške struke. Suradnja s roditeljima često je izazovna, ponekad puna prepreka, ali vrlo motivirajuća i osnažujuća za stručnjaka. Nakon stjecanja titule magistra znanosti, duboko je uvjerena da pojam cjeloživotnog obrazovanja nije tek prazno slovo na papiru, nego da taj koncept treba živjeti vlastitim primjerom. Nastavila se usavršavati unutar struke te je stekla kompetencije učitelja u programu Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, Baby Signs odgajatelja, BrainGym praktičara (101 BG i 102 DWB), trenera mentalne aritmetike programa ALOHA i instruktora brzog čitanja. Trenutačno je studentica specijalističkog studija Rane intervencije u djetinjstvu na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu.

Zlata Medak je još jedna istaknuta bjelovarska prosvjetarka koja je značajno utjecala na rad Branke Biketa Caktaš. Još od studentskih dana sa Zlatom Medak, prvo u Fotoklubu Bjelovar, a onda u Zajednici tehničke kulture grada Bjelovara (kao tajnica) pa čak i kao pridruženi član u Hrvatskom fotosavezu daje svoj doprinos planiranju, evaluaciji i pedagoškom aspektu rada s djecom i mladima. Zajedno su osmislile i verificirale prvi program bavljenja fotografijom za djecu rane i predškolske dobi Svjetloris. Svjetloris je dobio pozitivno stručno mišljenje Agencije za odgoj i obrazovanje te verifikaciju Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Još kao studentica uključila se u strukovnu udругu Hrvatski književno-pedagoški zbor, a puno aktivnije nakon izbora Vojislava Kranželića, prof., za predsjednika Ogranka Bjelovar kada je obnašala funkciju tajnice HPKZ-a Ogranka Bjelovar. Profesor Kranželić je još jedan izniman

čovjek i mentor od kojeg je učila. Zahvaljujući zajedničkim naporima, pri Ogranku Bjelovar zaživjela je Predškolska sekcija koju i danas vodi Branka Biketa Caktaš. Predškolska sekcija okuplja odgajatelje, stručne suradnike i ravnatelje predškolskih ustanova na razini Bjelovarsko-bilogorske županije. Od osnutka 2011. godine unutar Predškolske sekcije održano je nekoliko desetina predavanja, radionica i stručnih skupova. Važnost Predškolske sekcije raste tim više što su raznim prosvjetno-političkim odlukama jedino dječji vrtići izgubili svoja stručna vijeća na razini županije.

Ponovno uz potporu Vojislava Kranželića, prof., koji je tada predsjedavao Fondom „Boža Tvrtković“, dolazi s inicijalnim aktom osnivanja Nagrade za rani i predškolski odgoj „Vesna Grđan“ (pokretanje Nagrade predlažu D. Matoš, prof., Senka Ivanušec i Branka Biketa Caktaš). Nagrada se prvi puta dodjeljuje u lipnju 2012. godine za postignuća u odgojno-obrazovnom radu odgajateljima, stručnim suradnicima i ravnateljima predškolskih ustanova Bjelovarsko-bilogorske županije. To je jedina takva nagrada namijenjena ranom i predškolskom odgoju izuzev velike državne nagrade „Ivan Filipović“ koju dodjeljuje MZO. Ovaj čin pokazuje želju Branke Biketa Caktaš za trajnom promocijom važnosti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u sustavu. Često se zaboravlja bazni doprinos vrtića, a percepcija javnosti još je takva da se u vrtićima samo igra. Branka Biketa Caktaš koristi svoje kompetencije, stručne radove i izlaganja kako bi ukazala na važnost struke i pozitivnog odnosa javnog mnijenja prema vrtićima.

Branka Biketa Caktaš održala je pozvana gostujuća predavanja studentima pedagogije

na Filozofskom fakultetu, a bavi se i andragoškim radom pri Centru za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar. Suautorica je slikovnice izdane povodom 250. obljetnice grada Bjelovara – „Gledam svoj grad Bjelovar“ (autori: Miroslav Brletić, Anita Grünhut, Ivana Jurić i Branka Biketa Caktaš). Piše i objavljuje stručne članke za časopise *Bjelovarski učitelj*, *Zrno*, *Napredak* te tekstove za bjelovarske lokalne novine, portale i *Školske novine*. Sudjelovala je projektima na Nacionalnoj smotri za ljudska prava i demokratsko građanstvo te u pilot-projektu Crvenog križa Hrvatska Sigurnije škole i vrtići. Održava pozvana predavanja za Agenciju za odgoj i obrazovanje (međuzupanijska i državna razina), a predavanjima i radionicama sudjelovala je na Čakovečkim danima predškolskog odgoja, Danima slobodne nastave u Ekonomskoj i birotehničkoj školi Bjelovar, Komori medicinskih sestara i tehničara Bjelovar, HPKZ-ovoj školi za

učitelje i odgajatelje, Danima privatnih predškolskih ustanova, Križevačkim pedagoškim danima, međunarodnom skupu – Dječji odjel partner obitelji i predškolskoj ustanovi, okrugli stol o pokretnim knjižnicama (međunarodni skup) i slično.

Voli raditi u Dječjem vrtiću *Ciciban* gdje zajedno s vrsnim odgajateljicama i poticajnom ravnateljicom Senkom Ivanušec zajednički kreira suvremen i podržavajući kurikulum. Radi i u Centru Logos sa Sonjom Maletić, prof., u programima vezanim za mentalnu aritmetiku, brzo čitanje te djecu s teškoćama u razvoju.

Život dijeli sa svojim suprugom Marinom i kćeri Evom, a s njima je i patuljasta šnaucerica Viza. Ima smisla za humor... I stalno se žali kako, iako živi i radi u Bjelovaru, i ima omiljenog glumca Gorana Navojca, još nikako nije uspjela nabaviti njegov autogram!