Istraživanje i stvaralaštvo učenika i nastavnika u izvan-nastavnim aktivnostima povijesti poseban je cilj i zadaća postavljena u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

Ovakav način rada već ima u Slavoniji i baranji tradiciju, a oslanja se na postojeće etape pedagoškog i znanstvenog istraživanja:
1. Izbor problema istraživanja
2. Izrada projekta istraživanja (skupljanje podataka o pojavi koja se istražuje i obrada skupljenih podataka)
3. Interpretacija rezultata koji su dobiveni obradom podataka
4. Objavljivanje izvješća o istraživanju (na susretima skupina mladih povjesničara)
5. Praktična primjena novih spoznaja do kojih se došlo istraživanjem vrednovanje regionalnih zavičajnih sadržaja u nastavi povijesti.

Dakako da se pred nastavnike i učenike ne postavljaju visoki znanstveni projekti i pitanja, već oni koje će svojim povijesnim predznanjem moći riješiti. Učenici i nastavnici moraju biti motivirani za izvannastavni rad, znati da je i mali pomak u istraživanju za znanost veliki korak. Učenici i nastavnici ne smiju se bojati pronašača i zablude jer je i prava znanost puna pronašača i zabluda, ali je značajno istraživati svoj zavičaj u okviru nacionalne hrvatske povijesti.

U svezi s tim veliki je znanstvenik našeg kraja Matija Petar Katančić rekao i ostalo je zapisano u Raspravi o rimskom miljokazu pronađenom kod Osijeku:

“Ako sam u pisanju i zaključivanju činio pogreške, one su mi milije nego da nisam učinio ništa. I čam sreće da imamo više onih koji bi takve pogreške nam i našoj domovini napisali. A ti prijatelju, čitavo, budi blag prema rašim prekršajima. Ta prvi su. Ako bogovi zadnju zdravlja, bit će ih više za tvoju nasladi!”

Kako ljudska sjećanja blijede, nalazi, predaja i zapisi ostaju kao trag i pouzdan način da s povijest sačuva slika života ljudi i zbijanja u dalekim, minulim vremenima. Iz zaborava možemo izvući slike prošlosti znanstvenim radom malog broja znanstvenika, koji najčešće imaju postavljene više ciljeve, ili to možemo postići kreativnošću učenika i nastavnika izvannastavnim aktivnostima u grupama mladih povjesničara.

Kreativnost u nastavi povijesti jest cilj i zadaća nastave i izvannastavnih aktivnosti, a koja se događaju između učenika, programa, nastavnika i škole kao izvora mogučnosti.
Stvaralački se duh stvara umom u kojem se koristi osobno, individualno iskustvo koje će biti značajnije ako se zatim podijeli s nekim, tj. drugim osobama. U nastavi i izvanastavnim aktivnostima kreativnost nastavnika trebala bi se očitavati u nje-govom ponašanju kao obliku promišljenog reagiranja na dane sastavnice situacije. Stvaralački proces nastavnika i učenika trebao bi se odvijati kroz etape:

- otvorenosti prema vlastitom doživljaju nekog povijesnog procesa,
- očuvanja središta doživljaja,
- razrade teme i dokazivanja tvrdnji prema povijesnim izvorima,
- iznoseanja zaključaka.

Stvaralački je proces zamišljen kao proces kojim bi se nešto “proizvelo”, odnosno tvrdilo, na primjer, predmet, ideja ili tijek povijesnog događanja.

Svaralačka nastava i izvanastavne aktivnosti povijesti traže cjelovitu nastavu i izvanastavne aktivnosti u kojima je u središtu problem - tema, koja se opisuje s različitih motriša:

- RAČUNSKO
- POLJOPISNO
- ZEMLJOPISNO
- GEOMETRIJSKO
- TECNIČKO
- KEMIJSKO
- TEMA
- FIZIKALNO
- PSIHOLÓŠKO
- SOCIOLOGIJSKO
- BIOLOŠKO
- PRAVNO
- POVIJESNO

aktivnost učenika; razvoj predodžba o vremenu, prostoru, sadržaju događaja, misaonom procesu, pamaćenju i interesu učenika za povijest.

Učenici usvajaju povijesno vrijeme u zavisnosti od popunjavanja vremena konkretnim događajima i pojavama. Prostorne predodžbe povijesnih pojava ne igraju manju ulogu od predodžba o razvitku događaja u vremenu.

Posebnost predodžbe koje se oblikuju u nastavi i izvanastavnim aktivnostima povijesti je u tome što se ove predodžbe i prošloj stvarnosti stvaraju pomoću čitavog sustava očiglednih sredstava (slika, crtež, maketa, izložaka čije pokazivanje prati usmeno izlaganje) i takozvane umene očiglednosti, tj. riječi - govor.

Učeničke predodžbe uglavnom su obilježene statičnomšću; oni vole ponavljati iste slike i rijetko unose različitosti. Usvajanje novih povijesnih poj- mova vrši se temeljem povijesnih činjenica s kojima se učenici upoznaju. Povijesni su pojmovi konkretni i tijesno vezani uz predodžbe o životu ljudi, njihovim odnosima i načinu života, a temeljeni su na slikama koje pokazuju tipične situacije dane u udžbeniku, na umjetničkim slikama ili nekom drugom didaktičkom materijalu.

Zabluđa je mišljenje da je nastavnik taj koji prenosi znanje, a učenik onaj koji, slijedeći nastavnikove pouke, uči od njega i usvaja rečena znan- ja. Već je filozof Imanuel Kant u svojom djelu Kritika čistoga uma u XVII. stoljeću napisao o ovoj temi: “Vi nečete od mene učiti filozofiju, već kako da samostalno mislite. To znači kako da samostalno mislite, da samostalno istražujete i stojite na vlastitim nogama.”

Kreativnost učenika i nastavnika u povijesti je najizraženija u izvanastavnim aktivnostima, tj. slo-bodnim aktivnostima povijesti. U slavonsko - baranjskoj regiji te izvanastavne aktivnosti imaju već tradiciju, za razliku od ostalog dijela Republike Hrvatske, jer se njeguju još od 1981. godine, nar- avno s različitim temama ali istom razrađenom metodologijom rada.

Način rada izlagan je na stručnom seminaru nas- tvanika povijesti nekoliko puta, posljednji puta na stručnom aktivu - seminaru nastavnika povijesti iz čitave Republike Hrvatske u mjesecu svibnju 1985. godine u Osijeku.

Tijekom Domovinskog rata ovakav je kreativni rad s povijesnim grupama nasilno prekinut, ali je od nedavno obnovljen, te je 1986. godine održan županijski susret mladih povjesničara osnovnih i srednji škola u Osijeku. Ciljevi i zadaće susreta mladih povjesničara su:
- uključivanje škola i učenika u prikupljanje, obrađu i sređivanje povijesne grade o najrazličitijim temama;
- organiziranje prigodnih izložbi i susreta mladih povjesničara u povodu obilježavanja značajnih godišnica;
- sudjelovanje mladih povjesničara na zajedničkim susretima izlaganjem radova i istraživačkih rezultata.

Škola, odnosno skupina mladih povjesničara koja se uključi u ovaj rad ili oblik nastave mora se pridržavati: "Pravila susreta", koja imaju devet poglavlja:

I. Opće odredbe
1. Pravo sudjelovanja na školskim i županijskim susretu imaju sve škole i njihove grupe koje izvrše prijavu do................. i pošalju svoje sinopsise (temeljni podaci o radu) najkasnije do..............
3. Školski susret mladih povjesničara organizira se u matičnoj školi (može i više škola !) ukoliko se prijavilo najmanje pet grupa. Županijska komisija može manji broj prijavljenih grupa iz jedne škole pridružiti drugoj školi uz suglasnost jedne i druge strane.
4. Pravo sudjelovanja na županijskom susretu imaju sve grupe koje su sudjelovale naškolskom susretnu.
5. Županijski susret mladih povjesničara održat će se..........................

II. Sastav i zadaće školske i županijske komisije
1. Školska komisija ima 5 - 7 članova, a imenuje ju Županijski ured za prosvjetu i školski odbor. Prijedlog članova komisije može dati aktiv nastavnik voditelja, odnosno mentora nastavnika povjesnog dela. Županijska komisija je istog sastava. Komisiju čine:
   a) Uprava za nadzor
   b) Županijski ured za prosvjetu
   c) Aktiv nastavnika voditelja grupa mladih povjesničara
   d) Muzej (županijski, gradski, općinski, zavičajni,....)
   e) Povjesni arhiv

III. Zadaci školske i županijske komisije
1. U suradnji s aktivom nastavnika - voditelja grupa mladih povjesničara i domaćina susreta utvrđuje vrijeme i mjesto susreta imajući u vidu postojeće godišnjice.
2. Osiguravaju se uvjeti neophodni za provođenje školskog i županijskog susreta mladih povjesničara treba osigurati minimum jedan stojeći ili višeći pano veličine 1,5 x 1 metar. Pano će služiti grupama za izlaganje prikupljene grade i dokumenta. Osim pana, za susrete je potrebno osigurati ove aparate, pribor i namještaj:
   a) dijaprojektor za pokazivanje dijapositiva
   b) kasetofon / magnetofon
   c) projekcijsko platno
   d) grafoskop, televizor s videom
   e) oko 50 mjesta / sjedišta za učenike - članove grupe mladih povjesničara, njihove mentore - voditelje, komisiju i goste
3. Usvaja se manifestacijski dio programa susreta koji može sadržavati:
   - posjet izložbama
   - posjet tvornicama, školama i institucijama
   - posjet spomenicima
   - prisustvovanje kulturno-umjetničkom programu.
4. Pozivaju se na susret predstavnici različitih organizacija i ustanova iz mjesta i područja gdje se susre: održava.
5. Predlaže se pokrovitelj susreta i osiguravaju spomen-diplome i prigodne nagrade za sve sudionike susreta.

IV. Domaćin susreta
1. Domaćinom susreta može biti svaka organizacija koja za to osigura odgovarajuće prostorne i druge uvjete za provođenje susreta te druge spomenute uvjete
2. Domaćin susreta predlaže školskoj ili županijskoj komisiji manifestacijski dio programa.

V. Tijek susreta
1. Na školskom i županijskom susretu mladih povjesničara članovi će grupu sudionicima susreta prikazati prikupljenu građu:
   a) izložbom prikupljene grade i dokumenata na panoramicnom dijapositivu
   b) demonstracijom dijapositiva, filma, magnetofonskog i kasetofonskog snimka, predmeta ili zbirke.
2. Učenici-članovi grupe mladih povjesničara za prikaz svoga rada imaju do 15 minuta vremena.
3. U prikazu svoga rada (praktičnoga) članovi
   skupine moraju posebnu pozornost obratiti ovim
   činjenicama:
   - osnovnim podacima skupini i njezinim članovima
   - zašto su odabrali baš tu temu
   - tko im je uradio najviše pomagao (osoba, institu-
     cija,...)
   - kratkom prikazu sadržaja rada
   - oblicima rada u ostvarenju teme
   - preprekama i poteškoćama u ostvarenju teme
   - Treba iznijeti i kako se do sada koristilo priku-
   pljenim materijalom
   - gdje će biti objavljena i pohranjena prikupljena
   grada.
4. Komisija prati učeničke prikaze praktičnih rado-
   va pa na temelju toga može:
   - postavljati pitanja i zahtjevati dopunska
     objašnjenja
   - dati preporuke i upute o onome što bi još treba-
     lo učiniti
   - usmjeravati učenike i voditelje na tiskanje te
     pomoći pri objavljivanju grade
   - obaviti izbor grupe kojoj bi se materijali izložili
     i tiskali u regionalnom zborniku radova ili
     sličnom zborniku.

VI. Izgled učeničkoga praktičnog rada
Praktični rad mora sadržavati ove osnovne
podatke:
1. Podaci o grupi mladih povjesničara
   a) škola
   b) ime i prezime nastavnika voditelja-mentora
   c) sastav grupe, ime i prezime učenika, razred
2. Podaci o radu
   a) naslov rada
   b) vrijeme trajanja rada
   c) mjesto
   d) pregled sadržaja rada (naslovi, stranice,
     tabele, fotografije...)
3. Literatura i izvori
   a) nazivi djela upotrijebljenih pri ostvarenju
      zadane teme
   b) naziv organizacije i institucija koje su dale
      podatke
   c) naziv pojedinaca od kojih su podaci pruml-
      jeni

VII. Prijava za susret
1. Prijave za susret uz sinopsis treba dostaviti
   Upravi za nadzor ili Županijskome uredu za
   prosjektu do _______.
2. Sinopsis mora sadržavati sve spomenute sas-
   tavnice.

VIII. Nagrade i priznanja
1. Svim grupama koje budu sudjelovale na školskim
   i županijskim susretima mladih povjesničara bit će
dodijeljena priznanja s naslovom teme koju su
   obradili.
2. Sudionici će se uključiti u manifestacijski dio
   programa.
3. Financijska sredstva osigurat će: škole, Županijski
   ured za prosvjetu, Ministarstvo prosvjete i
   športa RH, organizacije, ustanove.
4. Školska i županijska komisija razmatra
   mogućnost osiguravanja nagrada u obliku knjiga
   sa spomen-tekstem.

IX. Završne odredbe
1. Za pripremu, organizaciju i provođenje susreta
   odgovorna je školska i županijska komisija.
2. Školska i županijska komisija dužne su s akcijom
   nastavnika-voditelja povijesnih grupa utvrditi sve
   značajnije aspekte susreta (redoslijed obrade
   radova, izbor predsjednika komisije, izbor grupe
   koja ide na županijske ili daljnje susrete).
3. Školski aktiv nastavnika će nakon susreta izvršiti
   analizu organizacije i tijeka susreta.
4. Izmjene i dopune ovih pravila može provoditi
   školski i županijski aktiv nastavnika-voditelja
   povijesnih grupa.

Uz ovaj program, koji imaju sve škole, svoj
razrađen program izvannastavnih aktivnosti sa sat-
nicom i tzv. operativnim programom rada, nas-
tavnici unose u Pregled rada slobodnih aktivnosti.
Ovojodišnji susret mladih povjesničara
osnovnih i srednjih škola Osječko-baranjske
županije održan je u Muzeju Slavonije u Osijeku a
u povodu 800 godina prvog pisanog spomena grada
Osijeka. Oblici, metode rada i izvori u radu grupa
mladih povjesničara bili su različiti, i to:
- pisana i živa riječ sudionika događaja,
- foto-snimci i video zapis, diapozitivi,
- izvorni dokumenti, fotografije, predmeti,
- statistički podaci, tabele i grafički, tematske
  karte i planovi,
- intervju i ankete uz pomoć pripremljenih upit-
  nika,
- članci iz novina, revija i listova, posjeti spo-
  mnircima i parkovima,
- posjeti tvornicama, organizacijama i institucija-
  ma.
U radu s grupama mladih povjesničara nas:avni-
ici-mentori rabili su audio-visualnu tehniku, izvore
dokumente, a bilo je i terenskog rada. Od srednjih
škola, 1996. godine na susretu su sudjelovale grupe
iz Prve, Druge i Treće osječke gimnazije i Ugostiteljsko-turističke škole. Teme su bile: Osječki barok, Kazalište u Osijeku, Secesija u Osijeku, Znameniti ljudi u povijesti Osijeka, Osječka Mursa, Sakralne gradine osječke Tvrđe i Barokna Tvrđa.


Učenici i nastavnici vodili su uspješno, iskazivali i pokazivali svoje radove. U svim se radovima isticala kritičnost i metodološko istraživanje; od prikupljanja grada, kritike (vanjske i unutrašnje kritike prikupljene grade), do apercepcije ili obrane rada, pisanja i izlaganja teme.


Izkazana je želja da se svi radovi tiskaju jer “sve što nije zapisano nije se ni dogodilo”, kazuje povijest.

Nadalje, ovakav način rada ima duboko opravdanje i u znanosti, a pogotovo u nastavi povijesti, značajan je kao obrazovni i kao odgovorni rad učenika osnovnih isrednjih škola.