

BRANKA RAUNIG

## DVA KASNOANTIČKA GROBA IZ OKOLICE ĐAKOVA

U neposrednoj blizini Đakova nalazi se lokalitet Štrbinci, oko 3 km u smjeru jug-jugoistok, a zauzima dva niska brežuljka i plato koji se na njih nastavlja. Lokalitet je poznat pretežno po nalazima iz antičkog doba, ali su zastupljeni i prahistorijski i srednjovjekovni nalazi<sup>1</sup>.

Na platou Štrbinaca, od 1964. do 1967. godine građena je velika trafo-stanica. U toku izgradnje nadgledani su zemljani radovi, prikupljeni nalazi i notirani podaci. U septembru 1966. godine, na Štrbincima, na prostoru koji zauzima trafo-stanica, učenici gimnazije »Braća Ribar« iz Đakova, u okviru proizvodnog rada, iskopavali su kanale za kablove, za poduzeće »Elektro-prenos« iz Zagreba. Kanali su kopani do širine 40 cm, a dubine 80 cm. U jednom od kanala otkrivena je veća grupa kompaktnih rimskih opeka. Profesori gimnazije upozorili su učenike da kopaju oko opeka, te su odmah obavijestili radnike Muzeja Đakovštine u Đakovu. Autor radova je nastavio rukovoditi zaštitnim iskopavanjem bez ikakvih priprema, jer su predstavnici »Elektro-prenosa« zahtijevali da se kanali što prije oslobode za postavljanje kablova, poslije čega je bilo nemoguće izvršiti zaštitno iskopavanje<sup>2</sup>.

Konstatirano je da se radi o rimskom grobu zidanom od opeka, koji je obilježen kao grob 1. Na 0,50 m sjeverno od groba 1 otkriven je zid još jednog groba obilježenog kao grob 2.

Otvorena je ukupna površina veličine 3 X 3,5 m, orijentirana dužinom približno u smjeru sjever — jug. Na otvorenoj površini konstatirana je slijedeća stratigrafska situacija: površinski sloj do 0,25 m — recentni humus s vegetabilijama;

<sup>1</sup> J. Brandšmid: Arheološke bilješke iz Dalmacije i Panonije, Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva V, Zagreb 1901, str. 137—139  
H. Dekker, Djakovo i njegova okolica, Djakovo 1954, str. 15, 17, 31—33 — B. Raunig. Značajan nalaz na lokalitetu Štrbinci kod Đakova Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, god. XIV, br. 5, Zagreb studeni 1965, str. 147—148. — B. Raunig. Štrbinci, Djakovo — antičko nalazište, Arheološki pre-

gled br. 7, Beograd 1965, str. 146—149, T. LV, 1.

<sup>2</sup> Posebno se na ovom mjestu zahvaljujem kolegi Miletu Jurjeviću, radniku Muzeja Đakovštine u Djakovu, kao i učenicima gimnazije »Braća Ribar« iz Đakova, Valentinu Maršiću, Marku Kolareviću, i Radetu Spasoviću, koji su dobrovoljno radili na zaštitnom iskopavanju grobova na štrbincima.

od 0,25 do 0,90 m — tamnosmeđa, vrlo tvrda zemlja; od 0,90 do 1,15 m tvrda, žuta, sterilna ilovača. Gornja ivica grobova pojavila se na dubini od oko 0,40 m.

#### Grob broj 1. (tab. I, 3 i II, 1—3)

Grob je orijentiran u smjeru zapad — istok, sa skretanjem od 20° u smjeru jugozapada (glava na zapadu). Vanjske dimenzije groba: dužina 2,10 m, širina 0,90 m, visina 0,70 m.

Poslije otvaranja i čišćenja groba, koji je bio potpuno ispunjen naplavljenom vrlo tvrdom zemljom, ustanovljeno je sljedeće:

Konstrukcija groba: Skelet je položen u plitku grobnu jamu, oko 15 cm ukopanu u žutu sterilnu ilovaču (bez posebne obrade ili opreme poda). Uz duže rubove grobne jame red vertikalno postavljenih ulomaka krovnih opeka, visine 12—15 cm, a iznad toga su ozidani zidovi groba također od ulomaka krovnih opeka djelimično vezanih malterom, širine 20—25 cm, do ukupne visine od 50 cm. Na 65 cm od jugozapadnog, odnosno sjeverozapadnog ugla groba nalazile su se niše (šupljine) u dužim zidovima, koje zauzimaju cijelu širinu zida, dužine 25 cm, ispunjene zemljom, tako da tlocrt groba ima oblik križa (tab. II, 1). Kraće strane groba u donjem dijelu nisu ozidane, već samo ukopane u zemlju, a u gornjem dijelu je vrlo nepažljivo ozidan polukružni svod od ulomaka krovnih opeka, dok su međuprostori ispunjeni malterom (tab. II, 2). Na uzdužne zidove bile su horizontalno položene krovne opeke (vel. 60 X 40 X 3,5 cm), kao »preklopnice«. Na »preklopnicu« je bio postavljen krov na dvije vode, također od krovnih opeka jednakih dimenzija, koje su na jednom užem rubu bile urezane tako, da se dvije nasuprotne opeke uklapaju (grafička rekonstrukcija presjeka groba i sistem uklapanja opeka na tab. II, 3). Na užim stranama krova bio je postavljen po jedan veći fragment opeke koji je zatvorio preostali otvor. Čitava je krovna konstrukcija bila polomljena zbog pritiska zemlje i jednim dijelom propala u unutrašnjost groba. Između polomljenih opeka krova i horizontalnih »preklopnica« nalazila se tamna, naplavljen zemlja. U unutrašnjosti groba nalazili su se fragmenti »preklopnica« u sloju tamne, vrlo tvrde zemlje do dubine od 30 cm, mjereno od gornjeg ruba dužih zidova groba.

Unutrašnji prostor groba je imao veličinu 1,85 X 0,40 m i dubinu 0,50 m.

Situacija skeleta: Gornji dijelovi lubanje su se pojavili ispod naplavljenog sloja zemlje, na dubini od 35 cm od gornjeg ruba zidova groba, a nešto dublje i ostali dijelovi skeleta i grobni prilozci. Kost skeleta su bile u rastočenom stanju (mnoge potpuno istrunule), pa se samo približno mogao ustanoviti položaj pojedinih dijelova (često samo po svjetlijoj boji zemlje).

Položaj skeleta: Dijelovi lubanje na 20 cm od zapadnog i uz južni zid groba, skliznuli su iz prvobitnog položaja. Dijelovi lijeve ruke duž sjevernog zida, uglavnom u položaju ruke spuštene niz tijelo. Nadlaktične kosti desne ruke potpuno su propale. Fragmenti podlaktice desne ruke skošeni prema sredini groba (šaka položena na pojas?). Tragovi rebara, karličnih kostiju, te dijelovi oba femura, približno u prirodnom položaju skeleta položenog na leđa, Potkoljenične kosti, su su-

deći po fragmentima, bile ukrštene (desna potkoljenica prebačena preko lijeve). Pojedini fragmenti kostiju su se raspadali u sitne komade i prah, te nije bilo moguće sačuvati ni jedan veći fragment. Ipak promatranjem in situ, na osnovi gračivosti pojedinih dijelova, dobiva se dojam da se radi o skeletu mlađe ženske osobe.

#### Grobni prilozi:

1. Manji, loptasti vrč sa smeđezelenkastom caklinom, uskog grla, s jednom malom drškom (drška je ranije odlomljena, nije nađena u grobu, rekonstruirana gipsom), visina 15,7 cm — uza sjeverni i na 80 cm od zapadnog zida groba (tab. VI, 8).
2. Veći vrč sa žutozelenkastom caklinom, s jednom drškom, malo oštećen na obodu (rekonstruirano gipsom), visina 29,8 cm — položen preko ukrštenih potkoljeničnih kostiju (tab. VI, 9).
3. Boca od prozirnog, zelenkastog, djelomično vrlo tankog stakla u sitnim fragmentima, visina oko 16 cm, promjer oboda 5 cm, najveći promjer oko 12 cm — u jugozapadnom kutu pokraj lubanje.
4. Bočica od tankog, prozirnog stakla, visina 5,5 cm — na položaju karlice (tab. VI, 7).
5. Tri fragmenta malog željeznog noža, oštećenog korozijom, dužina oko 12 cm — približno na položaju pojasa (tab. III, 5).
6. Jedan fragment pločastog, šest čitavih i dva fragmenta sedmog ugaonog okova od željeza, s ostacima zakovica, vrlo oštećeni korozijom (vjerojatno okov drvene kutije — pokušaj grafičke rekonstrukcije na tab. III, 6) — u niši (šupljini) sjevernog zida groba.

— na položaju desne podlaktice:

7. Narukvica od deblje brončane žice s dva zoomorfna protoma na krajevima, (naglašene oči, uši i otvorena usta, redovi udubljenih točaka na gornjoj površini), promjer 6 cm (tab. III, 1, la)

— na položaju lijeve podlaktice:

8. Dvije narukvice od kosti u sitnim fragmentima, presjeka u obliku slova D (tab. III, 2 i 3).
9. Narukvica od trake brončanog lima, širina 0,6 cm, ukrašena urezanim dvostrukim kružićima s točkom u sredini, u sitnim fragmentima (tab. III, 4).
10. Narukvica (?) od željeza potpuno korodirana, u sitnim fragmentima.
11. Dva mala fragmenta brončanog privjeska (?), obrasla željeznim oksidom.

— u desnoj šaci skeleta:

12. *AV: CONST/A/N/T/INVS/AV/G.* RIC VII, 444, 159  
Glava okrenuta nadesno. kovan u Sisku 320/21  
*RV: VOT. XX. /D/N CONSTANTINI MAX AVG.*  
lovorov vijenac, dolje: B SIS malo Coh 7, 242, 123  
oštećen (tab. VI, la—b)
13. *AV: CONSTANTINVS AVG.* RIC VII, 402, 65  
Glava okrenuta nadesno kovan u Akvileji 320/21  
*RV: VOT XX. DN CONSTANTINI MAX AVG.*

- Lovorov vijenac. Dolje: AQQ  
dobro očuvan (T. VI, 2a—b). Coh 7, 242, 123
14. *AV: IMP LIC LIC/I/NIVS AVG.*  
Glava okrenuta nalijevo.  
*RV: IOVI CON/S/ERVATORI AVG.*  
Jupiter s pobjedom i orlom. Dolje SMK. Coh 7, 200, 112  
oštećen (tab. VI, 3a—b).
- na položaju lubanje:
15. *AV: /CONSTANTINVS AVG/*  
Glava okrenuta nadesno  
*RV: Vjerojatno:*  
*IVOT.XX.DNCONSTANTINIMAXAVG/.*  
Lovorov vijenac. Dolje: ... veoma oštećen (tab. VI, 4a—b). Coh 7, 242, 123
- na ostacima lijeve lopatične kosti:
16. Mala bronca potpuno uništena divljom patinom  
(tab. VI, 5a—b)
- u jugozapadnom uglu groba:
17. Mala bronca potpuno uništena patinom  
(tab. VI, 6a—b).

#### Grob broj 2. (tab. I, 1, 2 i II, 4, 5)

Grob je orijentiran u smjeru zapad — istok, sa skretanjem od 20° u smjeru jugozapada. Vanjske dimenzije groba: dužina 2,20 m, širina 1 m, visina 0,65 m.

Konstrukcija groba: U plitku grobnu jamu, ukopanu u sterilnu, žutu ilovaču postavljeno je 6 opeka, koje se dodiruju širim rubovima, kao dno groba. Duži zidovi (sjeverni i južni), izrađeni su od cijelih i dijelova opeka složenih u osam horizontalnih redova. U oba duža zida, na 70 cm od sjeverozapadnog, odnosno 60 cm od jugozapadnog ugla groba, ostavljene su niše (šupljine), dužine 40 cm u sjevernom i 45 cm u južnom zidu. Obje niše (šupljine), bile su otvorene prema unutrašnjosti groba, popođene po jednom opekome, a izvana zatvorene: sjeverna niša jednom i dijelovima druge opeke, a južna dvjema vertikalno postavljenim opekama. Niša (šupljina) u južnom zidu, bila je s tri strane ograđena dvostrukim vertikalno postavljenim opekama (tab. II, 4). Obje niše (šupljine) su gore bile poklopljene po jednom horizontalno postavljenom opekome. Kraći zidovi groba (zapadni i istočni), zatvoreni su s vanjske i unutrašnje strane po jednom vertikalno postavljenom opekome, a pokriveni zapadni jednim, a istočni s dva reda fragmentirane opeke. Na duže zidove (sjeverni i južni), oslanjalo se 6 horizontalno postavljenih opeka »preklopnica«. Na oba duža zida nije konstatiran nikakav konstruktivni detalj, koji bi omogućio sigurniji oslonac »preklopnica« ili opeka krova. Krov groba je bio izrađen od 12 opeka (po šest sa svake strane), složenih u obliku krova na dvije vode, koje su na jednoj užoj strani bile urezane tako, da se dvije nasuprotne opeke uklapaju (grafička rekonstrukcija presjeka groba 2 i način uklopavanja opeka krova na tab. II, 5). Na užim stranama krova bio je vertikalno postavljen po jedan trokutasti fragment opeke, da zatvori preostali otvor. Krovna

konstrukcija, opeke krova i »preklopnice« bile su urušene zbog pritiska zemlje, polomljene i propale u unutrašnjost groba (tab. I, 2). Cjelokupna konstrukcija groba 2 izvedena je od običnih zidnih opeka (prosječne veličine 40 X 30 X 5 cm), i njihovih fragmenata, izuzimajući 12 opeka upotrijebljenih za konstrukciju krova, koje su izrađene posebno za ovu svrhu. Grob 2 je izgrađen jednostavnim slaganjem opeka bez ikakvog vezivnog sredstva.

Unutrašnje dimenzije: dužina 1,65 m, širina 0,40 m, visina 0,45 m. Do razlike između vanjskih i unutrašnjih dimenzija, kada se unutrašnjim doda širina opeka, došlo je zbog klizanja i pomicanja zidova pod pritiskom zemlje.

Situacija skeleta: Ispod urušenih opeka krova i »preklopnica« u unutrašnjosti groba nalazila se tamna, zbijena naplavljena zemlja, ispod koje su se na dubini od oko 35 cm pojavili ostaci skeleta. Skelet položen na leđa(?), s glavom na zapadu, licem okrenut prema jugu(?), gotovo posve uništen djelovanjem vlage i pritiska zemlje naplavljene u grob.

Položaj skeleta: Ostaci lubanje u jugozapadnom uglu, vrlo trošni i oštećeni. Donja vilica nije opažena. Dijelovi podlaktičnih kostiju i falangi lijeve ruke duž sjevernog zida u prirodnom položaju ruke spuštene niz tijelo. Dijelovi podlaktičnih kostiju desne ruke u niši (šupljini) južnog zida. Dijelovi zdjelčnih kostiju konstatirani u obliku svijetlih mrlja u zemlji, u prirodnom položaju (?). Dijelovi femura, nešto bolje sačuvani. Ostali dijelovi skeleta nisu opaženi, čak ni u tragovima. Fragmenti kostiju ruku su se sačuvali zahvaljujući vrlo slaboj konzervaciji zbog djelovanja bakrenih oksida od priloga i nakita. Vađenjem iz groba i ovi bolje sačuvani fragmenti kostiju raspadali su se u prah. Ipak se na osnovi gracilnosti pojedinih fragmenata kostiju, kao i u grobu 1, pri promatranju in situ, moglo pretpostaviti, da je i u ovom grobu sahranjena mlada ženska osoba.

#### Grobni prilozi:

— u niši (šupljini) sjevernog zida:

1. Veća količina potpuno smrvljenog stakla — na 15—35 cm od gornje ivice groba,
2. Boca od prozirnog zelenkastog stakla, malo oštećena, visina 19 cm — na dubini od 35 do 40 cm (tab. VII, 9).
3. Bočica od prozirnog zelenkastog stakla u obliku epruvete, malo oštećena, visina 21 cm — na dubini od 35 do 40 cm (tab. VII, 8).

— u niši (šupljini) južnog zida:

4. Fragmenti pločastog okova sa zakovicama, od željeza, veoma oštećeni korozijom (vjerojatno okov kutije), — na dubini od 20—30 cm.
5. Masivni željezni klin, dužine 22 cm, vrlo korodiran — na dubini od 20 do 30 cm.
6. Željezni čavao s glavom savijenom na jednu stranu, dužina 10 cm, oštećen korozijom — na dubini 20 do 30 cm.
7. Fragmenti željeznih predmeta, potpuno uništeni korozijom — na dubini od 20 do 30 cm.
8. Mali brončani ključ, s plemenitom patinom, dužina 3 cm — na dubini od 35 cm (tab. IV, 11)

— • na opekama poda niše (šupljine) južnog zida:

9. Malo ogledalo od stakla s okruglim ovalnim okvirom, ukrašenim plastičnim kružićima s perlom u sredini i mrežastim linijama, promjer 4,3 cm, promjer stakla 2,5 cm (tab. IV, 9).
10. Dvije kockice (tesere), za kockanje s oznakama 1–6 u obliku krušića s točkom u sredini, jedna malo oštećena, od kosti, dužina 0,8 cm (tab. IV, 7).
11. Neprobušeno zrno od prozirnog zelenkastog stakla u obliku zaobljenog segmenta, oštećeno, promjer 1,7 cm (tab. IV, 10).
12. Neprobušeno zrno u obliku zarubljenog konusa, od tamnoljubičaste, skoro crne staklene paste, s bijelom horizontalnom prugom pri vrhu, malo oštećeno, promjer 2 cm, (tab. IV, 8).
13. Neprobušeno zrno od ljubičaste, gotovo crne staklene paste, sa svijetloplavim umetkom od istog materijala u sredini, u obliku niskog zarubljenog konusa, promjer 1,3 cm.
14. Uzduž probušeno zrno od svijetloplave staklene paste, izduženog oblika, šestorkutnog presjeka, dužina 1,8 cm (tab. IV, 2).

— u unutrašnjosti groba:

15. Bočica od zelenkasto prozirnog stakla, visina 8 cm, u fragmentima — dno na 30 cm od istočnog, uza sjeverni zid, na dubini od 16 cm, gornji dio na 30 cm od istočnog i 10 cm od sjevernog zida na dubini od 30 cm, (tab. VII, 7).

— na podnici ispod lubanje:

16. Dvije zlatne naušnice sa zelenim kamenom (ili staklena pasta?), jedan kamen malo oštećen, veličine 1,4 X 1 cm (tab. IV, 5, 6).

— na položaju vrata:

17. Fragment ukrasnog predmeta od tanke zlatne žice, dužina 1,3 cm (tab. IV, 4).
18. Ukrasni predmet (bulla?) od tankog srebrnog lima u sitnim fragmentima, sačuvana dužina oko 2 cm.
19. Okrugla tanka, u sredini probušena pločica od srebrnog lima, promjer 0,7 cm.

— na položaju grudnog koša:

20. Ogrlica od 44 zrna od tamnoplavog stakla i zelene staklene paste, raznih oblika, promjer 3–8 mm (karakteristični oblici na tab. IV, 1).  
Jedno malo, loptasto zrno od tankog zlatnog lima, promjer 5 mm (tab. IV, 3).

— na podlaktici lijeve ruke:

21. Dvije identične narukvice od crne staklene paste, promjer 6 cm (jedna na tab. IV, 12).
22. Fragmenti narukvice od jednostavne brončane žice, promjer oko 5,8 cm (tab. V, 11).
23. Oštećena narukvica od tankog brončanog lima, širina 0,7 cm, ukrašena većim i manjim dvostrukim kružićima s točkom u sredini, promjer oko 6 cm (tab. IV, 13).
24. Fragmenti narukvice od dvostruke uvijene brončane žice, promjer oko 6 cm (tab. V, 6).
25. Fragmenti narukvice (?) od željeza, gotovo uništeni korozijom, promjer oko 6,5 cm.
26. Tri koštana privjeska, po dva puta probušena, dosta oštećeni, duljina 1,5 cm (dva bolje očuvana na tab. V, 7),

— na falangama lijeve šake:

27. Prsten od srebra s prozirnim kamenom (staklo?), konusnog oblika, s po dva mala ispupčenja s obje strane kružnog nosača kamena, promjer 1,8 cm, promjer kamena 0,6 cm (tab. V, 10).
28. Malo oštećen, deformiran prsten od srebra s uloškom od svijetloplave i tamnoplave staklene paste, promjer oko 1,5 cm, uložak 0,6 cm (tab. V, 9).

— na podlaktici desne ruke (u niši — šupljini južnog zida):

29. Fragmenti narukvice od brončane žice s nanizanim naizmjeničnim poliedarskim zrnima od bronce, na četiri površine urezani kružići s točkom u sredini (sačuvano 10 zrna — dužina 0,8 cm), i također poliedarskim zrnima (jedno okruglo), od tamno-plavog stakla (sačuvano 8 zrna — dužina 0,8 cm), promjer narukvice oko 7 cm (tab. V, 2).
30. Oštećena narukvica (nedostaju krajevi), od deblje brončane žice, promjer 6 cm (tab. V, 8).
31. Zrno od tankog zlatnog lima, izduženo profiliranog oblika, malo oštećeno, dužina 1 cm (tab. V, 5).
32. Fragment privjeska od isprepletene brončane žice, dužina 2,8 cm (tab. V, 3).

— na falangama desne šake

33. Prsten od srebra s uloškom od prozirnog stakla (?) konusnog oblika, većim dijelom oblijepljen željeznom oksidom, vrlo fragmentiran (tab. V, 1).

— pokraj niše (šupljine) južnog zida, u unutrašnjosti groba:

34. Glava igle od srebra, dužina 1,1 cm (tab. V, 4).

— u niši (šupljini) južnog zida:

35. A.: *CONSTAN/T/INVS JAVG/* RIC, VII, 452, 214  
Glava okrenuta nadesno. kovan u Sisku 328  
R.: *PROVIDENTIAE AVGG.*  
Kapija logora s dvije kule, Coh 7, 281, 454  
gore zvijezda; dolje /S/IS.  
malo oštećen, (tab. VII, 1a—b)

— na ulomcima opeka »preklopnica«, na 8 cm od zapadnog i 15 cm od južnog zida groba, na dubini od 25 cm:

36. A.: *IFL IJVL CRISPVS NOB C.* RIC VII, 625, 153  
Glava okrenuta nadesno. kovan u Nikomediji 321—24  
R.: *DOMINOR NOSTROR CASS*  
U lovorovom vijencu VOT.X. Coh 7, 343, 46  
malo oštećen (tab. VII, 2a—b)
37. A.: *FL IVL C/ON/STANTINVS NOB C.*  
Glava okrenuta nalijevo.  
R.: *PROVIDEN/TI/AE CA/ESSJ.*  
Kapija logora s dvije kule. Coh 7, 465, 167  
oštećen (tab VII, 3a—b)

38. *A.: FL IVL CRISPVS NOB CAES*  
Glava okrenuta nadesno. kovan u Sirmiumu 324/25  
*R.: ALAMANNI-A DEVICTA*  
Viktorija okrenuta nadesno,  
kod nogu zarobljenik. Dolje: .SIRM  
oštećen (tab. VII, 4a—b)
- uza zapadni zid i 15 cm od južnog zida groba, dubina 35 cm:
39. *A.: IMP LICII — NIVS AVG.*  
Glava okrenuta nadesno. kovan u Sisku oko 319/20.  
*R.: VICTORIAE LAETAE PRINC PERP.*  
Dvije Viktorije, stoje jedna prema drugoj,  
drže štit iznad žrtvenika. Dolje: SIS.  
oštećen (tab. VII, 5a—b)
- na 60 cm od zapadnog i 24 cm od južnog zida groba, dubina 35 cm:
40. *A.: CONS/T/AN/T/INVS AVG.*  
Glava s dijamantom okrenuta nadesno.  
*R.: PROVIDENTIAE AVGG.*  
Kopija logora s dvije kule,  
gore zvijezda. Dolje: SMNA Coh 7, 281, 454  
oštećen (tab. VII, 6a—b).
41. *A.: /CONSTAN/TIN/VS AVG/.*  
Glava okrenuta nadesno.  
*R.: PRO/V/IDE/NTIAE AVG/G.*  
Kopija logora s dvije kule,  
gore zvijezda. Dolje: B S/I/SC. Coh 7, 281, 454  
vrlo oštećen.
- ispod prve gornje opeke južnog zida:
42. *A.: /IMIP C VAL LICIN ILLICINIVS AVG/.*  
Glava okrenuta nadesno.  
*R.: IIOVI CONS/ERVATORI.*  
Jupiter s Pobjedom i orlom.  
Dolje: .N .. Coh 7, 196, 70  
odlomljen uz rub, oštećen.

Na primjercima novca br. 38, 39, 40 i 41, kao i na fragmentima željezne narukvice (?), br. 25, opaženi su sitni fragmenti tkanine (platno?). Ostaci tkanine možda dokazuju da je tijelo pokojnice bilo umotano u platno prije polaganja u grob<sup>3</sup>, iako je moguće da se radi o ostacima odjeće, ili su samo novci bili umotani u tkaninu.

<sup>3</sup> E. Vágó — I. Bóna Die Gräberfelder von Intercisa, der spätrömische Siedorfriedhof, Budapest 1976, str. 114.



## Arhitektura grobova

Različiti tipovi grobova izrađenih od opeka, među kojima i grobovi s krovom na dvije vode i opekama »preklopticama«, predstavljaju široko rasprostranjen oblik sepulkralne arhitekture rimskog doba, poznat s mnogobrojnih nekropola i pojedinačnih nalaza grobova u naj razlici ti j im varijacijama oblika.

Za štrbinačke grobove, kao što je i inače uobičajeno, upotrijebljene su obične krovne, odnosno zidne opeke. Međutim, za dvoslivni krov obaju grobova upotrijebljene su krovne, odnosno zidne opeke izrađene u posebnim kalupima s ispuustom, odnosno usjekom na jednoj užoj strani radi uklapanja.

Posebnu karakteristiku štrbinačkih grobova predstavljaju dvije niše (šupljine) ugrađene u dužim zidovima. Kod groba 1, vjerojatno zbog slijeganja i pomicanja grobne konstrukcije pod pritiskom zemlje, niše su nešto pomaknute (tab. I, 3; tab. II, 1), dok su kod groba 2 ostale u prvobitnom položaju (tab. I, 2; tab. II, 4). Niše su u oba groba upotrijebljene za smještaj jednog dijela priloga, u grobu 1 samo niša u sjevernom zidu, a u grobu 2 obje. Međutim, kod oba groba unutrašnji prostor zajedno s nišama daje u tlocrtu jasan oblik križa<sup>4</sup>, na osnovi čega bi se štrbinački grobovi morali smatrati novim tipom grobova zidanih od opeka. Prema sadašnjem stanju istraženosti, vjerojatno se radi o lokalnoj pojavi, no na ovo pitanje će tek daljnja istraživanja dati konačan odgovor.

Pretpostavlja se, da osnova u obliku križa kod štrbinačkih grobova pokazuje određenu religijsku pripadnost pokojnica, osim mogućnosti, da niše (šupljine) predstavljaju čisto arhitektonsko rješenje — prostor za smještaj grobnih priloga. Protiv pretpostavke da se radi o arhitektonskom rješenju, govori činjenica, da je unutrašnji prostor grobova bio dovoljno prostran za smještaj grobnih priloga, da u grobu 1, niša (šupljina) u južnom zidu nije bila upotrijebljena za smještaj priloga, već su glomazniji prilozima (keramičke posude, staklene boce), bili smješteni u unutrašnjosti groba. Pažljivo složene opeke groba 2, gdje su i niše popođene po jednom opekama, potvrđuju namjeru graditelja da dobije određeni oblik.

## Prilozi

U štrbinačkim grobovima, osobito u grobu 2, otkriveni su relativno brojni i raznovrsni prilozima.

Keramičke posude iz groba 1 (tab. VI, 8, 9), po obliku, a posebno po tome, što je vanjska površina prevučena smeđezelenkastom, odnosno žutozelenkastom caklinom, koja se ponovo pojavljuje u IV vijeku<sup>5</sup>, pripadaju tipovima IV vijeka. Keramika prevučena caklinom proizvodila se u bližim središtima u Osijeku (Mursa) i Vinkovcima (Cibalae), ali i u drugim gradovima<sup>6</sup>. Jedan vrč sličan vrču na

<sup>4</sup> U literaturi koja mi je bila dostupna nisam naišla na slične grobne konstrukcije.

<sup>5</sup> A. Schörgendorfer, *Die römische Keramik der Ostalpenländer, Briinn — Miinchen — Wien 1942*, str. 111.

B. Vikić-Belančić, *Karakter rimske keramike južne Panonije, i problematika njene tipologije i kronologije*, Radovi II, Muzej grada Zenice, Zenica 1970, str. 95.

<sup>6</sup> *Ibid.*, str. 95.

tab. VI, 8, nađen je pokraj lončarske peći u Vinkovcima<sup>7</sup>. Vrč po obliku, također prevučen caklinom, sličan vrču na tab. VI, 9, nađen je u kasnoantičkoj nekropoli u Sladojevcima kod Podravske Slatine, zajedno s novcima Konstancija II<sup>8</sup>. Međutim, treba napomenuti, da je na Štrbincima konstatirana proizvodnja posuđa od keramike, a u jednoj od otkrivenih lončarskih peći nalazili su se i fragmenti oblijepljenih staklastom masom (vjerojatno caklina)<sup>9</sup>, pa je moguće, da su obje posude proizvedene na samim Štrbincima.

U grobovima je nađeno ukupno pet posuda od stakla: jedna boca (br. 3 u grobu 1), dvije bočice za mirise (tab. VI, 7; tab. VII, 7), jedna bočica u obliku epruvete (tab. VII, 8) i jedna bočica s naglašenim razdvajanjem vrata i trbuha (tab. VII, 9). Obradujući staklo iz skeletnih grobova jugoistočne nekropole u Dokleji, A. Cermanović-Kuzmanović donosi primjerce koji odgovaraju staklenoj boci br. 3 iz groba 1, te bočicama na tab. VI, 7, tab. VII, 7, 9 iz štrbinačkih grobova, donoseći niz analogija za svaku od ovih vrsta staklenih posuda<sup>10</sup>. Boce kao štrbinačka br. 3 iz groba 1, datiraju se u III, ali većinom u IV vijek. Zbog veličine se smatra da su služile kao boce za vino, ali su isto tako mogle služiti i za kozmetičke preparate. Bočice tzv. balzamarija (tab. VI, 7, tab. VII, 7), datiraju se također u III i IV vijek, primjerci iz Remagena datirani su u kasni II i rani III vijek, ali ih ima i iz I v.n.e. Primjerci iz Dokleje su sigurno datirani u IV v., a primjerci iz Sagvara vrlo precizno od 337. do 361. g. n.e., što najbliže odgovara posudicama iz oba groba na Štrbincima. Cjevaste bočice u obliku epruvete (tab. VII, 8), također se datiraju u III, a osobito u IV vijek, a za najstarije se smatraju primjerci iz Dura Europos iz II v. Između ostalog ovi oblici su vrlo rašireni na Rajni i oko Dunava, a njihovo porijeklo se traži u Egiptu. Prema tome, staklene posude iz grobova na Štrbincima predstavljaju široko rasprostranjene tipove, izrazito omiljene tijekom III i IV v. n.e. Što se tiče provenijencije štrbinačkih staklenih posuda, osim mogućnosti, da predstavljaju import, ne treba isključiti ni domaće porijeklo, posebno s obzirom na nedovoljnu istraženost naše zemlje u tom pogledu.

U obadva groba na Štrbincima nađeni su vrlo korodirani željezni okovi, vjerojatno od drvenih kutija (grafička rekonstrukcija okova i kutije iz groba 1, na tab. III, 6). Gotovo identičan željezni okov kutije nađen je u jugoistočnoj nekropoli Intercise<sup>11</sup>. Željezni okov kutije iz groba 1 nalazio se u niši sjevernog zida, gdje osim okova nije bilo drugih nalaza. Za kutije iz nekropole u Sagvaru, A. Sz. Burger smatra, da su služile i za čuvanje dokumenata<sup>12</sup>, što bi, s obzirom na nedostatak drugih nalaza, mogao biti slučaj i u grobu 1 na Štrbincima.

<sup>7</sup> J. Brunšmid, Spomenici rimskoga Ioncarskoga obrta u Vinkovcima, Vjesnik hrvatskog arheološkog društva XIV, Zagreb 1915—1919, str. 189, si. 106

<sup>8</sup> E. Spajić, Kasnorimska nekropola u Sladojevcima, Osječki zbornik XI, Osijek 1967, str. 105, T. V, 4.

<sup>9</sup> B. Raunig, o. c., str. 148.

<sup>10</sup> A. Cermanović — Kuzmanović, Late Roman Glass from Doclea, Archaeologia Iugo-

slavica IX, Beograd 1968, str. 38—40, T. II, IX, Beograd 1968, ili 38—40, T. II, 4—5, 22—25, 41—42 i tamo navedena literatura.

<sup>11</sup> E. Vağó — I. Boňa, o. c., T. 19, 1128—2

<sup>12</sup> A. Sz. Burger, The late Roman Cemetery at Ságvár, Acta archaeologica Academiae scientiarum Hungaricae 18, Budapest 1966, str. 147.

Željezni okov kutije iz groba 2 (br. 4), nalazio se u niši južnog zida, gdje su ispod fragmenata okova nađeni drugi sitniji objekti (brončani ključ, ogledalo, kockice, nekoliko zrna od stakla i staklene paste), te je vjerojatno kutija iz groba 2 bila kutija za nakit. Male brončane ključeve iz Intercise, A. Radnoti smatra za ključeve ovih kutija<sup>13</sup>, te vjerojatno i štrbinački ključ (tab. IV, 11), pripada kutiji, na čijem željeznom okovu zbog korozije nisu opaženi tragovi brave.

Malo ogledalo od stakla s olovnom okvirom (tab. IV, 9), spada među konveksna staklena ogledala. Olovni okvir je malo oštećen, možda na mjestu, gdje se spajao s drškom. Drška nije nađena, a ukoliko je postojala, vjerojatno je odlomljena već prije stavljanja priloga u grob. Komad malo konveksnog stakla nepravilnog oblika, bio je također slomljen, ali su sačuvani svi fragmenti, te se mogao sastaviti. Na donjoj strani stakla i sada se opaža tanki premaz nekom smeđom masom, vjerojatno olovni sloj za reflektiranje. Na zadnjoj strani okvira nema nikakvog traga sistemu za pričvršćivanje stakla (pokretni poklopac ili slično), pa se može pretpostaviti, da je staklo bilo samo zalijepljeno. Olovni okvir je ukrašen reljefno izrađenim mrežastim ornamentom kombiniranim s krugovima s perlom u sredini (rozeta). Sličan okvir ogledala nađen je u Neviodunumu, ali su umjesto mrežastog ornamenta između rozeta izrađeni plastični rombovi također s perlom u sredini<sup>14</sup>. Među ogledalima s različitih lokaliteta, koja se čuvaju u Narodnom muzeju u Beogradu, ne pojavljuje se slična kombinacija ukrasa okvira<sup>15</sup>. Među mnogobrojnim nalazima ogledala iz Sucidava nađena su ogledala s mrežastim ornamentom u drugim kombinacijama i ogledala s rozetama bez mrežastog ornamenta<sup>16</sup>, ali se identična kombinacija ornamenta, kao na štrbinačkom primjerku ne pojavljuje. Štrbinačkom primjerku su veoma slični neki okviri iz Intercise, a prema mišljenju J. Fitz, mrežasti motiv predstavlja kasniji element<sup>17</sup>, dok su rozete dugotrajan motiv na okvirima ogledala, vrlo raširen u III vijeku<sup>18</sup>.

## Nakit

Najbrojniji i najraznovrsniji nakit štrbinačkih grobova, po upotrijebljenom materijalu i po načinu oblikovanja predstavljaju narukvice.

Rijedak primjerak ove vrste nakita je fragmentirana narukvica na tab. V, 2, s naizmjenično nanizanim poliedarskim zrnima od bronce i tamnoplavog stakla. Poznata su samo dva primjerka donekle slična štrbinačkoj narukvici. Jedna narukvica iz Ptuja, od pletene brončane žice, s naizmjenično nanizanim zrnima od zelenog stakla i zadeljanjima od bronce<sup>19</sup>, i jedna narukvica slična ptujskoj, ali s po-

<sup>13</sup> A. Radnóti, Möbel- und Kästchenbeschläge, Schlösser und Schlüssell, u Intercisa II, Budapest 1957, str. 321, T. L, 5, 6; T. LIII, 11–13.

<sup>14</sup> S. Petru — P. Petru, Neviodunum (Drnovo pri Krškem), Ljubljana 1978, T. XXII, 18.

<sup>15</sup> M. Veličković, Olovni okviri antičkih staklenih ogledala iz Narodnog muzeja,

Zbornik radova Narodnog muzeja Beograd, II, 1959, str. 55–72, si. 1–8.

« D. Tudor, Le dépôt de miroirs de verre doublé de plomb trouvé à Sucidava, Dacia III, 1959, str. 415–426, si. 1–5.

<sup>17</sup> 3. Fitz, Bleigegegenstände u Intercisa II, Budapest 1957, str. 387.

<sup>18</sup> Ibid., str. 387, nap. 67.

<sup>19</sup> M. Abramić, Poetovio, Ptuj 1925, str. 125–126, si. 86.

liedarskim zrnima od plavog stakla (kakva su i na štrbinačkoj narukvici), i sa zadebljanjima od bronce, nađena u grobu 328 u kasnoantičkoj nekropoli u Sagvaru<sup>20</sup>. Možda mali broj poznatih primjeraka, koji se međusobom donekle razlikuju, dopušta razmišljanje o invenciji lokalnih majstora-zanatlija u komponiranju gotovih elemenata (brončana žica, staklene i brončane perle, odnosno zadebljanja).

Brončana narukvica (tab. III, 1—la), pripada općepoznatom, u kasnoantičkim grobovima brojno zastupljenom tipu narukvica s otvorenim krajevima u obliku zoomorfni (većinom zmijskih) glava. U nekropoli u Slađojevcima, u dva groba nađene su ovakve narukvice, od kojih jedna s konstantinovskim novcem<sup>21</sup>. Dvije narukvice su nađene u kasnoantičkim grobovima iz Jajca<sup>22</sup>, jedna u grobu datiranom u IV vijeku iz Kuzmina u Srijemu<sup>23</sup>, a jedna također u grobu u nekropoli »Dolovi« u Golubiću kod Bihaća, okvirno datiranoj u III i IV vijek<sup>24</sup>. Slična narukvica je nađena i u Ptuju<sup>25</sup>, a veći broj u Neviodunumu, također datiranih u drugu polovicu IV vijeka<sup>26</sup>. Ova vrsta narukvica je brojno zastupljena u nekropoli u Sagvaru,<sup>27</sup> a isto tako i u Intercisi, gdje su datirane u drugu polovicu IV vijeka. Naglašavanjem i gotovo realističkom predstavom pojedinih detalja (uši), štrbinačka narukvica donekle izlazi izvan uobičajenog načina stiliziranja krajeva, a protomi su determinirani kao glave životinja. Možda udubljene točke na gornjoj površini predstavljaju stiliziranu predstavu životinjskog krzna. Narukvica s donekle slično oblikovanim krajevima potječe iz Neviodunuma<sup>29</sup>, jedna s krajevima u obliku lavljih glava iz nekropole Emone<sup>30</sup>, a fragment narukvice s lavljom glavom iz Niša<sup>31</sup>. Kombiniranjem realističnijih i više stiliziranih detalja, u okviru općemiljenog tipa, i ova štrbinačka narukvica svjedoči više o nekoj vrsti lokalne produkcije stalnih ili putujućih trgovaca — zanatlija.

Narukvica od upletene brončane žice (tab. V, 6), predstavlja također općemiljeni oblik nakita, za koji M. Alföldi kaže, da je u upotrebi u toku III vijeka, a primjerci lošije izrade se javljaju i tokom IV vijeka. Stariji su oni primjerci sa završecima izvedenim od iste žice od koje je ispleteno i tijelo narukvice<sup>32</sup> (što je slučaj i kod štrbinačkog primjerka).

Narukvice od jednostavne brončane žice (tab. V, 8, 11), čiji krajevi mogu biti završeni kukicom i petljom ili upleteni, zatim zatvorene narukvice od jedno-

<sup>20</sup> A. Sz. Burger, o. c, si. 120, 328/1.

<sup>21</sup> E. Spajić, o. c, str. 102—103, T. V, 1.

<sup>22</sup> V. Paškvalin, Kasnoantički grobovi iz Jajca, Glasnik Zemaljskog muzeja, NS XXV, 1970, str. 33, T. I, 2. — Dj. Bazler, Manji nalazi iz starije prošlosti Jajca, Zbornik krajiških muzeja II, Banja Luka 1963/64, str. 41, si. 2.

<sup>23</sup> M. Slavnić, Predmeti iz kasnoantičkih grobova kod Kuzmina u Srijemu, Rad Vojvođanskih muzeja 1, Novi Sad 1952, str. 62—63, si. 5.

<sup>24</sup> B. Raunig, Golubić-Bihać — nekropola, Arheološki pregled 2, Beograd 1960, str. 90. — Inventar Regionalnog muzeja Pounja u Bihaću.

<sup>25</sup> M. Abramić, o. c, str. 125, si. 85.

<sup>26</sup> S. Petru-P. Petru, o. c, str. 44, T. XII, 1—28.

<sup>27</sup> A. Sz. Burger, o. c, si. 95, 19/1; si. 95, 25/1; si. 96, 27/2; si. 97, 43/1; Fig. 97, 47/1—3 i dalje.

<sup>28</sup> M. R. Alföldi, Schmucksachen, u Intercisi II, Budapest 1957, str. 419, si. 89, 90.

<sup>29</sup> S. Petru — P. Petru, o. c, T. XI, 52.

<sup>30</sup> L. Plesničar-Gec, Sjeverno emonsko grobišče, Katalogi in monografije 8, Ljubljana 1972, grob 214, T. XIX, 12.

<sup>31</sup> A. Jovanović, N akit u rimskoj Dalmaciji, Dissertationes et Monographiae, Tome XXI, Beograd 1978, str. 25, kat. br. 17.

<sup>32</sup> M. R. Alföldi, o. c, str. 418—419, si. 88.

stavne trake brončanog lima, ukrašene urezanim, obično dvostrukim kružićima (tab. III, 4; tab. IV, 13), glatke narukvice od kosti (tab. III, 2, 3), kao i narukvice od željeza, više ili manje oštećene oksidacijom (štrbinačke broj 10 iz groba 1, i broj 25 iz groba 2), predstavljaju široko rasprostranjene oblike, brojno zastupljene u kasnoantičkim nekropolama.

Na Štrbincima su među površinskim nalazima bili i mnogobrojni fragmenti narukvica od crne staklene paste<sup>33</sup>, vrlo slični dvjema narukvicama od istog materijala iz groba 2 (jedna na tab. IV, 12). Za sada je, s obzirom na minimalnu istraženost lokaliteta, otvoreno pitanje, da li se smije razmišljati o lokalnoj proizvodnji ove vrste nakita.

Tri vrste narukvica koje su nađene i u štrbinačkim grobovima — narukvice od upletene brončane žice, narukvice od trake brončanog lima i narukvice sa zoolomnim protomima na krajevima — prema mišljenju M. Alföldi-a, predstavljaju karakteristične grobne nalaze iz druge trećine IV vijeka naše ere<sup>34</sup>. Možda bi u ovu grupu karakterističnog nakita trebalo uvstiti i narukvice od brončane žice s naizmjenično nanizanim staklenim i brončanim zrnima, odnosno zadebljanjima.

Od tri prstena iz groba 2, prsten na tab. V, 10, a vjerojatno i vrlo oštećeni prsten na tab. V, 1, pripadaju rasprostranjenom tipu prstenja s dva para kugli na ramenu. Prsteni ovog tipa nađeni su kod Skoplja, u Jagodin-Mali i Medijani kod Niša<sup>35</sup>, u Intercisi<sup>36</sup> i Sagvaru<sup>37</sup>. A. Jovanović smatra, da je ovaj tip prstena porijeklom s Orijenta<sup>38</sup>, a F. Henkel ga uvrštava među oblike IV vijeka<sup>39</sup>.

Prsten od srebra s uloškom izvana od tamnoplave, u sredini svijetloplave staklene paste (tab. V, 9), po obliku alke i nosača uloška sličan je prethodnim prstena s dva para kugli na ramenu. Jedan od prstena s dva para kugli na ramenu iz Intercise ima uložak od plave staklene paste<sup>40</sup>, što potvrđuje vezu ovog jednostavnijeg prstena s prethodnim tipom.

Dvije zlatne naušnice sa zelenim kamenom (smaragd) na tab. IV, 5—6, pripadaju tipu naušnica s kukicom formiranom u obliku slova S i s okvirom od talasastog zlatnog lima oko nosača kamena. Za slične naušnice iz Intercise, M. Alföldi tvrdi, da na osnovi S-kukice spadaju među najranije tipove naušnica, a da je oblik nosača s okvirom osobito omiljen u III vijeku<sup>41</sup>. Zlatna naušnica gotovo identična s naušnicama sa Štrbinaca potječe iz rimskog kaštela Saalburg kod Homburga<sup>42</sup>. Razlika je samo u tome što je naušnica iz Saalburga postavljena vertikalno i na njoj nedostaju kukice, vjerojatno za privjeske na donjem kraju. Par štrbinačkih zlatnih naušnica vjerojatno predstavlja import iz nekog većeg urbanog i proizvodnog središta.

<sup>33</sup> Inventar Antičke zbirke Muzeja Đakovštine u Đakovu.

<sup>34</sup> M. R. Alföldi, o. c, str. 421.

<sup>35</sup> A. Jovanović, o. c, str. 41.

<sup>38</sup> M. R. Alföldi, o. c, str. 414, T. LXXVII, 1, 2, 7.

<sup>37</sup> A. Sz. Burger, o. c, si. 117, 283/3a; 117, 284/1.

<sup>38</sup> A. Jovanović, o. c, str. 14.

<sup>39</sup> F. Henkel, Die Römische Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete, Berlin 1913, str. 272, T. XXIV, 416 a, bi 464.

<sup>40</sup> M. R. Alföldi, o. c, str. 414, T. LXXVII, 7.

<sup>41</sup> Ibid., str. 430, T. LXXIX, 1, 2, 3.

<sup>42</sup> L. Jacobi, Das Romerkastell Saalburg bei Homburg vor der Höhe, Homburg vor der Höhe 1897, str. 512, T. LXVI, 2.

Mali fragment predmeta u obliku cjevčice, šesterokutnog ili osmerokutnog presjeka, od tankog srebrnog lima s dvije petlje za vješanje, iz groba 2 (broj 18), vjerojatno predstavlja tzv. »bulla«, kakve su nosile djevojčice i dječaci dok ne odrastu<sup>43</sup>, što potvrđuje pretpostavku iznesenu na osnovi opažanja na osteološkom materijalu, da se radi o vrlo mladoj osobi. U nekropoli u Sagvaru su također nađeni slični objekti drugačijeg presjeka<sup>44</sup>.

Srebrne igle za kosu sličnih oblika igli na tab. V, 4, nađene su u nekoliko ženskih i dječjih grobova u Sagvaru, većinom u blizini lubanje, a bile su omiljeni oblik nakita u Panoniji<sup>45</sup>.

Na ogrlici iz groba 2 (br. 20), zastupljeni su uobičajeni oblici zrna od plavog stakla i zelene staklene paste: izdužena šesterokutno-prizmatična, poliedarska, srcolika, narebrana, valjkasta, konična zrna (tab. IV, 1). Prema položaju u grobu ogrlici pripada i malo zrno od tankog zlatnog lima (tab. IV, 3), dok drugo zrno od zlatnog lima (br. 31 — tab. V, 5), kao i fragment isprepletene brončane žice (br. 32 — tab. V, 3), sudeći po položaju u grobu predstavljaju dio nekog nakita, možda vezanog uz narukvice. Zrna od zlatnog lima nađena su u Intercisi<sup>46</sup> i Sagvaru<sup>47</sup>: ... »vrlo rijetki su u Panoniji kao i u zapadnim provincijama.«<sup>48</sup> Također je vjerojatno da mali fragment oblikovane zlatne žice (tab. IV, 4) potječe od ukrajsne kukice kojom se ogrlica zakopčavala.

Prilozi i nakit iz štrbinačkih grobova predstavljaju manje-više oblike iz IV vijeka (iako su neki omiljeni već u toku III vijeka), dok su neki primjerci izrazito tipični za ovo vrijeme, a pretpostavlja se, da je za pojedine objekte priloga i nakita vrlo vjerojatna lokalna provenijencija.

Na osnovi ukupno 14 primjeraka novca (6 iz groba 1 i 8 primjeraka iz groba 2), štrbinački grobovi bi se mogli datirati čak i krajem prve trećine IV vijeka. Međutim, s obzirom na činjenicu, da se novac mogao i dulje vrijeme zadržavati u optičaju, logično je, kao vrijeme ukopavanja ovih grobova prihvatiti razdoblje druge trećine IV vijeka.

## Završna razmatranja

Naprijed je spomenuto, da osnova u obliku križa štrbinačkih grobova pokazuje vjersku opredijeljenost pokojnica, odnosno njihovu pripadnost kršćanskoj religiji. Pažljivo zidanje niša u grobu 2, ne dopušta pretpostavku o isključivo utilitarnom obliku, posebno s obzirom na nalaze grobova od opeka na Strbincima, približno iz istog vremena, bez ovog arhitektonskog detalja, o čemu će još biti riječi u daljnjem tekstu. Međutim, može biti značajno, da među objektima nađenim u štrbinačkim grobovima nema drugih ranokršćanskih simbola. S jedne strane ova činjenica možda upozorava na ranije vrijeme ukopavanja ovih grobova u prvu po-

<sup>43</sup> M. Abramić, o. c, str. 127.

<sup>44</sup> A. SZ. Burger, o. c, str. 130—132, si. 115, 264/3.

<sup>45</sup> Ibid., str. 146, si. 114, 254/10, 11; si. 116, 281/3; si. 118, 301/3a i b; si. 120, 328/7.

<sup>46</sup> M. R. Alföldi, o. c, T. LXXXI, 5—6. E. Vágó — I. Bóna, o. c, T. 17/1098-2., T. 19/1126-5; T. 20/1132-3a; T. 22/1213-2.

<sup>47</sup> A. Sz. Burger, o. c, si. 103, 145/7a; si. 108, 188.

<sup>48</sup> E. Vágó — I. Bóna, o. c, str. 192.

plovicu IV vijeka, kada je poslije tzv. Milanskog edikta 313. godine, sloboda ispovijedanja ove religije dovela do velikog kršćanskog zanosa, te su pripadnici ove vjere na Štrbincima (možda upravo radi nedostatka drugih oznaka svoje vjerske pripadnosti), oblikom groba — odnosno osnovnim simbolom križa — naglašavali svoju kršćansku opredijeljenost. S druge strane, nedostatak drugih kršćanskih simbola, može pokazati i stanovitu izoliranost manje grupe kršćana na Štrbincima, a u vezi s tim i manju dostupnost i poznavanje drugih religioznih predmeta i simbola. Ova druga pretpostavka je ipak manje vjerojatna, s obzirom na blizinu Murse (Osijeka), gdje je u IV vijeku bilo biskupsko sjedište i Cibalae (Vinkovci), gdje su također postojali kršćanski vjernici<sup>49</sup>. Da je na Štrbincima postojala kršćanska zajednica poznato je od ranije po hristogramu na nadgrobnom natpisu Flavia Maura, koji vjerovatno potječe s ovog lokaliteta i datira se po obliku slova u IV—V vijek<sup>50</sup>, a što je potvrđeno nalazom ovih ranokršćanskih grobova.

Osim grobova koji su ovdje obrađeni, na Štrbincima su već ranije otkrivena također dva groba zidana od opeka<sup>51</sup>. Prema skicama J. Brunšmida, prvi otkriveni grob je bio ozidan djelimično na svod »ispuštanjem« redova zidnih opeka prema unutrašnjosti groba, tako da je širina na dnu iznosila 57 cm, a pri vrhu 47 cm. Preostali otvor je gore zatvoren krovnim opekama »preklopticama«, iznad kojih su na dvije vode postavljene opet zidane opeke usječene na uglovima radi uklapanja. U grobu je nađena zemljana svjetiljka s natpisom LNARI, brončana fibula iz IV vijeka, te ulomci staklene bočice. Drugi grob je iskopan u blizini ribnjaka, a prema skicama zidovi su bili ravni, izrađeni od podnih opeka, nije imao »preklopnice«, a krov na dvije vode bio je izrađen od opeka koje su se uklapale na isti način kako je prikazano na tab. II, 5. Za opeke krova na ovom grobu je bio izrađen poseban oslonac, kako bi se spriječilo njihovo klizanje. U grobu su nađeni: »... do nogu dvije razlupane bočice od stakla. Oko vrata nakit od staklena biserja i tucani. Tucani predmeti sasvim su istrunuli.«<sup>52</sup> Ova dva groba koje je iskopao J. Brunšmid nalazila su se na istočnom, a dva groba otkrivena na prostoru trafo-stanice na zapadnom dijelu lokaliteta. Da li se radi o dvije nekropole (možda različito vjerski opredijeljenih stavnovnika Štrbinaca), ili o grupama grobova pokraj puta, koji je mogao voditi kroz ovaj lokalitet, ne može se utvrditi bez daljnjih sistematskih istraživanja Štrbinaca.

Nalaz ranokršćanskih grobova samo je djelomično dopunio do sada poznatu sliku o lokalitetu Štrbinci kod Đakova. Osim grobova i zgrade s mozaicima i freskama, koje je konstatirao J. Brunšmid<sup>53</sup>, opeka s pečatima<sup>54</sup>, lončarskih peći<sup>55</sup>.

<sup>49</sup> D. Pinterović, Mursa u svijetlu novih izvora i nove literature, Osječki zbornik XI, Osijek 1967, str. 55.

<sup>50</sup> J. Brunšmid, Kamene spomenice hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu, Vjesnik HAD X, Zagreb, 1909, str. 166—167.

<sup>51</sup> J. Brunšmid, Arheološke bilješke ... str. 138, 139.

<sup>52</sup> Bilješke J. Brunšmida u arhivi Arheološkog muzeja u Zagrebu. Posebno se zahvaljujem na ljubaznosti kolegici Ivici Deg-

medžić koja mi je dala na uvid bilješke J. Brunšmida, radi upoređivanja.

<sup>53</sup> J. Brunšmid, Arheološke bilješke ..., str. 137—138.

<sup>54</sup> M. Bulat, Rimske opeke i crijepovi s pečatima u Muzeju Slavonije, Osječki zbornik IX—X, Osijek 1965, str. 14 i 17, T. III, 5 i T. IV, 6.

<sup>55</sup> B. Raunig, Štrbinci-Đakovo — antičko nalazište, str. 147—148,

na Štrbincima je nađeno nekoliko stotina primjeraka novca rimskih vladara od I do kraja IV vijeka<sup>56</sup>. Svi ovi nalazi upozoravaju, da se na Štrbincima u razdoblju od oko četiri vijeka, a u IV vijeku sigurno, nalazila jedna bogatije opremljena zgrada, možda seosko imanje (vila rustica), a možda i naselje (vicus), čiji su stanovnici mogli nabavljati skupocjene predmete iz udaljenih središta. U svjetlu ovih činjenica, opravdano je postaviti pitanje, da li na Štrbincima treba tražiti rimsku putnu stanicu Certissa, koja se nalazila na cesti od Sirmijuma (Sremska Mitrovica) za Sisciju (Sisak), udaljena 22 rimske milje od Cibala (Vinkovci). O Certissi se ne zna mnogo. Spominje je Ptolomej u svojoj Geografiji pod imenom Kertissa, zatim Antoninov itinerer kao Cirtissa, Tabula Peutingeriana kao Certis i Ravenatski geograf u akuzativu — Certissiam. Stariji povjesničari uzimaju za Certisu današnje Đakovo (a Štrbinci su udaljeni samo 3 km od Đakova), zatim sela Andrijevice, Mikanovce i Piškorevce.<sup>57</sup>

Činjenica, da su na Štrbincima nađeni rimski novci iz jednog dugog, kontinuiranog razdoblja, osim svih ostalih nalaza, govori u prilog hipotezi, da se rimska Certissa nalazila na Štrbincima. Protiv ove hipoteze govori činjenica, da teren Đakovštine nije detaljnije ambuliran, da ni jedan drugi lokalitet nije istraživan ni toliko koliko su istraženi Štrbinci, a ni sami Štrbinci nisu do sada sistematski istraživani. Tek daljnja istraživanja terena i lokaliteta na Štrbincima, mogu dati odgovor na pitanje da li se rimska Certissa smije locirati na Štrbincima ili ovu putnu stanicu treba tražiti na nekom drugom mjestu.

<sup>56</sup> J. Brunšmid, Arheološke bilješke..., str. 138. — Inventar Numizmatičke zbirke Muzeja Đakovštine u Đakovu.

\* Za problem Certissa vidi: P. Katančić, *Orbis antiquus I*, Budae 1824, str. 330. — C,

Patsch, *Certissa*, Pauly Wissova R. E. III, Stuttgart 1899, str. 1987. — K. Miller, *Itineraria Romana*, Stuttgart 1916, str. 477.



## SADRŽAJ TABLI

## Tabla I

1, Pogled na grob 2 prije istraživanja. 2, Isti grob nakon čišćenja. 3, Pogled na grob 1 nakon čišćenja.

## Tabla II

1, Tlocrt groba 1. 2, Presjek uže strane istog groba. 3, Presjek kroz grob i način konstrukcije krova.

4, Tlocrt groba 2. 5, Grafička rekonstrukcija presjeka i načina gradnje.

## Tabla III

## Grob 1

1 i la, Brončana narukvica. 2, Koštana narukvica. 3, Fragmenti koštane narukvice. 4, Fragmenti narukvice od brončanog lima. 5, Fragmenti željeznog noža. 6, Grafička rekonstrukcija željeznih okova jedne drvene skrinjice.

## Tabla IV

## Grob 2

1, Različiti tipovi zrna od stakla i staklene paste. 2, Zrno od svjetlo plave staklene paste. 3, Zrno od zlatnog lima. 4, Ulomak ukrasa od zlatne žice. 5–6, Dvije zlatne naušnice sa zelenim kamenom. 7, Koštana kockica. 8, Zrno od tamnioviolet staklene paste. 9, Ogledalo od olova i stakla. 10, Stakleno zrno. 11, Brončani ključić. 12, Narukvica od staklene paste crne boje. 13, Narukvica od brončanog lima.

## Tabla V

## Grob 2

1, Fragment srebrnog prstena s prozirnim umetkom (staklo?). 2, Narukvica od brončane žice sa zrnima od bronce i plave staklene paste. 3, Fragment privjeska od pletene žice. 4, Glava srebrne igle. 5, Zrno od zlatnog lima. 6, Fragment narukvice od pletene brončane žice. 7, Dva privjeska od kosti. 8, Oštećena narukvica od masivnije brončane žice. 9, Srebrni prsten s umetkom od tamnije i svijetlije staklene paste. 10, Srebrni prsten s prozirnim umetkom (staklo?). 11, Fragment narukvice od brončane žice.

## Tabla VI

## Grob 1

1–6, Novci. 7, Mala bočica od svijetlozelenog stakla. 8, Glineni vrč sa zelenkasto-smeđom glazurom. 9, Glineni vrč sa zelenkasto-žutom glazurom.

## Tabla VII

## Grob 2

1–6, Novci. 7, Mala bočica iz svijetlozelenkastog stakla. 8, Bočica u obliku epruvete od zelenkastog stakla. 9, Veća boca od svijetlozelenkastog stakla.

## ZUSAMMENFASSUNG

## ZWEI SPATANTIKE GRÄBER AUS UMGEBUNG VON DJAKOVO

Während der Bauarbeiten an der bekannten antiken Fundstelle Štrbinci bei Dakovo /Slawonien/ wurden zufällig zwei spätantike Gräber entdeckt.

Die Grabkonstruktion: Grab 1 (Taf. I, 3; Taf. II, 1–3) ist aus ganzen und fragmentierten Dachziegeln erbaut. Grab 2 (Taf. I, 1–2; Taf. II, 4–5) ist aus Fussbodenziegeln gebaut. Die beiden Gräber sind mit wagerecht gelegten Ziegeln und Satteldach überdeckt. Die Dachziegeln sind so eingeschnitten dass sie ineinander einsetzen. Besonders merkwürdig ist der Grabgrundriss der durch die Nischen in Längswänden eine Kreuzform einweist. Die Skelette, die ziemlich schlecht erhalten sind, gehören höchstwahrscheinlich den weiblichen Individuen an.

Die Beilagen des Grabes 1 wurden in Innerraum des Grabes gefunden, ausser einem Eisenbeschlag von einer Schachtel der sich in Nordnische befand — Schmuck an den Skelettresten, die Münzen, von denen einige in der Hand des Verstorbenen geblieben sind (Taf. III, 1–6; T. VI, 1–9).

Im Grab 2 wurden die Beilagen zumeist in beiden Nischen der Längswände verteilt — Schmuck an den Skelettresten und die Münzen im Innerraum verstreut (Taf. IV, 1–12; Taf. V, 1–11; Taf. VII, 1–9).

Laut der Münzen, die uns als »terminus post quem« dienen können, dürfen die Gräber ins zweite Drittel des 4. Jhs. datiert werden. Derselben Zeit entsprechen auch die Beilagen und der Schmuck. Die analogen Funde finden wir in übrigen spätantiken Gräbern Jugoslawiens, ferner innerhalb der Gräberfelder von Sagvar und Intercissa. Die Tongefässe und Armringe wurden vielleicht an derselben Lokalität hergestellt, weil hier auch die Spuren der solchen Produktion festgestellt wurden.

Ihrer Kreuzform nach, dürfen die Gräber als frühchristliche bezeichnet werden.

Zum Schluss besichtigt die Verfasserin die Möglichkeit um die römische Strassenstation Certissa in Štrbinci zu lokalisieren. Diese Station findet sich in der Tabula Peutingeriana, in der Geographia von Ptolomeus und im Itinerarium Antonini erwähnt.

## Tafel I

1, Grab 2 vor der Ausgrabung. 2, Nach dem Reinigen. 3, Grab 1 nach dem Reinigen.

## Tafel II

1, Grundriss des Grabes 1. 2, Querschnitt der engeren Wand. 3, Querschnitt durch den Grab und die Art der Ziegeleinsetzung.

4, Grundriss des Grabes 2. 5, Graphische Rekonstruktion des Grabquerschnitts und die Art der Ziegeleinsetzung.

## Tafel III

## Grab 1

1, 1a, Bronzearmring. 2, Knochenarmring. 3, Fragmente eines Knochenarmring. 4, Fragmente eines Armbands aus Bronzeblech. 5, Fragmente eines Eisenmessers. 6, Graphische Rekonstruktion Eisenbeschlages von einer Holzschachtel.

## Tafel IV

## Grab 1

1, Verschiedene Perlentypen aus Glas und Glasmasse. 2, Perle aus hellblauer Glassmasse. 3, Perle aus Goldblech. 4, Fragment eines Ziergebildes aus Golddraht. 5—6, Zwei goldene Ohrgehänge mit grüner Steinanlage. 7, Knochenwürfel (tesserae). 8, Perle aus violetter Glasmasse. 9, Spiegel aus Glas und Blei. 10, Glasperle. 11, Bronzeschlüssel, 12, Armring aus schwarzer Glasmasse. 13, Armband aus Bronzeblech.

## Tafel V

## Grab 2

1, Fragment eines Silberring mit durchsichtiger Steineinlage (Glas?). 2, Armring aus Bronzedraht mit abwechselnden Perlen aus Bronze und dunkelblauer Glasmasse. 3, Fragment eines Armrings aus geflochtenen Bronzedraht. 4, Kopf einer Silbernadel. 5, Perle aus Goldblech. 6, Fragmente eines Armrings aus geflochtenen Bronzedraht. 7, Zwei Anhänger aus Knochen. 8, Beschädigter Armring aus dickerem Bronzedraht. 9, Silberring mit Einlage aus dunkel und hellblauer Glasmasse. 10, Silberring mit durchsichtiger Steinanlage (Glas?). 11, Fragmente eines Armrings aus Bronzedraht.

## Tafel VI

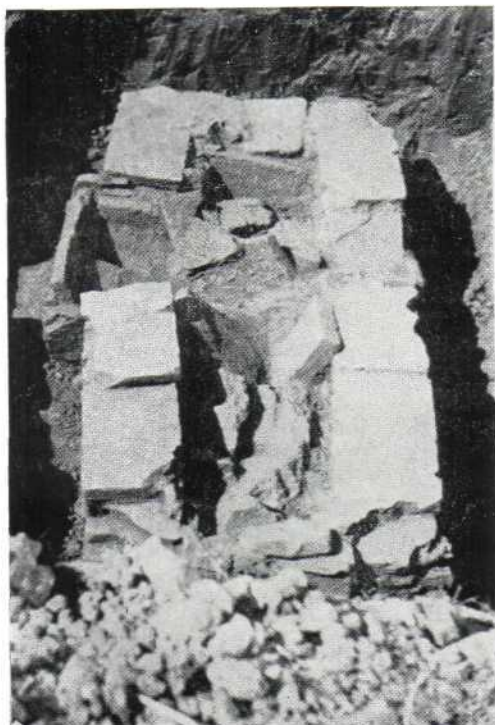
## Grab 1

1—6, Münze. 7, Kleine Flasche aus klargrünlichem Glas. 8, Tonkrug mit grünlich-brauner Glasur. 9, Tonkrug mit grünlicher-gelber Glasur.

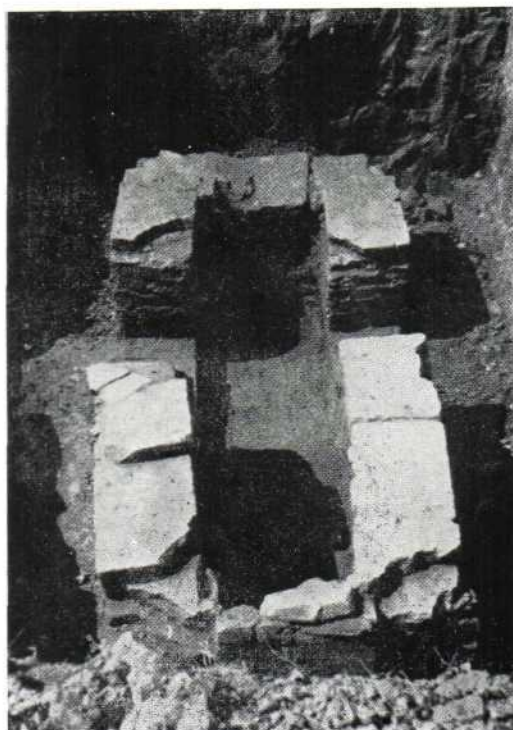
## Tafel VII

## Grab 2

1—6, Münzen. 7, Kleine Flasche aus klargrünlichem Glas. 8, Flasche aus klargrünlichem Glas. 9, Grössere Flasche aus klargrünlichem Glas.



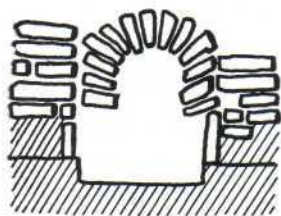
1



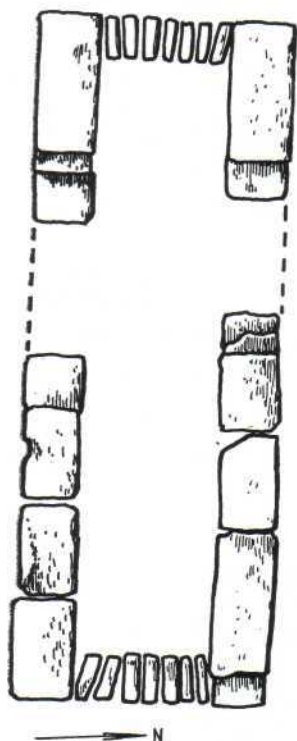
2



3

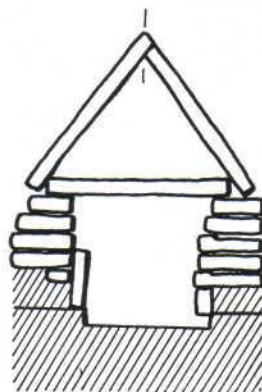
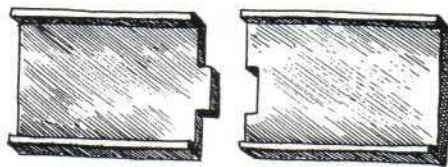


2

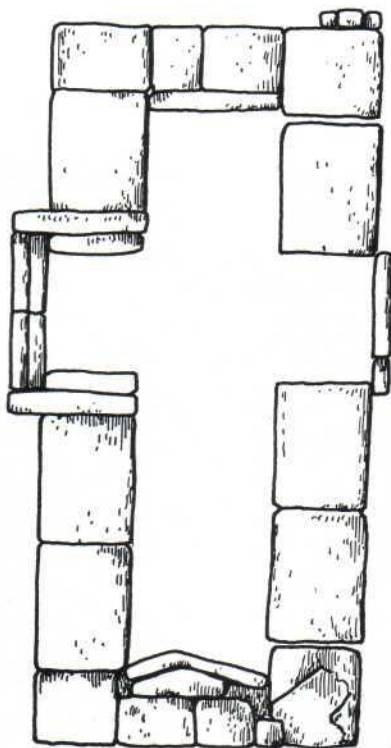


N

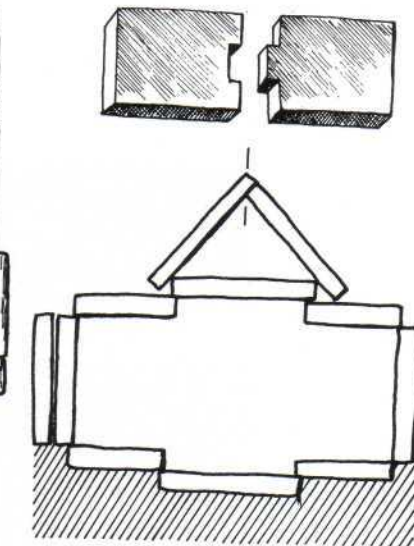
1



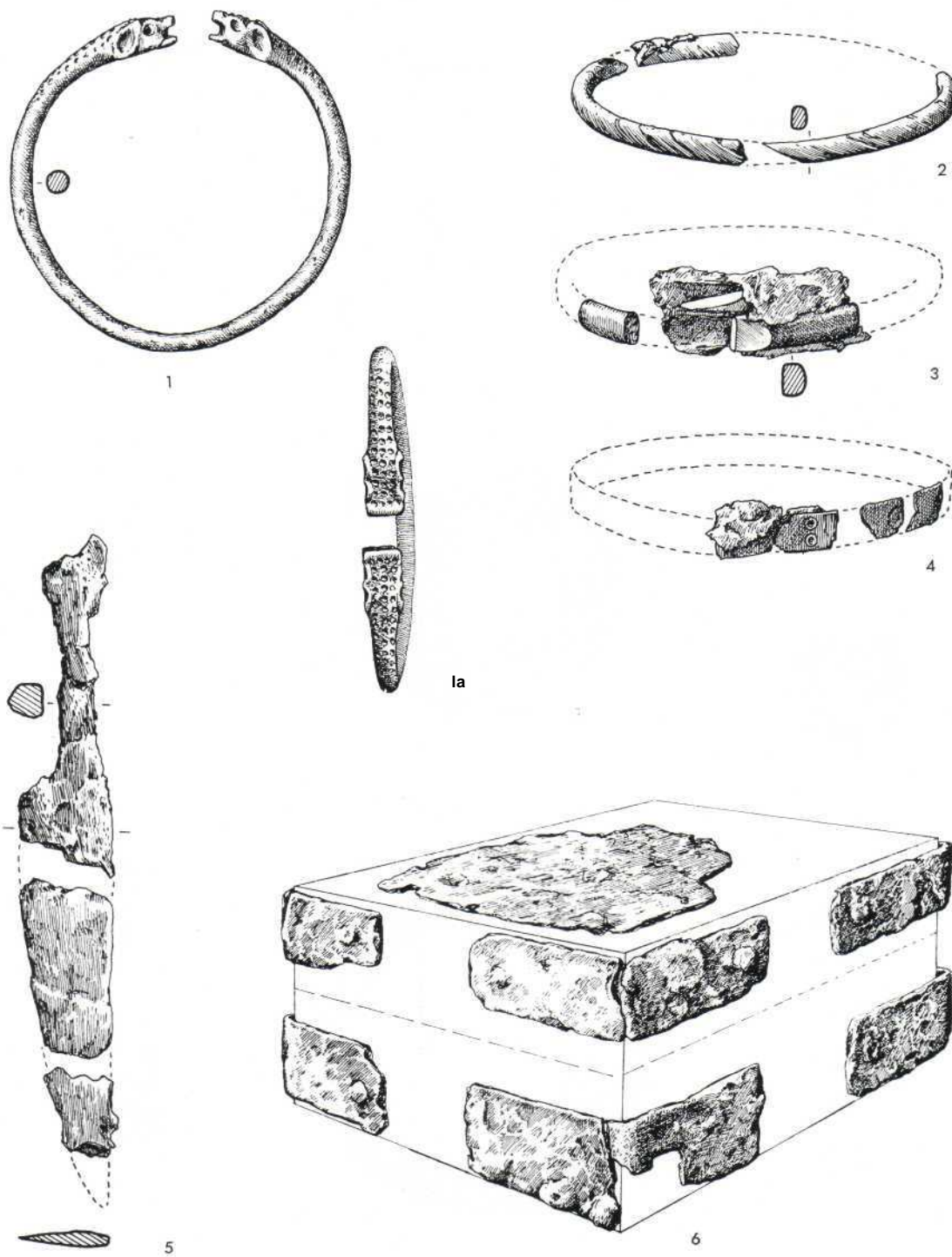
3



N



5













1



2



3



4



6



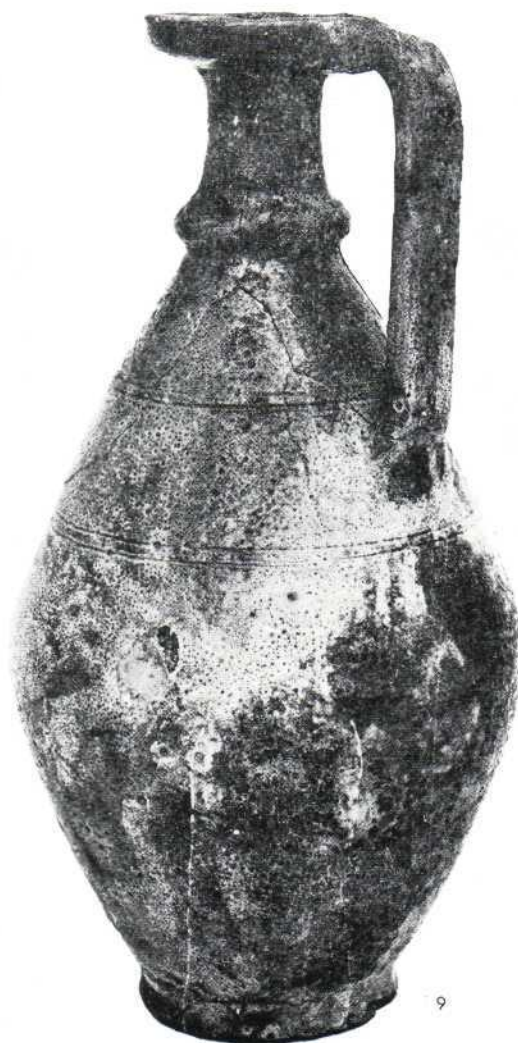
5



7



8



9

