
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Marijan Varjačić: Uz 70. obljetnicu Božice Jelušić /Antologijsko čitanje knjige prirode [Marking Božica Jelušić's anniversary /Anthological reading of „the book of nature “]</i>	3
<i>Božica Jelušić: Vunshajanje, vuzvišenje /Izbor iz poezije i proze</i>	15
<i>Biografska bilješka – Božica Jelušić</i>	32
<i>Suvremena kratka kajkavska proza:</i>	
<i>Božica Brkan: Slika: bele rukavice</i>	34
<i>Denis Peričić: Tomaš Mikloušić tretji pot med Horvati</i>	37
<i>Željka Cvetković: Kaj-kavica za kačinoga strica</i>	40
<i>Marija Drobnjak Posavec: Žensko pismo</i>	43
<i>†Božena Filipan: Kak so se Domkovci domogli nebeski čavli</i>	46
<i>Mila Mašić: Knjižnica</i>	47
<i>Željko Bajza: Pogled na prošlost</i>	49
<i>Aleksandar Horvat: Bartolov beg</i>	53
<i>Katarina Zadrija: Sušica</i>	56
<i>Ivan Picer: Štakori i kantica</i>	62

*

SEMANTIČKE KORELACIJE

<i>Zdravka Skok: Semantičko-konceptualna analiza frazema mjesnoga govora Serdahelja [A semantic-conceptual analysis of the Serdahelj local dialect idioms]</i>	63
--	----

*

17 natječaj Kajkavskoga spravišča za stručne radove i dijalektološku obradu ...	78
---	----

*

POVIJESNE TEME

<i>Saša Vuković: Gornjostubički slučaj Ciglar i Žukina u kontekstu seljačke pobune zbog žigosanja stoke 1920. godine [The Gornja Stubica “Ciglar and Žukina case” in the context of the peasant rebellion against cattle branding in 1920]</i>	79
--	----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

<i>Putopisno bogatstvo – po 13. put (Uredništvo)</i>	91
<i>Emilija Kovač: Na bobulji kod Meštra</i>	92
<i>Božica Jelušić: O zemlji i nebu i pomalo o srcu</i>	99
<i>Aleksandar Horvat: Mrenin otok</i>	104
<i>Radovan Brlečić: Jutarnja zvijezda i prva plovidba</i>	108
<i>Marija Drobnjak Posavec: Putopis z mostovljanske piramide</i>	113
<i>Davor Grgurić: Ka Kupskoj dolini</i>	118
<i>Tomislav Šovagović: Badav(c)a izvora prolaznosti 2019.</i>	124
<i>Spomenka Štimec: Na kavi s Fernandom Pessoom</i>	128

*

OSVRTI, PRIKAZI

<i>August Kovačec: Rječnik govora Jesenja (Mijo Lončarić)</i>	133
Ispraviti nepravdu nikad nije kasno [Ivan Zvonar: Florijan Andrašec] (<i>Stjepan Hranjec</i>)	136
Međimurski frazemi i poslovice oteti zaboravu [Anđela Frančić – Mira Menac-Mihalić: Rječnik frazema i poslovice međimurskoga govora Svete Marije] (<i>Boris Kuzmić</i>)	138
Čvrsta nit i otporno tkivo [Emilija Kovač: Paralelizmi, One i Oni] (<i>Božica Jelušić</i>)	139
Povratak ishodištima [Goran Gatalica: Jezero zmešaneh noći] (<i>Hrvojka Mihanović-Salopek</i>)	141
Suradnici u ovom dvobroju	143

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i suradnici!

Uz tematske znanstvene rijetkosti – književno-teorijske (M. Varjačić), jezično-semantičke izvan domaje (Z. Skok) i povijesne (o navršenoj 100. obljetnici seljačke pobune – S. Vuković) – dvobroj Kaja 1-2/2021. donosi obilje suvremene (kajkavske) beletristike, doprinoseći ravnopravno korpusu hrvatske književnosti. Visoko stiliziranu književnu razinu jamče autorski izbor iz kajkavske poezije i proze Božice Jelušić (uz životnu joj 70-ljetnicu i maestralnu Varjačićevu studiju), kao i objavljeni rezultati sustavnih programa /natječaja Kajkavskoga spravišča i Kaja (za kratku kajkavsku prozu i književni putopis). U raznolikosti pet rubrika i 27 tekstova, svezak Kaja 1-2/2021. ostvarilo je dvadeset troje autora. Dijelom zbog povremenih zastoja u slanju pošte ljetnih mjeseci, a većinom zbog neisplaćene (niti lipe!) odobrene akontacije nekih mjerodavnih donatora, ovaj svezak Kaja stiže u drukčijem ritmu na Vaše adrese. Nadajući se razumijevanju, zahvaljujemo Vam, dragi pretplatnici, i na ovogodišnjoj pretplati kojom sigurno pudupirete opstanak našega Kaja – dobopisa ob navuku i meštrije rieči materinske, hištorije i vezdašnjice! (Uredništvo)