

YU ISSN 0350—7166

VJESNIK

ARHEOLOŠKOG MUZEJA U ZAGREBU

3. SERIJA — SV. XV



ZAGREB
1982

Dosadašnje serije »VJESNIKA«:

VIESTNIK NARODNOGA ZEMALJSKOGA MUZEJA U ZAGREBU, I (1870), II (1876).
VIESTNIK HRVATSKOGA ARKEOLOGICKOGA DRUŽTVA, I—XIV (1879—1892).
VJESNIK HRVATSKOGA ARHEOLOŠKOGA DRUŠTVA, N. S. I—XXII/XXIII (1895—1941/1942)
VJESNIK ARHEOLOŠKOG MUZEJA U ZAGREBU, 3. SERIJA (od 1958. dalje).

Redakcioni odbor:

RUŽICA DRECHSLER-BIŽIĆ, KATICA SIMONI,
IVAN MIRNIK, ZORAN GREGL

Odgovorni urednik:

BRANKA VIKIĆ-BELANČIĆ

Izdavački savjet:

ZDENKA DUKAT, VALERIJA DAMEVSKI,



*Posvećeno Marcelu Gorencu
u povodu 40. obljetnice znanstvenog rada*

SADRŽAJ

CONTENTS — INHALT — SOMMAIRE

Uvodna riječ	VII
Marcel Gorenc — Bibliografija tiskanih arheoloških radova u izboru	IX

ARHEOLOŠKE RASPRAVE I ČLANCI

DUJE RENDIĆ-MIOČEVIĆ	
O nekim zanemarenim komponentama kod »iapodskih urni«	1
<i>On Some Neglected Aspects of the »Japodic Urns«</i>	10
ŽELJKO TOMIČIĆ	
Brončana statueta Herkula iz okolice Goričana u Međimurju	15
<i>The Bronze Statuette of Hercules from the Surroundings of Goričan in Međimurje</i>	25
ANTE RENDIĆ-MIOČEVIĆ	
Dviie brončane statuete Jupitera iz Siska	29
<i>Two Bronze Statuettes of Jupiter from Sisak</i>	38
IVAN ŠARIĆ	
Kamenolomi gdje su se u rimsko vrijeme izrađivali sarkofazi	43
<i>Steinbrüiche, in denen Sarkophage gefertigt wurden</i>	51
JAGODA MAKJANIĆ — IVICA ORLIĆ — VLADIVOJ VALKOVIĆ	
Aanliza legura metodom spektroskopije fluorescentnih X-zraka	59
<i>Elemental Analysis of Alloys by X-Ray Emission Spectroscopy</i>	68

IZ MUZEJSKIH ZBIRKI — GRAĐA

DUBRAVKA BALEN-LETUNIĆ	
Prehistorijske minijaturne posude-igračke iz Arheološkog muzeja u Zagrebu	69
<i>Vorgeschichtliche kleine Spielzeuggefäße aus dem Archdologischen Museum in Zagreb</i>	83
BRANKA VIKIĆ — VALERIJA DAMEVSKI	
Apulske vaze Gnathia stila u Arheološkom muzeju u Zagrebu	97
<i>Apulian Vases of the Gnathia Style at the Archaeological Museum in Zagreb</i>	129
IVAN MIRNIK	
Skupni nalazi novca iz Hrvatske III — Skupni nalaz afričkog brončanog novca i aes rude iz Štikade	149
<i>Coin Hoards from Croatia III — The Hoards of African Bronze Coins and Aes Rude from Štikada</i>	166
ZORAN GREGL	
Rimski medicinski instrumenti iz Hrvatske I	175
<i>Die römischen medizinischen Instrumente aus Kroatien I</i>	194

ŽELJKO DEMO

Einige Beispiele für die Nachahmung antiker Münzen auf der Grundlage von Münzfunden im Slawonisch-Syrmischen Raum 211

KATICA SIMONI

Skupni nalaz oruđa i oružja iz Nartskih Novaka 251

Ein Sammlerfund von Waffen und Werkzeugen aus Nartski Novaki. 259

KRONIKA

Terenska istraživanja 267

Benkovac, Čage (V. Damevski) — Jozgina pećina (R. Drechsler-Bižić) — Ščitarjevo (B. Vikić) — Varaždinske Toplice (B. Vikić) — Zagreb-Stenjevec (Z. Gregl)

Izložbe 273

»Nakit od prehistorije do srednjeg vijeka« (D.B.-L.) — »Grčke vaze« (V.D.) — »Arheološka prošlost Dobove« (R.D.-B.) — »Novija istraživanja u Ščitarjevu« (D.N.-E.) — »Antički teatar na tlu Jugoslavije« (A.R.-M.) — »Egipatski skarabeji (A.R.-M.) — »Zagrebački novac i medalje« i »Medalja u Hrvatskoj 1700-1900« (LM.)

Nekrolozi 278

Dr Ante Šonje — akad. dr Stjepan Gunjaca — prof. dr. Stojan Dimitrijević — dr Dasen Vrsalović

Ovaj svezak Vjesnika posvećen je prof. Marcelu Gorencu, dugogodišnjem stručnjaku, direktoru i višem znanstvenom suradniku Arheološkog muzeja u Zagrebu, u povodu 40-godišnjice njegovog rada.

Rođen je 1915. god. u Trstu. Osnovnu školu i klasičnu gimnaziju završio je u Zagrebu, a diplomirao je 1938. god. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na grupi Povijesti umjetnosti i kulture s klasičnom arheologijom.

Za vrijeme studija odlazio je nekoliko puta u inozemstvo radi usavršavanja u struci (Grčka, zap. Mala Azija, Italija, Francuska, Belgija i Holandija).

Započeo je rad kao kustos Muzeja za umjetnost i obrt (1940—1945. god.), a u Modernoj galeriji 1946. god. proveo je organizaciju galerije i njezin prvi postav poslije rata. U to vrijeme bavi se studijem antičke i moderne umjetnosti, a osobito problematikom slikara Josipa Račića, te publicira nekoliko radova (Tragom razvoja modernog evropskog slikarstva, Savremenik, 1940; Račićeve grafike iz 1906. godine, Zagreb, 1951. i dr.).

Od god. 1947—1949. bio je muzeolog-savjetnik Ministarstva prosvjete i kulture u Beogradu i vodio muzejski sektor. Organizirao je 1947. i 1948. god. izložbu »Slikarstvo i kiparstvo Jugoslavije u 19. i 20. stoljeću« u Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Moskvi, Lenjingradu, Bratislavi, Varšavi i Budimpešti kao i Jugoslavenski seminar za arheološka iskopavanja u Ptuj.

U Arheološki muzej u Zagrebu došao je 1950. god. i neprekidno radio do ljeta 1981. god. kada je otišao u mirovinu. Trinaest godina obavljao je dužnost direktora muzeja (1953—1966) te reorganizirao i modernizirao muzejske službe (laboratorij i foto-laboratorij) kao i postav stalne izložbe. Pokrenuo je prvi put poslije rata muzejsku ediciju Vjesnik (treća serija) te je do 1966. bio glavni i odgovorni urednik tog časopisa. Niz godina je rukovodio Antičkim odjelom, a od 1974. god. preuzeo je rukovodstvo Egipatske zbirke i njezino oblikovanje kao posebne izložbe. Godine 1955. postao je naučni suradnik, a 1961. viši naučni suradnik.

U toku tridesetgodišnjeg rada u Arheološkom muzeju, osim već spomenutih zadataka rukovođenja muzejom i zbirkama, sudjelovao je kod postava dvije stalne izložbe Antičke zbirke i načinio novi postav Egipatske zbirke. Također je organizirao postav nekoliko povremenih izložaba u muzeju i izvan njega vrlo visoke stručne i znanstvene kvalitete (Antička bronca u Hrvatskoj, Spomenici antičkog zlatarstva, Petnaest godina istraživanja u Varaždinskim Toplicama, Minerva Medica i njezina likovna integracija, Rimski olovni figuralni pečati, Istraživanja na području antičkog Ludbrega i dr.).

Tri tematske izložbe s egipatskim materijalom (Staroegipatski spomenici, Egipatska brončana plastika i Skarabeji) potvrdile su, ne samo njegovo veliko muzeološko iskustvo nego i istančan smisao za rafiniranu prezentaciju muzejske građe.

Prof. Marcel Gorenc inicijator je velikog broja sistematskih iskopavanja u Sjevernoj Hrvatskoj, a u novije vrijeme i sistematskih istraživanja na užem području Zagreba.

Rukovodio je i sudjelovao u rukovođenju arheoloških iskopavanja na slijedećim lokalitetima: U Varaždinskim Toplicama (1953—1981), Slankamenu (1953—1957), Benkovcu kod Okučana (1956, 1976—1981), u Držičevoj ulici u Zagrebu (1958—1959), u Šćitarjevu (1969—1981), i Ludbregu (1969—1979).

Sudjelovao je i na mnogim znanstvenim skupovima i kongresima u zemlji i inozemstvu, i održao veći broj predavanja — Niš, Beograd, Sarajevo, Ljubljana, Celje, Varaždinske Toplice, Osijek, Split, Zadar, Pula, Herceg-Novi, Atena, Rim, Mainz — Regensburg i dr. Dvaput je kao gost predavao na Sveučilištu u Gracu a održao je referat na simpoziju u Stombathelyu u Mađarskoj.

Paralelno s radom u Arheološkom muzeju, odvijao se i njegov predavački rad na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je od 1950—1974. god. predavao Povijest umjetnosti starog vijeka i Muzeologiju. Dugogodišnji je predavač na postdiplomskom studiju iz Muzeologije, a niz godina je bio ispitivač na stručnim ispitima muzealaca u Hrvatskoj.

Stručni i znanstveni rad prof. Marcela Gorenca odvija se pretežno u okviru dviju problematika: urbanizacija Južne Panonije u rimskom carskom razdoblju i antička skulptura, odnosno noričko-panonske klesarske i kamenorezačke radionice.

Posebnu pažnju posvetio je problemima udjela naših krajeva u oblikovanju kulture i umjetnosti Rimskog Carstva kao i u procesu stvaranja opće evropske povijesti umjetnosti.

Njegov organizacioni, muzeološki i znanstveni rad predstavlja veliki doprinos za daljnji razvitak Arheološkog muzeja kao i za proučavanje rimske provincijalne arheologije u Hrvatskoj.

MARCEL GORENC

BIBLIOGRAFIJA TISKANIH ARHEOLOŠKIH RADOVA U IZBORU

1. Prvo savjetovanje arheologa FNRJ, Historijski Zbornik IV, Zagreb, 1951.
 2. Povodom prve kataloške publikacije stečaka, Historijski Zbornik XIV, Zagreb, 1961.
 3. Antikna skulptura u Hrvatskoj, Zagreb, 1952.
 4. Arheološka istraživanja u Varaždinskim Toplicama 1953. god., Ljetopis Jugoslavenske akademije, knj. 60, Zagreb, 1954.
 5. Pregled povijesti umjetnosti i arheologije, Priručni leksikon, Znanje, Zagreb, 1954.
 6. Collections, musées et mise en valeur muséologique du material d'archéologie en Yougoslavie, Rapport de Unesco, Atena, 1954.
 7. Arheološko urbanistički problemi u Varaždinskim Toplicama, Monografija Urbanističkog zavoda Hrvatske, Zagreb, 1955.
 8. Gradina u Starom Slankamenu, Rad Vojvođanskih muzeja 5, Novi Sad 1956 (s D. Dimitrijević).
 9. Arheološka istraživanja antiknog kupališta u Varaždinskim Toplicama od 1953_1955, Vjesnik AMZ, ser. 3, br. I, Zagreb, 1958 (s B. Vikić).
 10. Osvrt na arheološka istraživanja u Varaždinskim Toplicama 1956., Ljetopis Jugoslavenske akademije, br. 63, Zagreb, 1959.
 11. Ostaci antiknog groblja u Držićevoj ulici i počeci urbanizacije užeg područja Zagreba, Iz starog i novog *Zagreba.*, II, Muzej grada Zagreba, 1960.
 12. Istraživanja antiknog kupališta u Varaždinskim Toplicama od 1956—1959. godine, Vjesnik AMZ, ser. 3, br. II, Zagreb, 1961. (s B. Vikić).
 13. Die Aquae Iasae und ihr Verhältniss zum Pannonischen Limes, Acta et Dissertationes Archeologicae, III, Zagreb, 1963 (s B. Vikić).
 14. O karakteru suvremenog peisaža i nekim problemima zaštite arheoloških spomenika, Zbornik zaštite spomenika kulture, knj. XIV, Beograd, 1963.
 15. Pregled povijesti Varaždinskih Toplica, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, 15/5, Zagreb, 1966. (S B. Vikić)
 16. Antika u Jugoslaviji. Mala istorija umetnosti Jugoslavije, Beograd, 1967. (nekoliko izdanja).
-

17. Klesarske i kiparske manufakture u našim krajevima i njihov odnos prema drugim noričkim i panonskim radionicama iz doba rimskog carstva, *Arheološki Vestnik XIX*, Ljubljana 1968.
18. Vrednovanje i zaštita arheoloških spomenika u Hrvatskoj, Zagreb, 1968.
19. Prilog istraživanju antiknih naselja i putova u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb, 1968 (s B. Vikić).
20. Antička bronca u Hrvatskoj, Katalog Arheološkog muzeja, Zagreb, 1970.
21. Završna istraživanja kupališnog kompleksa u Varaždinskim Toplicama, *Vjesnik AMZ*, ser. 3, br. IV, Zagreb, 1970. (S B. Vikić)
22. Antičku kiparstvo jugoistočne Štajerske i rimska umjetnost Norika i Panonije, *Vjesnik AMZ*, ser. 3, br. V, Zagreb, 1971.
23. Pregled povijesti Varaždinskih Toplica, II, dopunjeno izdanje, Zagreb, 1973. (s B. Vikić).
24. Povodom dvadesetpet godina istraživanja u Varaždinskim Toplicama, *Archaeologia Iugoslavica XVI*, Beograd, 1979. (s B. Vikić).
25. Egipat, Katalog Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreb, 1979.
26. Varaždinske Toplice — Aquae Iasae — u antičko doba. Monografija izdana od Zavičajnog muzeja u Varaždinskim Toplicama, 1980. (s B. Vikić).
27. Arheološko-urbanistička problematika Ludbrega, *Vjesnik AMZ*, 3 ser., br. XIV, Zagreb, 1981. (s B. Vikić).

Prikazi i recenzije

78. Arheološka otkrića o kulturnim vezama Štajerske i Hrvatskog Zagorja u doba Rimskog carstva, *Naprijed* .12. XII 1952, Zagreb.
29. Arheološko-urbanistički problemi Varaždinskih Toplica, *Čovjek i prostor II*, Zagreb, 1955.
30. Aquae Iasae Varaždinske Toplice u antičko doba, *Časopis Kaj*, 4—5, Zagreb, 1973 (s B. Vikić).
31. Prilog istraživanju Šćitarjeva — antičke Andautonije, *Časopis Kaj*, 5—6, Zagreb, 1974. (s B. Vikić).
32. Ambijentalni i arheološki identitet antičkog naselja Komin-Pyrri, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, XXVI/2, Zagreb, 1977.
33. Rimska ladanjska vila u Benkovcu s mozaikom, *Arheološki pregled*, 18, Beograd 1976. (s V. Damevski).
34. J. Monnet-Saleh, *Les Antiquités égyptiennes de Zagreb*, *Vjesnik AMZ*, 3 ser. br. X—XI, Zagreb, 1977—78.
35. Klemenc-Kolšek-Petru, *Antičke grobnice v Šempetru*, *Vjesnik AMZ*, 3 ser. br. VIII, 1974.
- Niz članaka u Arheološkom pregledu o Varaždinskim Toplicama, Šćitarjevu i Ludbregu,