

Metodičke inovacije

Hrvatska moderna (ponavljanje) – model obrade nastavne jedinice

Uvod

U programu Hrvatskog jezika za gimnazije nastavna jedinica Hrvatska moderna (ponavljanje) obrađuje se u predmetnom području književnost u trećem razredu u nastavnoj cjelini Hrvatska moderna. U Gimnaziji „Matija Mesić“ u Slavonskom Brodu koriste se čitanke Književni vremeplov Dragice Dujmović-Markusi i suradnica Mirjane Bogdanović, Terezije Pavić-Pezer i Sandre Rossetti-Bazdan.

2. Priprema za nastavni sat

Učenici su za domaću lektiru trebali pročitati novelu Misao na vječnost Janka Leskovara, novelu Camao Antuna Gustava Matoša, novelu Muljika Dinka Šimunovića, roman Bijeg Milutina Cihlara Nehajeva, roman Đuka Begović Ivana Kozarca, pjesme Antuna Gustava Matoša i Vladimira Vidrića. Nastavnica je trebala pripremiti nastavne listiće: Hrvatska moderna (ponavljanje), zadaci za rad u skupinama.

3. Struktura nastavnog sata

3.1. Uvodni dio (5 minuta)

U uvodnom dijelu sata nastavnica će na ploči nacrtati/projicirati rebus koji učenici trebaju riješiti:



9 + ERNA

Zatim slijedi igra Pogodi tko sam. Nastavnica će čitati jedan po jedan kratki tekst koji „govori“ književnik ili lik iz razdoblja koje će se ponavljati. Mogućnost pogađanja učenici će dobivati podizanjem ruke. Uvedeno je i bodovanje: za tri točna odgovora učenik dobiva plus

1. „Bunjevac sam porijeklom, Srijemac rodom, a Zagrepčanin odgojem.“¹

Ja sam (A. G. Matoš).

¹ Dujmović-Markusi, D.; Rossetti-Bazdan, S.; Bogdanović, M. (2014.). Književni vremeplov 3, čitanka. Zagreb: Profil, str. 292.

2. „(...) Gadan, tužan je bio moj život. A tko je kriv? (...) Ne znam, ne znam. Samo ćutim: valja svršiti. Valja pobjeći dokraja – uteći iz toga života gadnoga, sramotnoga.“²

Ja sam (Đuro Andrijašević).

3. Rekla sam mu te večeri: „Za ljubomoru između dvoje ljudi ne treba da postoji onaj treći, mogućnost – a ta postoji uvijek u mislima onoga koji strepi za nekoga koga voli – da bi mogao stupiti u akciju bilo tko tko bi mogao biti onaj treći. Ljubomr je, dragi, kao i ljubav. Tu ne treba trećeg. Dvoje je dosta.“³

Ja sam (Giga Barić).

4. Zamislite, Ivan Goran Kovačić nazvao me „Mozartom hrvatske lirike“!⁴

Ja sam (Vladimir Vidrić).

5. Nazivali su me drugi svakako: „Vitez crne psovke, Apokaliptički pjesnik, Hrvatski pjesnik asfalta, Buntovnik i rušilac svih građanskih mitova“.⁵

Sâm sam sebe nazivao Kamov.

Ja sam (Janko Polić Kamov).

6. „Nije mi se dalo ići u školu, škola mi je bila kao nekakav okov, teret. Htjelo mi se slobode, zraka, polja, sela. Borio sam se protiv discipline i prezirao – kako li da rečem – sve ono što sam morao da učim, a učio i čitao ono što nisam morao.“⁶

Ja sam (Ivan Kozarac).

• Nastavnica će učenicima pokazati tematske plakate (postere) Životopisi književnika

2 O.c., str. 316.

3 O.c., str. 335.

4 O.c., str. 296.

5 O.c., str. 343.

6 Solar, M.; Zrinjan, S.; Sorčik, V. (2014). Baština riječi 3, čitanka (str. 243). Zagreb: Alfa.

hrvatske moderne koje su napravili učenici iz prethodne generacije.

• Nastavnica će učenike podijeliti u skupine.

Umjesto u skupinama, učenici mogu nastavne listiće rješavati i u parovima.

• Nastavnica je pripremila 10 nastavnih listića s različitim zadacima. Svaka skupina učenika dobit će jedan nastavni listić.

• Nastavnica će zatim dati precizne upute za rad u skupini:

1. Učenici se u radu mogu služiti čitankama i dnevnicima čitanja.

2. Zadatke trebaju riješiti za 10 minuta.

3. Rezultate rada trebaju objaviti u 25 minuta. Svaka skupina za objavu rezultata ima 2,5 minute.

3.2 Središnji dio (35 minuta: 10+25)

U sljedećih 10 minuta svaka skupina samostalno radi na dobivenim zadacima.

Nakon završenog rada predstavnik svake skupine (predstavnik biraju članovi skupine) usmenim izvješćem upoznae ostale učenike s rezultatima rada svoje skupine. Dok predstavnik jedne skupine izlaže, ostali učenici pažljivo slušaju. Nastavnica se u rad uključuje korekcijama.

3.3. Završni dio (5 minuta)

Za domaću zadaću učenici trebaju izabrati jednu od ponuđenih tema i napisati esej:

1. Đuro Martić i Đuro Andrijašević, sličnosti i razlike

2. Tena Pavletić i Đuka Begović – slika Slavonije / posrnuli likovi

3. Đuro Martić okrenut je pogledom u prošlost

4. Đuka Begović rasuo je svoj život.

Zaključak

Nakon obrade književnopovijesnog razdoblja obvezno se u nastavi književnosti održi sat ponavljanja. Ponavljanje „u metodici označuje aktivnosti učenika kojima će svoje znanje ponavljati ili/i podizati na višu razinu (dimenzije znanja jesu dubina i širina!).⁷ Postoje dvije vrste ponavljanja: reproduktivno i produktivno. Reprodutivno ponavljanje „odnosi se na znanje prisjećanja, prepoznavanja, klasificiranja, asociiranja i sl.“, a produktivno ponavljanje događa se kada „učenje podižemo na višu razinu, razinu prilagođivanja i kreativne primjene znanja u novim situacijama“.⁸

U nastavnom satu Hrvatska moderna (ponavljanje) korišteno je reproduktivno i produktivno ponavljanje. Naime, učenici su na nastavnim listićima najprije trebali riješiti zadatke objektivnog tipa, a zatim napisati stvaralačke zadatke, tj. napisati kratke pjesme (tzv. činkvine) na zadane teme.

Učenici su na nastavnim listićima trebali riješiti sljedeće zadatke:

1. premetnuti slova u zadanim riječima da bi dobili ime (i prezime) lika iz književnog djela
2. saznati ime lika iz crne kronike hrvatske moderne
3. pridružiti lik kratkoj karakterizaciji
4. pridružiti događajima godine koje označavaju početak i završetak hrvatske moderne
5. pridružiti citiranim tekstovima naslove književnih djela
6. pridružiti naslovu djela književnu vrstu

7. pridružiti književnike mjestima u kojima su rođeni

8. pridružiti autora naslovu književnog djela

9. dopisati predmetu/pojmu naslov književnog djela

10. napisati petostihove o likovima iz književnih djela.

Rješavanjem zadataka zadanih na nastavnim listićima nastavnica je provjerila poznavanje podataka iz povijesti i teorije književnosti, kao i iz književnih djela, te je potaknula učenike da oblikuju kratke pjesme na predviđene teme. Pohvalila je učenike koji su temeljito usvojili gradivo, a nedovoljno pripremljene učenike zamolila da naknadno utvrde gradivo iz ove nastavne cjeline. U završnom dijelu sata nastavnica je zadala domaću zadaću i provela evaluaciju nastavnog sata. Učenici su nastavni sat vrednovali sljedećim riječima: Dinamičan, zanimljiv i učinkovit!

Literatura

Bognar, L. i Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.

Dujmović-Markusi, D., Rossetti-Bazdan, S. i Bogdanović, M. (2014). Književni vremeplov 3. Čitanka. Zagreb: Profil.

Matijević, M. i Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine.

Skupina autora. (2014). Čitanka 3. Zagreb: Školska knjiga.

Solar, M., Zrinjan, S. i Sorčik, V. (2014). Baština riječi 3. Čitanka. Zagreb: Alfa.

7 Matijević, M.; Radovanović, D. (2011) Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine, str. 79.
8 O.c. str. 79.

PRILOG – NASTAVNI LISTIĆI

Hrvatska moderna (ponavljanje)

– 1. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

MATO R. ĐURIĆ

ĐURO MARTIĆ

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

TRAŽI SE UBOJICA

Nevjerojatno! U vili bogatog Amerikanca u Ženevi susjedi i policajci pronašli pet leševa. Tko je uzrokovao tolika ubojstva? Ljubomorni suprug, nemoralna supruga, ljubavnik, sluga ili – papiga?! Policija još uvijek skuplja dokaze. Ako vam je poznato ime i prezime ubijenog mladića sa slomljenim rukama, javite u policiju.

Alfred Kamenski

3. Pridružite lik kratkoj karakterizaciji.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. ljubomorni suprug | a) Đuka Begović |
| 2. pravi bećar | b) Đuro Martić |
| 3. seoski učitelj | c) Marko Barić |
- (1. c, 2. a, 3. b)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

revolver

Bez trećega

5. Napišite petostih o Gigi Barić.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): NASLOV

GIGA BARIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

vjerna, dostojanstvena

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): RADNJA

poricati, prezirati, praštati

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (frazu): OSJEĆAJ

Očajnički štiti svoje dostojanstvo.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): PONAVALJANJE BITI TEME

odana

Hrvatska moderna (ponavljanje)

– 2. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne drame.

MIRAB. KORAC
MARKO BARIĆ

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

OTAC TRAŽI OPROST

Kćerku jedinicu u selu Draga otac je najprije tukao „od dragosti“, a kada je stasala, zato što će njegovo imanje jednog dana pripasti zetu. Prisilno ju je udao za krčmarevog sina. Ubrzo nakon udaje kćerka je oboljela od nepoznate bolesti i umrla. Otac stalno dolazi na grob tražiti oprost od kćerke.

Kako se zvala zlostavljana kćerka?

Boja / Muljika

3. Pridružite događajima godine koje označavaju početak hrvatske moderne.

1. A. G. Matoš objavio novelu „Moć savjesti“
a) 1891.
2. hrvatski studenti spalili mađarsku zastavu u Zagrebu
b) 1892.
3. J. Leskovar objavio novelu „Misao na vječnost“
c) 1895.
(1. b, 2. c, 3. a)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela

žarač Đuka Begović

5. Napišite petostih o Đuri Martiću.

1. redak: opis teme jednom riječju
(imenicom): NASLOV

ĐURO MARTIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

pasivan, bolestan

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju
odnosno funkciju naslova /
teme (tri glagola ili glagolske
imenice): RADNJA

skriviti, poučavati, svirati

4. redak: rečenica ili fraza od četiri
riječi koja izražava učenikov
odnos prema temi (frazu):
OSJEĆAJ

**Okrenut pogledom u
prošlost.**

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit
teme (imenica): PONA-
VLJANJE BITI TEME

„leskovarac“

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 3. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jednog romana.

ANDRIJA ĐURIC ŠEVO
ĐURO ANDRIJAŠEVIĆ

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

UBOJSTVO U GORNJEM GRADU

U zagrebačkoj jednokatnici prošle noći dogodio se zločin! Nakon osam godina suprug se vratio kući iz ruskog zarobljeništva. Služavka je čula žestoku svađu između supružnika, a zatim hitac iz revolvera. Ugledna Zagrepčanka priznala je zločin na licu mjesta.

Kako se zovu supružnici?
Giga i Marko Barić

3. Pridružite tekstovima naslove književnih djela.

1. Ima jedna mala gospa Marija,
 Što sve mi draža biva što je starija.
- a) Dva levita
2. „Car Salamun bdi na logu
 I cjeliva blijedu ženu!“
- b) Đuka Begović
3. Šta je to! – začudi se, pritegne uzde,
 i vikne na konje. Konji polete...
- c) Gospa Marija
 (1. c, 2. a, 3. b)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

očevo pismo Bez trećega

5. Napišite petostih o Đuki Begoviću.

1. redak: opis teme jednom riječju
 (imenicom): **NASLOV**

ĐUKA BEGOVIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): **OPIS**

rasipan, strastven

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju
 odnosno funkciju naslova /
 teme (tri glagola ili glagolske
 imenice): **RADNJA**

uživati, bančiti, ubiti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri
 riječi koja izražava učenikov
 odnos prema temi (frazu):
OSJEĆAJ

Rasuo je svoj život.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit
 teme (imenica): **PONAV-
 LJANJE BITI TEME**

bećar

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 4. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

BUGA ĐEKOVIĆ
ĐUKA BEGOVIĆ

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

UČITELJ POLUDIO

U selu Druškovcu službovao je mladi učitelj. Živio je skromno i povučeno; nije bio oženjen. Nitko u selu nije znao da je duševno bolestan. Učiteljevo ludilo otkrilo se kada je u crkvi za vrijeme adventa na orguljama svirao uskrсну pjesmu Aleluja.

Kako se zove učitelj? Đuro Martić

3. Pridružite naslovu djela književnu vrstu.

1. Childe Harold a) drama
2. Suton b) novela
3. Camao c) pjesma
(1. c, 2. a, 3. b)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

kravata Camao

5. Napišite petostih o Marku Bariću.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): **NASLOV**

MARKO BARIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): **OPIS**

ljubomoran, nasilan

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): **RADNJA**

sumnjati, piti, optuživati

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (fraz): **OSJEĆAJ**

Sumnja u Giginu vjernost.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): **PONAVLJANJE BITI TEME**

nasilnik

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 5. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

FRED, KAMEN, SLIKA
ALFRED KAMENSKI

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

NESTAO U MORU

Nastavnik, koji je radio u senjskoj gimnaziji, jučer je nestao u olujnom moru. Za tijelom se još uvijek traga. Snažna bura već drugi dan usporava potragu. Što je uzrokovalo nastavnikovu smrt: slučajni pad, samoubojstvo ili je posrijedi ubojstvo? Mole se građani da jave u policiju ako nešto znaju o ovom slučaju.

Kako se zove nestali nastavnik?
Đuro Andrijašević

3. Pridružite književnike mjestima u kojima su rođeni

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. M. Cihlar Nehajev | a) Vinkovci |
| 2. I. Kozarac | Dubrovnik |
| 3. I. Vojnović | c) Senj |
| (1. c, 2. a, 3. b) | |

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

glasovir Camao

5. Napišite petostih o Fanny.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): NASLOV

FANNY

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

udana, fatalna

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): RADNJA

skitati se, ljubiti, izgubiti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (frazu): OSJEĆAJ

Idealna ljubav nije moguća.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): PONAVALJANJE BITI TEME

plemkinja

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 6. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

BARA GIGIĆ G I G A B A R I Ć

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

ZAJEDNIČKA LJUBAVNICA

Otac i sin žestoko se posvađali zbog birtašice, zajedničke ljubavnice. Svađa završila tragično: sin željeznim žaračem ubio oca. Mještani u slavonskom selu zgranuti nemilim događajem.

Kako se zove ocoubojica?

Đuka Begović

3. Pridružite lik kratkoj karakterizaciji.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. neuklopljena u sredinu | a) Giga Barić |
| 2. okružena udvaračima | b) Ruža |
| 3. „svačija žena“
(1. c, 2. a, 3. b) | c) Boja / Muljika |

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

pismo prijatelju Bijeg

5. Napišite petostih o Muljiki.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): NASLOV

MULJIKA

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

svjetloputa, krhka

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): RADNJA

trpjeti, samovati, patiti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (fraz): OSJEĆAJ

Manastirčanima ona je Muljika.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): PONAVALJANJE BITI TEME

Boja

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 7. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

MIŠO BEGAVIĆ
Š I M A B E G O V I Ć

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

HRVATSKI PIJANIST NESTAO U EUROPI

Mladom hrvatskom pijanistu izgubio se u Europi svaki trag. Svirao je po europskim gradovima, živio boemskim životom i – netragom nestao! Javite u policiju ako nešto znate o njemu.

Kako se zove mladi pijanist?

Alfred Kamenski

3. Pridružite tekstovima naslove književnih djela.

1. Gdje mi je domaja? – Vidjele je nisu dugo moje oči. Njene drage gore (...)

a) Bijeg

2. Vidiš: čini mi se da sam ja uvijek bježao od života i od ljudi.

b) Bez trećega

3. Ljubomor je, dragi, kao i ljubav.

Tu ne treba trećeg. Dvoje je dosta.

c) Childe Harold

(1. c, 2. a, 3. b)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

buket cvijeća Bez trećega

5. Napišite petostih o Đuri Andrijaševiću.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): NASLOV

ĐURO ANDRIJAŠEVIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

neprihvaćen, slomljen

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): RADNJA

poučavati, pisati, piti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (frazu): OSJEĆAJ

Pobjegao je od života.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): PONAVALJANJE BITI TEME

bjegunac

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 8. skupina

1. Premetnite slove u riječima da biste dobili prezime lika iz jedne novele.

DAMA NIT D I A M A N T

2. Na putu prema prema crnoj kronici hrvatske moderne:

NEOSTVARIVA LJUBAV

Mlada plemkinja potvrdila poslušnost moralnom zakonu vlastitog staleža po kojem se plemići i pučani još uvijek u Dubrovniku ne žene. Odbila je udaju za mladog pučanina, odrezala kosu, sprema se u samostan! Tim činom slijedi sudbinu starije rođakinje Marije Orsole. Hoće li sve ovako mirno završiti ili ćemo nastavak priče čitati u crnoj kronici?

Kako se zove mlada plemkinja?
Pavle Beneša

3. Pridružite naslovu djela književnu vrstu.

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. Brada | a) putopis |
| 2. Zvonimirova lađa | b) novela |
| 3. Oko Lobora | c) pjesma |
- (1. b, 2. c, 3. a)

4. Dopišite pojmu naslov književnog djela.

egede Đuka Begović

5. Napišite petostih o Šimi Begoviću.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): **NASLOV**

ŠIMA BEGOVIĆ

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): **OPIS**

ohol, rasipan

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): **RADNJA**

bančiti, trošiti, izazivati

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (frazu): **OSJEĆAJ**

Nisu Begovići obični ljudi.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): **PONAVLJANJE BITI TEMA**

gazda

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 9. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime lika iz jedne novele.

ULJA, KIM M U L J I K A

2. Na putu prema crnoj kronici hrvatske moderne:

„KVARNA LOZA“

Nakon četiri godine provedene na robiji u malo selo u istočnoj Slavoniji vratio se očevo ubojica. Mještani strepe zbog njegovog povratka. Hoće li „kvarna krv“ mladićeva prouzročiti nove nemile događaje u selu? Može li se uopće smiriti „kvarna loza“ jedne obitelji?!

Kako se zove povratnik s robije?
Đuka Begović

3. Pridružite autora naslovima književnih djela.

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Iverje | a) I. Vojnović |
| 2. Dubrovačka trilogija | b) D. Šimunović |
| 3. Tuđinac | c) A. G. Matoš |
- (1. c, 2. a, 3. b)

4. Dopišite predmetu naslov književnog djela.

telefon Bez trećega

5. Napišite petostih o Alfredu Kamenskom.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): **NASLOV**

ALFRED KAMENSKI

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): **OPIS**

nadaren, nekonvencionalan

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): **RADNJA**

putovati, svirati, ljubiti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (frazu): **OSJEĆAJ**

Boemski život i lutanje.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): **PONAVLJANJE BITI TEME**

dekadent

Hrvatska moderna (ponavljanje) – 10. skupina

1. Premetnite slova u riječima da biste dobili ime i prezime lika iz jedne novele.

KURIJA LITOVIĆ / VITO ILI JA! R. ĆUK
ILIIJA KURTOVIĆ

2. Iz crne kronike hrvatske moderne:

NIZ NESRETNIH SLUČAJEVA

Što se to događa s mladim Hrvatima: u slavonskom selu sin ubio oca, u zagorskom selu učitelj poludio, u Senju se nastavnik bacio u olujno more, u Zagrebu žena ubila muža, u Ženevi ubijen mladi pijanist iz Zagreba? Što je uzrokovalo ove nesretne slučajeve: alkohol, bolest, splet tragičnih okolnosti ili igra sudbine?

Navedite ime jednog Hrvata iz novinskog članka.

Đuka Begović, Đuro Martić, Đuro Andrijašević, Alfred Kamenski, Marko Barić

3. Pridružite događajima godine koje označavaju završetak hrvatske moderne.

1. umro A.G. Matoš

a) 1914.

2. pojavila se nova generacija književnika

b) 1914.

3. tiskana Hrvatska mlada lirika

c) 1916.

(1. a, 2. c, 3. b)

4. Dopišite pojmu naslov književnog djela.

oporuka Bijeg

5. Napišite petostih o Iliji Kurtoviću.

1. redak: opis teme jednom riječju (imenicom): NASLOV

CAMA

2. redak: opis u dvije riječi (dva pridjeva): OPIS

mistična, brbljava

3. redak: tri riječi koje opisuju radnju odnosno funkciju naslova / teme (tri glagola ili glagolske imenice): RADNJA

pričati, tužakati, skriviti

4. redak: rečenica ili fraza od četiri riječi koja izražava učenikov odnos prema temi (fraz): OSJEĆAJ

Uzrokovala smrt nekoliko likova.

5. redak: jedna riječ, koja ponavlja bit teme (imenica): PONAVALJANJE BITI TEMA

papiga