

Prikaz**Nada Peretić, dipl. učitelj mentor**

OŠ „Slava Raškaj“ Ozalj
Podgraj 10 a, 47 280 Ozalj
nada.peretic@skole.hr

Izvanastavna aktivnost u službi razvoja grafomotorike i poduzetništva

Sažetak

Odgajanje i poučavanje učenika mlađe školske dobi u vremenu prezasićenom digitalnim tehnologijama poseban je izazov za svakog učitelja. S jedne strane digitalni alati omogućuju nam dinamičnost i zornost u nastavi, što je vrlo korisno i poticajno. S druge strane, u prvi razred dolaze nam učenici kojima su omiljene „igračke“ pametni telefoni i tableti pa nemaju dovoljno razvijenu finu motoriku šake. Potrebne su im aktivnosti koje će im pomoći da razviju grafomotoriku i lakše nauče pisati, jer njihove svakodnevne aktivnosti i igre ne uključuju rad rukama. Jedno od mogućih rješenja ovog problema je izvanastavna aktivnost u kojoj će učenici učiti šivati. Kroz ovaj tip aktivnosti ostvarujemo svih sedam međupredmetnih tema: Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Zdravlje, Uporaba IKT, a naglasak je na međupredmetnoj temi Poduzetništvo, budući da su rezultati našeg rada proizvodi koje prodajemo.

Ključne riječi: *Izvanastavne aktivnosti, grafomotorika, poduzetništvo, međupredmetne teme*

Primjeri rada Etno skupine u Učeničkoj zadruzi „Kotačac“

Temeljna aktivnost ove skupine je vez na platnu i njegova primjena na ukrasnim i uporabnim predmetima. Motive za svoje proizvode pronalazimo u neposrednom okruženju i povijesti zavičaja. Učenici trećeg i četvrtog razreda istražili su tradicijske igračke i dječje igre u prošlosti. Najstariji članovi njihovih obitelji ispričali su im zanimljive priče o ručnoj izradi igračaka od prirodnih, ekoloških materijala, kakvima su se oni igrali dok su bili djeca. Mali zadrugari odlučili su se i sami okušati u tome. Cilj im je bio izraditi krpenu lutku, koja može biti i igračka i ukras. Narodna nošnja ozaljskoga kraja

poslužila im je kao inspiracija za odjeću koju će lutke nositi. Dijelovi tijela lutke krojeni su od tkanine, šivani ručno i punjeni vatom. Oči, nos i usta izrađeni su tehnikom veza na platnu, a kosa je napravljena od vune. Učenici su uživali u svakoj fazi rada. Odlično su reagirali na učenje krojenja, šivanja i veza na platnu. Kako je ova aktivnost neobvezna, nisu svi radili sve, već je svaki učenik radio ono u čemu je dobar i čemu može poučiti druge. Rezultat njihovog rada je obitelj lutaka, koja se sastoji od sedam članova (baka i djeđ, mama, tata i troje djece).



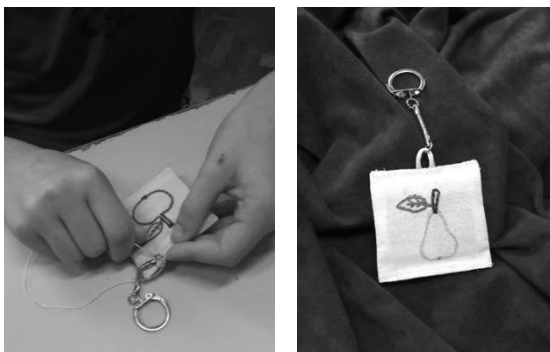
Slika 1. Krpene lutke – izložba na Županijskoj smotri učeničkih zadruga Karlovačke županije

Nakon toga učenici su istraživali kakve su školske torbe nosili njihovi preci koji nisu imali udžbenike ni bilježnice, već samo pločice za pisanje. Male zadrugare je pločica podsjetila na tablet pa su odlučili sašiti torbice za tablet i mobitel. Izradili su ih po uzoru na tradicijsku školsku torbu u kojoj su naši predci nosili pločice za pisanje. Torbicu su ručno sašili, ispleli remen od vune te ukrasili vezom na platnu i zašili perlice.



Slika 2. Torbice za mobitel i tablet

Vezano uz nastavu prirode i društva, gospodarstvo zavičaja bila je sljedeća tema istraživanja. Brežuljcima ozaljskoga kraja dominiraju voćnjaci i vinogradi pa su mali zadrugari prikazali plodove vrijednih ruku: jabuke, kruške i grožđe. Te motive prikazali su tehnikom veza na platnu na malim komadićima tkanine koje su punili filcom i od njih izradili ukrasne magnete i privjeske za ključeve.



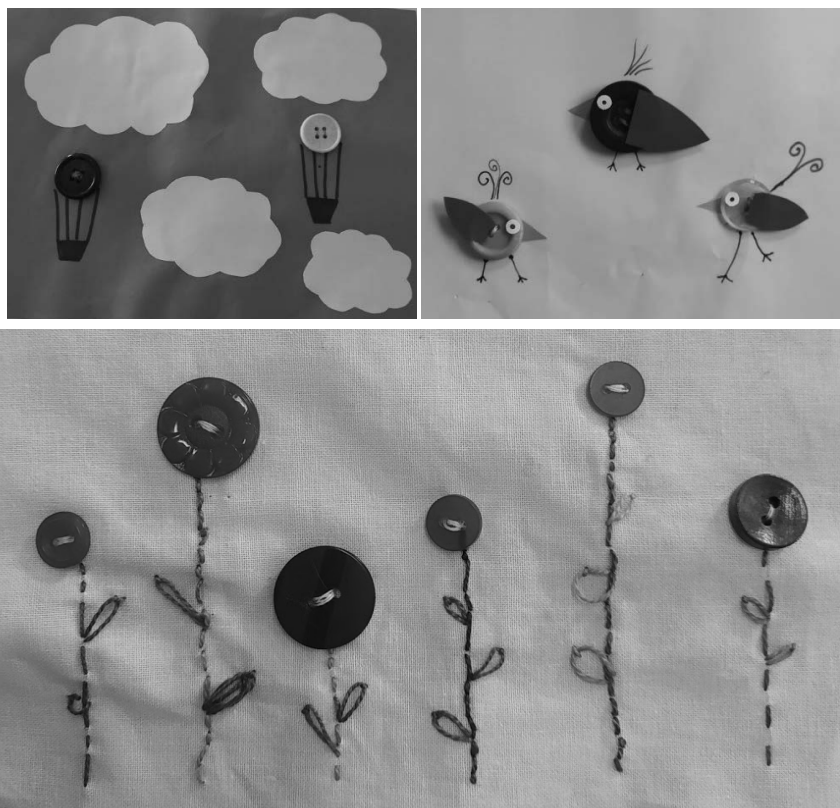
Slika 3. Privjesci za ključeve s vezom na platnu

Najnoviji proizvod Etno skupine je slika s motivom tradicijske kuće, koja je također izrađena metodom veza na platnu.



Slika 4. Tradicijska kuća ozaljskoga kraja – vez na platnu

Broj motiva je neiscrpan kao i dječja kreativnost, a prvi koraci u prvom razredu izgledaju ovako ...



Slika 5. Radovi od gumba – baloni, ptice i cvijeće (1. razred)

S vremenom dolazi do značajnih pomaka u spretnosti, preciznosti i brzini izvođenja radova. Grafomotorika se sustavno razvija, a pisanje postaje lakše i urednije.

Zaključak

Izvanastavna aktivnost koja uključuje rad rukama (rezanje, šivanje, lijepljenje...) odličan je način razvoja grafomotorike i poduzetništva. Ovakav rad učenici vole, a roditelji podržavaju, jer je djeci zabavan, osnažuje njihovo samopouzdanje, potiče suradnju i učenje komunikacijskih vještina. Predstavlja potrebnu protutežu sveopćoj digitalizaciji.