

ANA PINTARIĆ*

OD PROLJEĆA DO PROLJEĆA S LJUBICOM KOLARIĆ-DUMIĆ

Riječ je o tri knjige Ljubice Kolarić-Dumić: *Od proljeća do proljeća* (Adamić, Rijeka, 2004., drugo izdanje), *S vjetrom kroz godinu* (Adamić, Rijeka, 1999.) i *Izašli iz priče* (Adamić, Rijeka, 2005.).

Autori glazbene su slikovnice s CD-om *Od proljeća do proljeća* su Natalija Banov, Ljubica Kolarić-Dumić i Vjekoslav Vojo Radoičić.

Ljubica Kolarić-Dumić rođena je u srijemskom selu Kukujevcima. Živi i radi u Rijeci kao učiteljica hrvatskoga jezika. Svoje pjesme i priče namijenila je odraslima i djeci, a do sada je objelodanila sljedeće knjige: *Raskrižje* (Rijeka, 1983.), *Sva u srcu* (Zagreb, 1985.), *Vratit ću se, zemljo* (Zagreb, 1991.), *Molitva za Hrvatsku* (Rijeka, 1992.), *Stazama jutra – izabrane pjesme* (Rijeka, 1995.), *S vjetrom kroz godinu* (Rijeka, 1999.), *Od proljeća do proljeća, glazbena slikovnica* (Rijeka, 2004.), *Obasjana suncem* (Rijeka, 2005.). Neka se djela Ljubice Kolarić-Dumić nalaze na stranicama čitanaka za osnovnu školu, a neke su joj pjesme uglazbljene. Književnik i kritičar Branko Pilaš uvrstio ju je u svoju knjigu *Raspršena vrela književnih djela* (Zagreb, 2005.) uz još pedesetak dječjih književnika.

Natalija Banov je učiteljica glazbene kulture. Istaknuta je autorica dječjih skladbi i voditeljica dječjih zborovag *Mići Boduli* i *Male tratinčice*. Dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja. Živi i radi u Rijeci.

Vjekoslav Vojo Radoičić je poznati slikar, grafičar, ilustrator scenograf i kipar. Sudjelovao je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu, autor je kazališnih scenografija, oslikao je brojne knjige za djecu, a dobitnik je brojnih priznanja i nagrada.

Pred nama je drugo izdanje knjige *Od proljeća do proljeća*. Glazbena slikovnica je ispletana od dvanaest pjesmica i notnih partitura. Knjiga je namijenjena djeci, ali, i roditeljima i učiteljima koji u njoj mogu pronaći poticaj za književni i glazbeni rad u školi, pa i za stvaranje prigodnih recitala. Već prema naslovima razvidno je da Ljubica Kolarić-Dumić pjeva o djeci i za djecu. Uranjajući u lepršavi, razigrani, šareni i svemogućí dječji svijet autorica pjeva o prirodi, moru, majci, domovini, igri, običajima, blagdanima, knjigama, književnim junacima... Panovski se veseleći životu, poziva na igru, jer, samo ako hoćemo, cijeli svijet postaje čudesno lijep, prava glazbena radionica, puna dobrih želja poput majčina osmijeha. U takvome svijetu, veli pjesnikinja, svi možemo postati sunce, san, ljubav, sreća, proljeće... Zato – uhvatimo se za ruke i:

«Igrajmo se sunca,
Igrajmo se sna,
Ljubavi i sreće
Budimo proljeće!» (Igrajmo se),

jer:
«Sa svih strana zvuci
razigrane pjesme!

* Prof. dr. sc. Ana Pintarić, Filozofski fakultet Osijek

Šumi plavo more
 Odjekuju gore. (Domovina, to je radost)

Odjekuju gore, pa i još dalje sve treperi od sna i ljepote:

U lugu i gaju
 Gdje ptice pjevaju
 I gdje vjetar svira
 Na sto glasovira,
 Nevidljiva ruka
 Zapisuje note
 A lišće treperi
 Od sna i ljepote.» (*Što pjevaju ptice*)

Primjereno svijetu predškolske dobi i mlađeg školskog uzrasta u središtu se zbirke poput «svjetla ovoga svijeta» nalazi pjesma posvećena majci. U skladu s raspoloženjem, pjesnikinja bira najnježnije i najljepše riječi da bi oslikala majčin lik. Pa, iako se već toliko puta čulo da je majka osmijeh, svjetlo, nježna uspavanka ili najveća ljubav, i u ovoj je pjesmi majka jedina i neponovljiva:

«Mama je svjetlo
 Ovoga svijeta.
 Mama je nježnost
 U mirisu cvijeta.

Oko što nas budno
 U životu prati
 I osmijeh na licu
 To je naša mati.

Naša dječja radost,
 Nježna uspavanka
 I najveća ljubav,
 To je naša majka!» (*Majka*)

Druga zbirka, o kojoj je riječ, nosi naslov *S vjetrom kroz godinu* (1999.) posvećena «svim (mojim) učenicima». Pjesme su kratke, najčešće sastavljene od četiri dvostiha, s rimom, koja i ne mora biti ujednačena, ali su zato i slike razigrane, i raspjevane i sve u njima pršti od smijeha, boja i mirisa. I što je najljepše, sve je moguće, kao u pjesmi *Siječanj*:

Siječanj sanjke nabavio,
 Brdo i dol zabijelio.

Ukrasio bor i jelu,
 Jelenovu družbu cijelu.

Sniježak pršti, golo granje
 Oblači u novo tkanje.

A glas šumom odjekuje,
Ovaj mjesec nek' caruje!

Posebnu draž ovoj knjizi dali su autori likovnih priloga učenici Osnovne škole «Brajda» iz Rijeke. I oni su se, poput njihove učiteljice, razigrali. Crteži su im maštoviti, u pokretu, puni boja i u suglasju s pjesničkim slikama.

Treća zbirka nosi naslov *Izašli iz priče*. Poznato je da se već generacije djece duže s Ružnim Pačetom, Pipi Dugom Čarapom, šegrtom Hlapićem, Malikom Tintilinićem, Domaćima, Žutim Maslačkom, Bambijem, Paletom. Koliko smo se samo puta željeli družiti s njima, nakon posljednje pročitane stranice! I sada, eto, Ljubica Kolarić-Dumić sve nas je iznenadila i obradovala, jer je junake obukla u novo ruho – pjesničko, a prepoznati ih se može lako:

(...)
Bio Hlapić jako malen
I veseo kao ptica,
Pun mudrosti poput knjige,
Nasmijana, vedra lica. (*Šegrt Hlapić*)

(...)
A pačići svi jednaki
Samo jedno drugačije.
Prozvali ga ružno pače
Volio ga nitko nije. (*Ružno pače*)

(...)
U neznanju sin zašao
Baš u šumu Striborovu.
A ti čitaj bajku ovu!
Saznaj čuda svakojaka,
Dobra, a i naopaka. (*Šuma Striborova*)

(...)
U dugačkim čarapama
I velikim cipelama,
Hoda naprijed i natraške.
S krova skače, sve preskače. (*Pipi Duga Čarapa*)

ltd.

U slikovnicama i knjigama namijenjenim djeci predškolske i mlađe školske dobi važne su i ilustracije. Svoj prvi susret s knjigom mlađi i ostvaruju gledajući ilustracije, a tek onda prelaze na tekst (koji im prvo drugi čitaju). U mnogim se dobrim slikovnicama ilustracija i riječ nalaze u suglasju, tako je i ovdje uz sve tri knjige. Vjekoslav Vojo Radoičić je znameniti slikar koji se u ovim slikovnicama ravnopravno pojavljuje kao jedan od autora. Razvidno je da je slikar proniknuo u dječji svijet (crtežom, bojom, perspektivom, kompozicijom) i postao prepoznatljiv i omiljen.