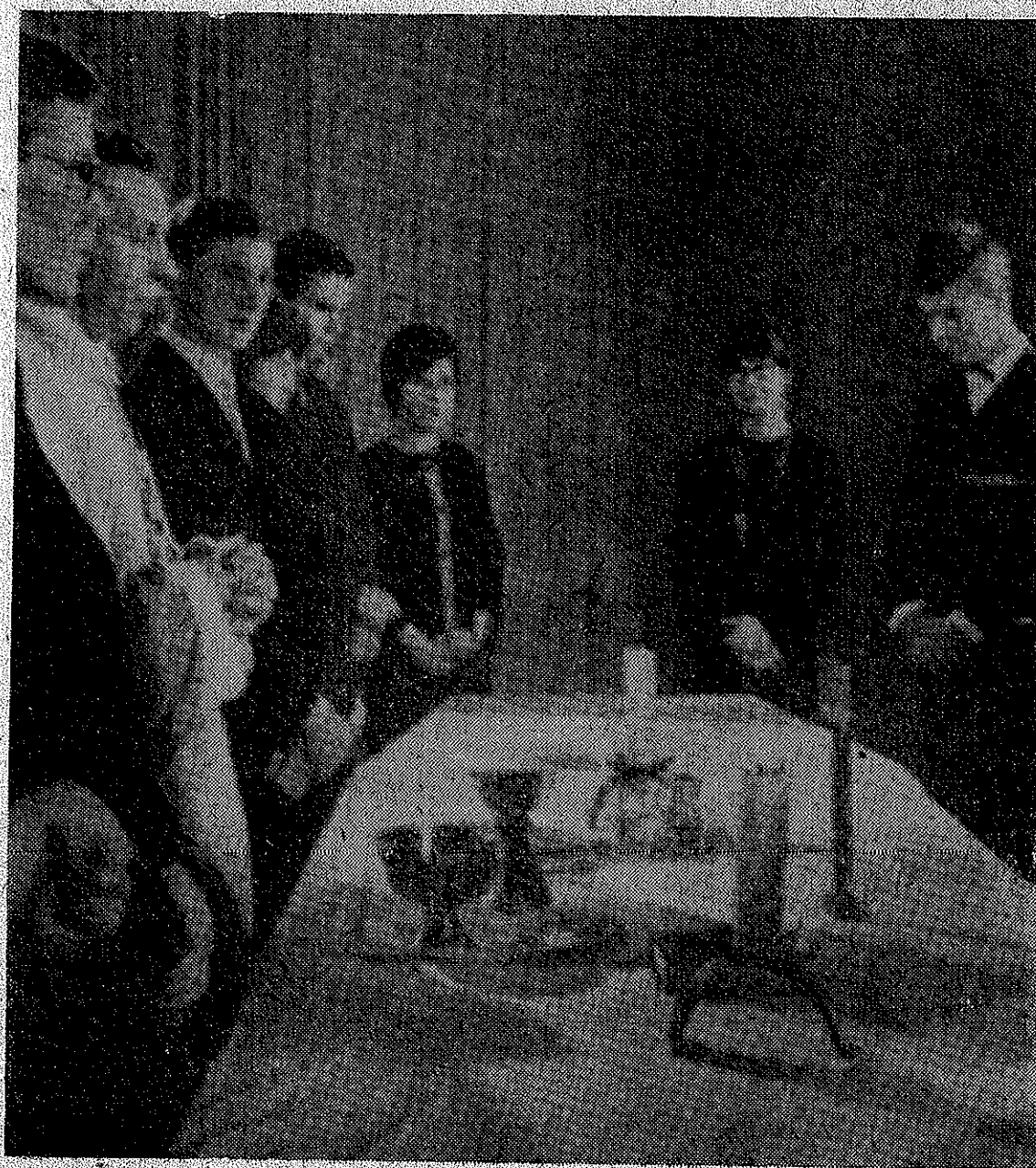


Draga braćo svećenici, izvršimo velikodušno poruku našega nadbiskupa prigodom njegove desetgodišnjice biskupskog posvećenja.

Dr Nikola Sentić

### MISA BEZ SLUŠALACA I GLEDALACA

Da izrazimo udio koji vjernici imaju u sv. Misi, najčešće upotrebljavamo izraz »slušati Misu«. Izraz »gledati Misu« nije uobičajen, ali mnogo stvarnije izražava ono što su vjernici u naše doba činili kod sv. Mise, osobito dok je Misa bila na nerazumljivu jeziku.







Vjernici doista imaju kod Mise nešto »slušati« i nešto »gledati«. Potrebno je da **slušaju** čitanja Sv. Pisma i homiliju. Sad će to biti mnogo lakše i zgodnije kad se odlomci Sv. Pisma čitaju u neposrednom kontaktu s pulkom. Vjernici moraju otvorenim očima **gledati** mnoge simbole u obredu sv. Mise: svjetlo, liturgijske boje, geste svećenika i službenika.

Ipak ima nešto što je važnije od slušanja i gledanja. To je ono što vjernici sami **aktivno čine**: mole, pjevaju, vrše obredne pokrete, prikazuju darove. Najvažnije je što mogu učiniti da se od Mise pričeste. Po tom oni spadaju među vršioce svete drame. Ako uzmemo dramu sv. Mise kao cjelinu, vjernici kod nje ne bi smjeli biti »slušaoci« ili »gledaoci«, nego »vršioci«. U nikojem slučaju ne smiju vjernici biti kao publika u kazalištu već kao predstavljači



(koji predstavljaju ne neku zamišljenu radnju već stvarno vrše sveti misterij).

Neka, dakle, u buduću među onima koji se sakupljaju oko Gospodnjeg stola ne bude razdiobe na vršioce s jedne strane te na slušaoce i gledaoce s druge strane, nego neka u svetom misteriju svak vrši svoju ulogu (Isp. Uredbu o sv. bogoslužju, br. 28).

Drugi program njemačke televizije, 28. ožujka i 19. travnja o. g., pod naslovom »Misa bez gledalaca« tumači ideju vodilje suvremene liturgijske obnove. Na tom programu vidjet će se i prizor što ga prikazuju dvije naše slike. Prizor je snimljen u Hamburgu. Misnik je duhovnik hamburške katoličke omladine, kapelan Tholen. Omladina je zajedno sa svećenikom okupljena oko oltara. U crkvi nema nikoga tko ne bi liturgiju direktno i stvarno vršio. — Očito je da bez dozvole crkvene vlasti nije slobodno uvoditi vršenje bogoslužja kakvo ga vidimo na ovim slikama, jer je još na snazi odredba Crkvenog zakonika da »žena u nikojem slučaju ne pristupa k oltaru« (kan. 813, §2). Ali je opet s druge strane važno naglasiti da u crkvi za vrijeme službe Božje svi prisutni budu vršioći bogoslužja!

o. J. Radić

## ODGOVORI LITURGIJSKOG VIJEĆA

**Pitanje:** Treba li da misnik izostavlja zaziv »Gospodine, nisam dostojan« koji govore oni što stupaju na Pričest neposredno prije pričješćivanja? — **Odg.:** Da.

**Pitanje:** Da li pojedinačno kađenje treba pridržavati samo za biskupe? — **Odg.:** Osim biskupa treba pojedinačno kađiti i druge Ordinarije. Koga treba razumjeti pod tim nazivom nabraja kan. 198, §1.

**Pitanje:** Da li spada na biskupsku konferenciju odobravanje onih melodija na živom jeziku koje imaju pjevati celebrant i službenici ili i melodija koje ima pjevati puk i zbor pjevača? — **Odg.:** Po sebi biskupska konferencija ima odobravati samo nove melodije za celebranta i službenike. Kod dijaloga i aklamacija također i ono što pjeva puk. Što se tiče melodija za zbor i puk (proprij i ordinarij Misse) na snazi su dosadašnji crkveni zakoni prema kojima pojedini biskupi preko dijecezanskih komisija moraju bdjeti da te melodije budu u skladu s općim liturgijskim zakonima.

**Pitanje:** Da li je Vijeće ikkada dozvolilo da se kanon govori živim jezikom? — **Odg.:** Nikada, nikom.

**Pitanje:** Smije li na čitanoj Misi puk pjevati samo neke dijelove ordinarija i proprija? Smije li te dijelove i misnik pjevati zajedno s vjernicima? — **Odg.:** Da (na jedno i drug pitanje).

**Pitanje:** Da li misnik mora pjevati s pukom »Svet-Blagoslovljen« i onda kad se pjeva višeglasno. — **Odg.:** Ne, nego samo kad se pjeva gregorijanskim, modernim ili pučkim napjevima koji nisu dugi. Inače počinje kanon kao i do sada. No poželjno je da »Svet« uvijek pjeva cijeli narod laganim i kratkim napjevima.