

---

## Kazalo

### SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Kratka kajkavska proza:

|  |    |
|--|----|
| Aleksandar Horvat: Lepo, mirno, vedro jutro .....  | 3  |
| Božica Jelušić: Ono kaj maček zakapa .....   | 5  |
| Denis Peričić: Oca matere! .....   | 8  |
| Božica Brkan: Lafre .....  | 12 |
| Siniša Cmrk: Tirali smo konje po mesečini .....  | 16 |
| Željka Cvetković: Štundieranje o sreće .....   | 20 |
| Željko Bajza: Gda duša z tela vunka zide .....   | 23 |
| Predrag Vrabec: Rojžice .....  | 27 |
| <i>S jubilarnog, 40. Recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva Dragutin Domjanić – Sv. Ivan Zelina 2021. (Emilija Kovač, Biserka Marečić, Slavica Sarkotić, Zdenka Maltar)</i> ..... | 34 |
| *  |    |

### KNJIŽEVNE KORELACIJE

|  |    |
|--|----|
| Vanja Budušćak: <i>Osvijetljeni Domjanić</i> ..... | 39 |
| *  |    |

### KAJKAVSKE JEZIČNE KORELACIJE

|  |    |
|--|----|
| Boris Kuzmić: O jeziku kajkavskoga pjesništva Nadice Kološa [ <i>On the language of Nadica Kološa's kajkavian poetry</i> ] ..... | 47 |
| *  |    |
| 17. natječaj Kajkavskoga spravišča za stručne radove i dijalektološku obradu .....   | 58 |

\*

### IZ (STARO)KAJKAVSKE KNJIŽEVNE BAŠTINE

|   |    |
|---|----|
| Barbara Štebih Golub: Paratekst u svetopisamskim prijevodima Ignaca Kristijanovića [ <i>Paratext in Ignac Kristijanović's Bible translation</i> ] ..... | 59 |
| *   |    |

### KAJ & ČA

|  |    |
|--|----|
| Mijo Lončarić: Buzetski dijalekt I kajkavština [ <i>The dialect from Buzet and the Kajkavian dialect</i> ] ..... | 77 |
| Tomislav Milohanić (Slavić): Pismo žaknu Jurju iz Roča .....   | 85 |
| *  |    |

### HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

|  |     |
|--|-----|
| Tomislav Marijan Bilosnić: Vidio sam svaki izlazak sunca u svom životu ..... | 93  |
| Durđa Lovrenčić: Knin/Druotni puti rieći .....                               | 100 |
| Željko Bajza: Čiji je škrljak .....  | 106 |
| Dinka Borota: Na meti čistača cipela .....                                   | 112 |
| Biserka Goleš Glasnović: Raskrižje misli i dodira .....                      | 115 |
| Katja Matković Mikulčić: Nove skitnje po Turopolju .....                     | 120 |
| Denis Peričić: Navraćam se na Krk s crvenim bojovnicima iz Horezma .....     | 126 |
| Mila Željeznjak: Križni pot, medimurski .....                                | 130 |
| Mali putopis (Lea Šala, Monika Pakšec, Marta Mađar, Lana Brčić) .....        | 135 |

\*

*OSVRTI, PRIKAZI*

|  |     |
|--|-----|
| Hommage à Rabuzin ( <i>Emilija Kovac</i> ) .....                                       | 139 |
| Kajkavski gartlic Božice Jelušić ( <i>Zdravko Seleš</i> ) .....                        | 141 |
| <i>Gda smo išli</i> Božice Jelušić ( <i>Aleksandar Horvat</i> ) .....                  | 144 |
| <i>Treba puščati reči da tečeju</i> ( <i>Mihaela Cik</i> ).....                        | 145 |
| Uz jubilarni, 40. Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva                           |     |
| <i>Dragutin Domjanić – Sv. Ivan Zelina 2021 (Božica Pažur)</i> .....                   | 147 |
| <i>Mali kaj v Zelini</i> – dugoročno osmišljen veliki projekt ( <i>B.Pažur</i> ) ..... | 148 |
| Suradnici u ovom dvobroju.....   | 150 |

Naslovnica:  
Frane Paro

Poštovani preplatnici, suradnici i prijatelji!

F truc semi kaštigami vu 2021. letu – da se razmeme još širše, unatoč novčanim uskratama i odgodama mjerodavnih – Kaj se odlučio za svoje konstante: tematsku raznolikost, znanstvenu izvornost i umjetničku kajkavsku jezičnu razinu. Sadržajna okosnica dvobroja 3-4/2021. šire je zagrebačko/županijsko kajkavsko govorno područje, njegova kulturna povijest i suvremenost (od jubilarnog 40. zelinskog Recitala, Domjanića u „novome svjetlu“, kajkavskog turropoljskog govora kao umjetničkog i znanstvenog predloška, parateksta Ignaca Kristijanovića..., do novih putopisa/krajopisa i domicilnih autora). I ovaj put, uzoran broj tekstova (njih 18) ovjereni su rezultat trajnih programa Kajeva nakladnika Kajkavskoga spravišča: Kratka kajkavska proza/Jezičnica kajkavina, Hrvatski književni putopis, Kaj & ča: prožimanja i perspektive. Sedam rubrika novoga dvobroja ispisalo je 27-ero „odraslih“ autora i četiri osnovnoškolke (ukupno 31 autorsko ime).

Zahvaljujemo od srca Zagrebačkoj županiji na ovogodišnjoj novčanoj potpori tematskom svesku časopisa Kaj u njegovu 54. godištu izlaženja.



Nadamo se, dragi preplatnici i čitatelji, da ćete nas i dalje, redovitom preplatom i u 2022., podržati u našem kulturološkom trcu. Uz blagoslovljene božićne blagdane, zdravljiča puno, sreće i uspjeha želimo Vam u 2022. godini!  
(B.P./Uredništvo)