

BORIS ILAKOVAC

Sv. Vinka Paulskog 7

HR-23000 ZADAR

KAD JE POPLOČEN I UKRAŠEN EMPORIJ RIMSKE KOLONIJE JADER

UDK 72.032 (497.5)

Izvorni znanstveni rad

U spomen-natpisu Melije Anijane nije upotrebljen izraz "restituit" ili "renovavit", već EMPORIAM STERNI. Stoga auktorsmatra dajegradaska tržnica Jadera (emporium) upočetku bila nepopločena sve do građevinskih i arhitektonskih radova što ih spominje natpis.

U Zadru i njegovoj okolici postoji nekoliko u kamen uklesanih poruka iz doba Rima čija izuzetna vrijednost nije toliko u tome što su jedinstveni, već u sadržaju što nam je rimsko imperijalno doba ostavilo u nasljeđe.¹ Jedan od tih malobrojnih spomenika je i javni natpis udovice Melije Anijane (CIL III 2922 9987).²

Spomenik je znanstveno korišten u onomastičkoj obradi našeg područja,³ te uz ostale nalaze i o dopuni znanja o urbanističkom sadržaju i izgledu rimske kolonije Jader s posebnim osvrtom na građevinske i arhitektonske vrijednosti.⁴ Izuzetan je i stoga što jedini donosi primjenu rimskog zakona o porezu na nasljedstvo i na ovom području.⁵

Razlog što se ponovo obraćam tom spomeniku jesu iz njega izdvojene samo dvije riječi – EMPORIAM STERNI.⁶ Vjerovati je da je obrazovana Melija Anijana sastavila natpis uz pomoć najučćenijih i zasigurno tada najutjecajnijih građana rimskog Jadera. ta, riječ je o svoti od 600 000

1. NEDVED 1992: 109d. (katalog natpisa)

2. CIL III 2922=9987.

Melia Anniana in memoriam Q(uinti) L(aepici) Q(uinti) f(ili) Ser(gia) Bassi meriti sui emporiam sterni et arcum fieri et statuas superponi test(amento) iuss(it) ex sestertium DC (milibus) d(educta) vicesima p(opuli) R(omani). Prijevod: U spomen na svog supruga Kvinta Lepika Basa, sina Kvintova, upisanog u tribus Sergijevaca, a na osnovu oporuke, dala je Melija Anijana popločati tržnicu, podići slavoluk i ukrasiti ga kipovima za 600 000 sestercija, plativši državi (u ime poreza na nasljedstvo) jednu dvadesetinu.

U nedavno otkrivenoj rimskoj vojničkoj diplomi kod SI. Broda (iz 71. g. za Vespazijana) spominje se Sextus Lucilije Baso (Sextus Lucilius Basso), tada glavni zapovjednik italske mornarice, I. J. MIŠKIV 1998: 6d.

3. D. RENDIĆ MIOČEVIĆ 1955: 131d.

4. ILAKOVAC 1957d.; SUIĆ 1958: 26d.; ILAKOVAC 1958a: 43d.; ISTI, 1959: 453d.; ISTI, 1962: 219d.; ISTI 1962a: 271; ISTI, 1963: 171d.; SUIĆ 1963: 82d.; ISTI, 1964: 95d.; ISTI, 1965: 163d.; ISTI, 1971: 565d.; ILAKOVAC 1971: 105d. ISTI, 1974: 173d.; SUIĆ 1976a: passim; ISTI, 1976: 533; ILAKOVAC 1976: 12d.; SUIĆ 1977: 14d.; ISTI, 1977A: 38d.; ILAKOVAC 1978: 11 ld.; ISTI, 1978a: 445d; ISTI, 1980: 327d.; ISTI, 1980a: 81d.; SUIĆ 1981; 183; ILAKOVAC 1981: 278d.; ISTI, 1982: 147d.; ISTI, 1992: 139d.; ISTI, 1995: 61d.; ISTI, 1998: 126d.

5. MEDINI 1969: 56d.

6. ILAKOVAC 1997: 4d.

sestercija, zasad najvećoj poznatoj privatnoj donaciji što je bila poklonjena koloniji Jader za uljepšavanje i unapređenje grada.⁷ S tog gledišta natpis ne dozvoljava bilo kakvo dvoumljenje iako spominje različite teme izražene na jasan, klasičan i lapidaran način.

Na osnovi navedenog obrazloženja pitam se - zastoje u natpisu upotrebljen izraz - *emporiam sterni* - a ne *restituit* ili *renovavij*?⁸ Stoga tu lapidarnu poruku shvaćam doslovno. Gradski prostor od ranije ne samo određen već i korišten za gradsku tržnicu (*emporium*), trebalo je popločati, a ne renovirati, odnosno obnoviti.

Sve do početka građevinskih radova što ih spominje natpis, na tom povelikom gradskom prostoru obavljalo se uobičajeno gradsko trgovanje.⁹ Stojalo bi razlog i kasnije povod da se gradska tržnica Jadera poploči kamenim pločama? Ili drugim riječima, u kakvom je stanju mogla biti gradska tržnica Jadera prije nego su uz donacije melije Anijane i uz pomoć vrsnih urbanista, građevinskih i arhitektonskih vještaka otpočeli građevinski radovi? na to je pitanje moj odgovor jednoznačan i veoma jasan - tržnica je bila nepopločena.

Javno trgovanje na zemljanim i otvorenim travnatim površinama nasljeđe je iz duboke starine. Ne samo daje tako bilo u antičko doba, već je taj običaj nastavljen i kroz postantičko razdoblje, a u nekim se naseljima održava i sve do danas. Kad je već riječ o Zadru valja istaći daje i negdašnja glavna gradska tržnica Zadra, tzv. "Zelena pijaca", što se nalazila između bivše crkve Sv. Donata i jugozapadne obale poluotoka, također bila u početku nepopločena.

Polazeći s te osnove da je gradska tržnica Jadera, nakon što ju je gradska uprava urbano locirala, u početku bila nepopločena, neizvjesno je kako se dugo na nepopločenoj gradskoj tržnici trgovalo, ili drugim riječima, kad je gradska tržnica Jadera bila ne samo popločena i ukrašena skulpturama, već i arhitektonski uljepšana slavolukom na kojem se nalazi spomenuti natpis?

Spomenik ne donosi određeni podatak kojim bi se moglo utvrditi kad je Melija Anijana postala udovicom. Teškoća je i u tome što je natpis 538 cm povrh sadašnjeg gradskog pločnika što onemogućava da se promatra izbliza (sl.la-b). Ni paleografska analiza ne bi mnogo pomogla jer je natpis uklesan u klasičnoj kapitali ranog carstva što je preširok vremenski raspon za uže datiranje.

Porez na nasljedstvo u iznosu od jedne dvadesetine (*vicesima hereditarum*) ustanovio je car August 6. godine nakon Krista.¹⁰ A taje porezna novina trajala sve do u kasnu antiku. Tek je car Karakala (211-217) udvostručio poreznu stopu s jedne dvadesetine na jednu desetinu.¹¹ Stoga je i taj podatak neuporabljiv za uže datiranje natpisa, jer je ta porezna novina u iznosu od jedne dvadesetine trajala preko dva stoljeća, od Augusta do Karakale.

Dosadašnji natpisi iz predrimskog i rimskog razdoblja nedvojbeno ukazuju daje Jader imao nekoliko urbanih razdoblja.¹² Iako ti nalazi nisu dovoljni za jedan konačan pregled urbanog razvoja rimskog Jadera, zasad još ne postoje ni stručni ni znanstveni radovi koji bi bar pokrenuli tu temu što bi zasigurno pomoglo u datiranju natpisa.¹³ Za pobliže utvrđivanje vremena kad je gradska tržnica Jadera bila popločena ipak raspoložemo s arheološkim podacima koji dosad nisu bili uočeni pa ni vrednovani. A to su oblici i građevinska tehnika pokrivanja kamenim pločama javnih gradskih površina u Jaderu.

7. WEST 1941, tabelarni pregled. U ranocarsko doba vrijedilo je 600 000 sestercija oko 49 kilograma čistog zlata.

8. Napr. CIL III 2907. NEDVED 1992: 150.

9. Za vrijeme građevinskih radova što ih spominje natpis gradska se tržnica morala privremeno nalaziti na drugom mjestu, moguće uz istočne gradske zidine?

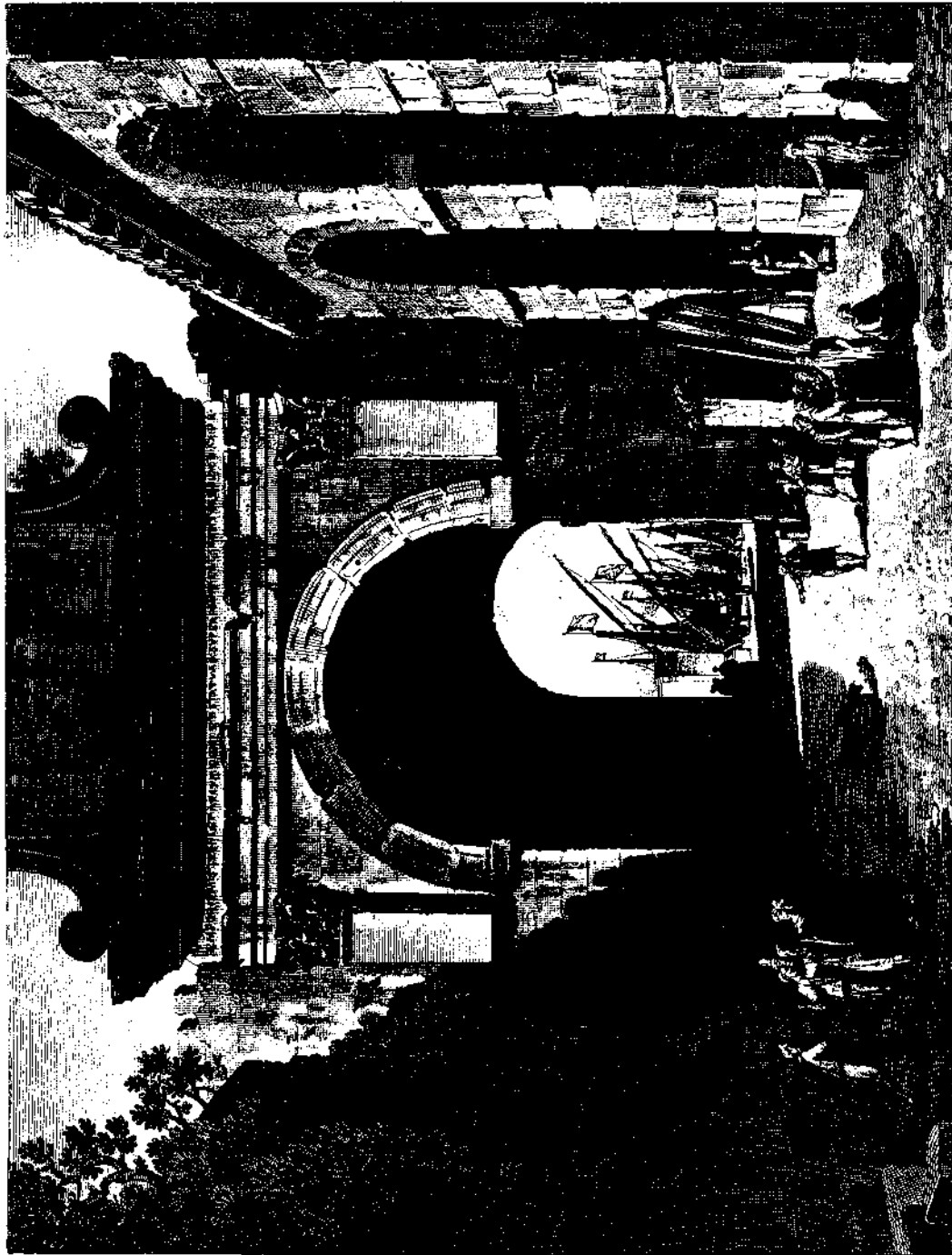
10. CAGNAT DS, 826.

JJ *sp. j.* *ŷ.*

n. ILAKOVAC 1958: 1d.; ISTI, 1959:453d.; ISTI, 1962:

²¹⁹ ^ BATOVIĆ 1964: 105d, ILAKOVAC 1980a: 81d.

13. SUIĆ 1976, 533d.



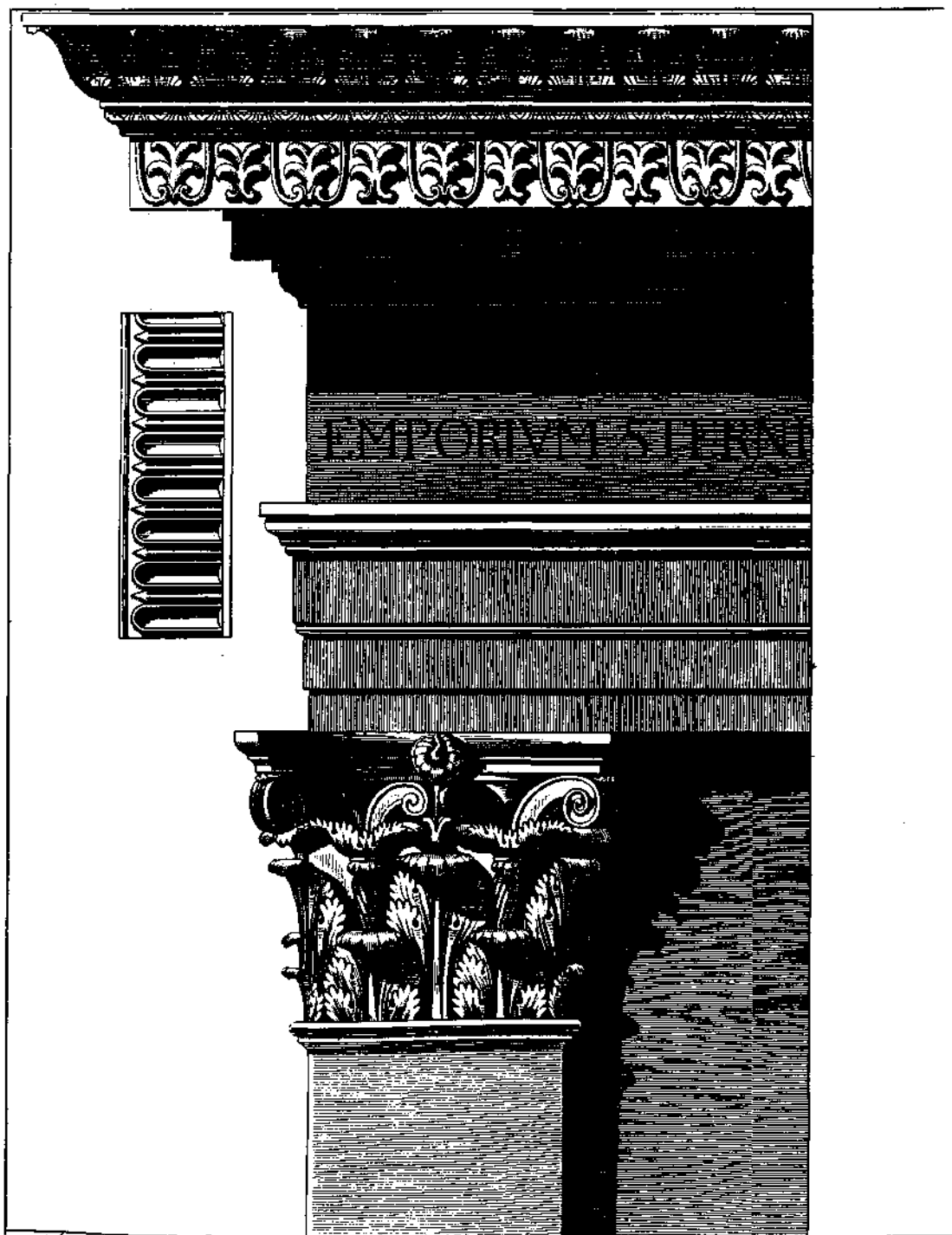
Revue pour l'Inde.

Journal de l'Inde pour l'Europe.

Revue pour l'Inde.

VUE DE LA PORTE dite ST GRINGONA ou ST CHRYSOONE,
à S. MATH.

Slika 1a.



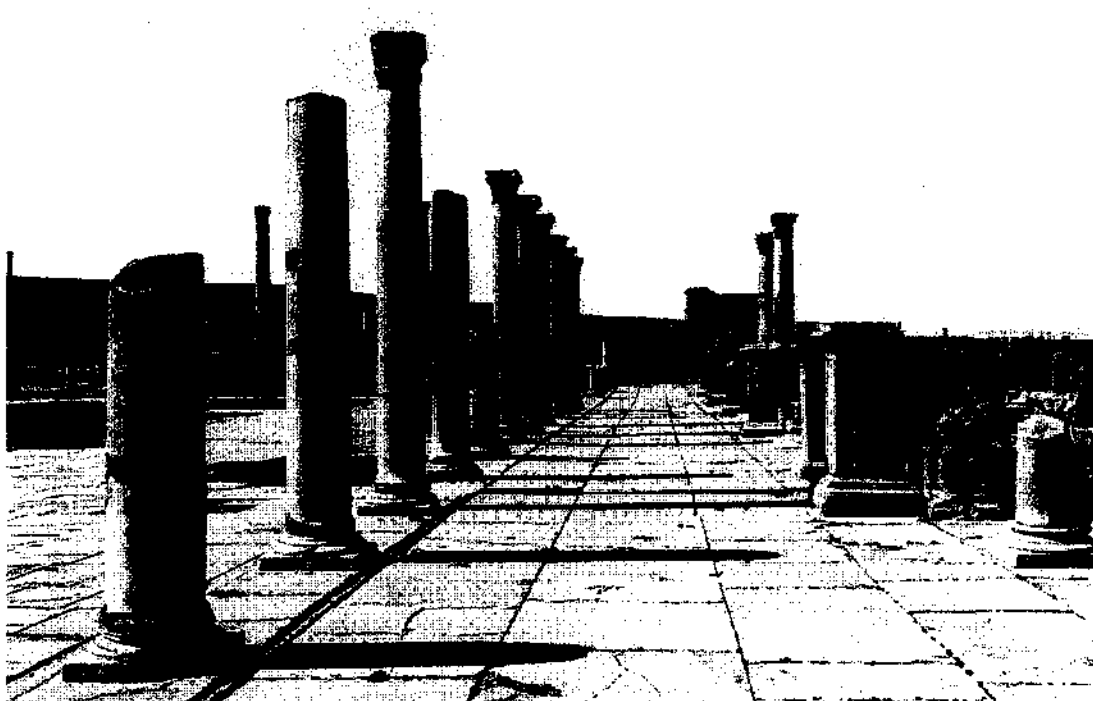
Slika 1b.



Slika 2a-b.

Od vremena prvih civilizacija počele su se pokrivati gradske ulice i trgovi velikim kamenim pločama poligonalnog oblika. Jednako kao što je u starini bio običaj graditi megalitske gradske bedeme uporabom teških kamenih blokova koji su bili slagani u poznatoj tehnici "*opus incertum*", slično su se pokrivali i gradske ulice velikim i teškim poligonalnim kamenim pločama.

Godine 79. katastrofalna je provala Vezuva zaustavila svaki život u Pompejima. U tom nekoć najbogatijem gradu Kampanije otkrivene su gradske ulice od starine popločene s takvim poligonalnim kamenim pločama,¹⁴ (si. 2a-b) začuđuje daje ta stara građevinska tehnika bila primjenjena i kod gradnje čuvene Trajanove tržnice u Rimu.¹⁵



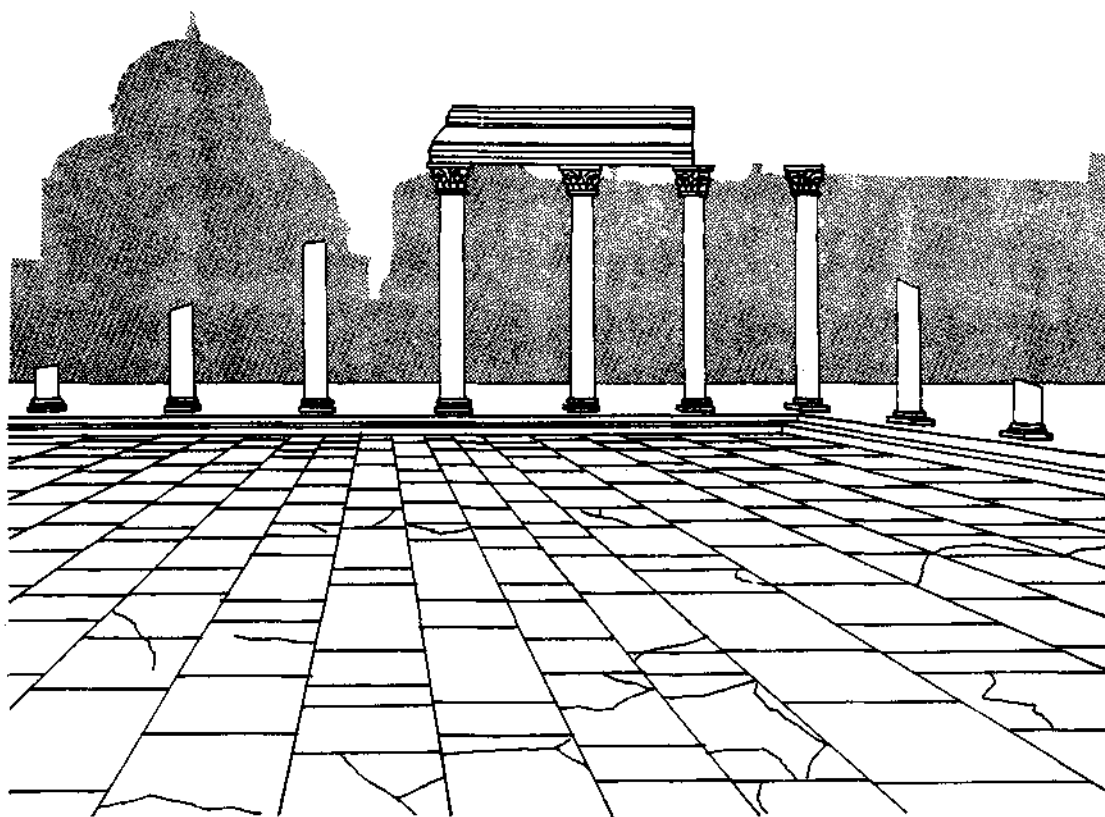
Slika 3.

Tek znatno kasnije kod urbanizacije novih ili reurbanizacije starih naselja počela se primjenjivati nova građevinska tehnika pokrivanja javnih gradskih površina ali ne poligonalnim, već pravilnim četvrtastim kamenim pločama s uglovima pod pravim kutom. Taje građevinska tehnika bila ponekad i ranije korištena, ali samo u hramovima kao i kod pokrivanja podova javnih monumentalnih zgrada, dakle unutar zatvorenih prostora.

Vjerojatno kao posljedica usavršavanja klesanja i piljenja kamene građe kao i masovne proizvodnje takvog građevinskog materijala prišlo se pokrivanju i velikih otvorenih gradskih površina. U odnosu na stare gradske ulice koje su bile pokrivene velikim poligonalnim kamenim pločama i gornjom stranom veoma neravne, si. 2a-b, primjenom nove građevinske tehnike ugrađivale su se već unaprijed obrađene četvrtaste kamene ploče u međusobne paralelne redove.

14. GRIMAL 1968: si. 209 i 210. Glavna ulica u Ostiji također je bila položena takvim poligonalnim pločama, ISTI, sp. dj. si. 208.

15. ISTI, sp. dj. si.111. Ulica koja je spajala forum i slavoluk Septimija Sevcra u Rimu također je od starine bila popločena s takvim pločama, si. 107. također i stariji kolovoz preko čuvenog Hadrijanovog mosta na Tibru, ISTI, sp. dj. si. 113.



Slika 4.

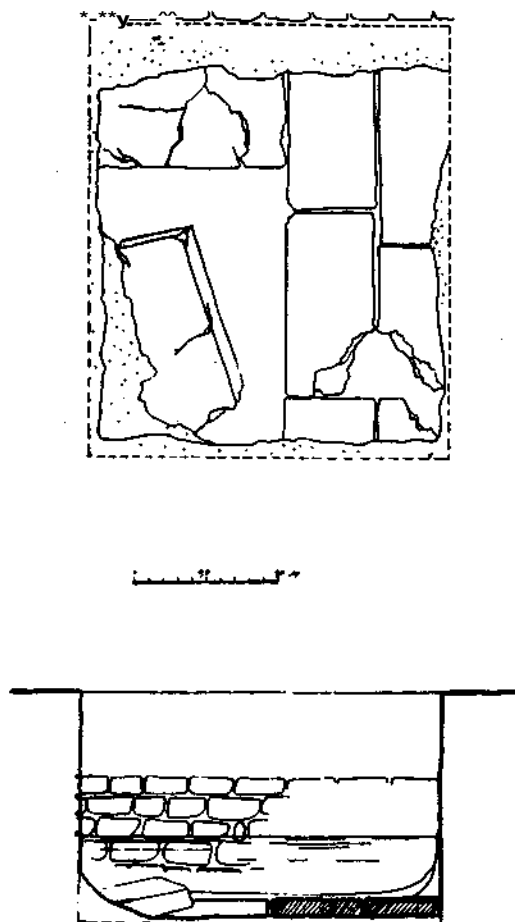
To je doprinijelo ljepšem izgledu javnih gradskih površina i stvaralo vizuelni učinak perspektive što je dotad na takvim gradskim prostorima bilo nepoznato (si. 3). Kretanje po takvim popločenim površinama bilo je i mnogo ugodnije, jer su gornjom stranom bile ravne (si. 4). Ta je nova građevinska tehnika imala i svoju lošu stranu. U odnosu na stare poligonalne kamene ploče koje su bile masivne i teške i stoga veoma trajne, nove četvrtaste kamene ploče bile su znatno tanje pa stoga i lakše. Pod većim opterećenjem ili radi slučajnih udaraca lako su se lomile i pucale stoje vidljivo na svakom rimskom trgu i gradskoj ulici koji su bili popločeni na takav način.

Ugradnja velikih i teških kamenih ploča poligonalnih oblika bila je sporija jer je ležište za svaku pojedinu ploču trebalo klesanjem prilagoditi već ugrađenim kamenim pločama. Ugradnja serijski izrađenih kamenih ploča istih širina bila je brza i nije zahtjevala bilo kakvo dotjerivanje na pločama u toku ugradnje. Jedino je podloga na koju su takve ploče bile polagane morala biti poravnata i čvrsta kako bi izdržala ne samo težinu ploča, već i teret prometa.

Izrada četvrtastih ali tanjih kamenih ploča jednakih širina s uglovima pod pravim kutom bila je serijska. Zahtjevala se manja tolerancija u njihovoj debljini, ali je širina iste serije morala biti jednaka da bi se mogle ugrađivati u međusobne paralelne redove (si. 3. i 4). Masovna izrada takvih kamenih ploča tipičan je primjer rimske poslovnosti i težnje za serijskom i masovom proizvodnjom.

U doba Trajana (98-117) četvrtastim kamenim pločama bio je popločen trg ispred čuvene Celsove biblioteke u Efezu.¹⁶ Godine 100. osnovao je Trajan u Alžiru grad Timgad kojeg su gradske prometnice, uključivši i gradski forum,¹⁷ također bili popločeni četvrtastim kamenim pločama poredanim u paralelne redove. U doba Septimija Severa (193-211) bio je sagrađen novi forum u Ćemili (Kujkuk u Alžiru) koji je također bio popločen na takav način.¹⁸

I po arhitektonskom i urbanističkom ugođaju kao i po primjenjenoj građevinskoj tehnici dosadašnji nalazi u rimskom Jaderu potvrđuju primjenu te nove građevinske tehnike. U toku kopanja temelja za nove stambene zgrade na prostoru kojeg uokviruju ulice Dalmatinskog sabora (bivša ulica Đ. Jakšića i Pavlinovića), Brne Krnarutića (bivša Sarajevska ulica) i ulice Pod bedemom



Slika 5.

16. ISTI, sp. dj. si. 146.

17. ISTI, sp. dj. si. 126.

18. ISTI, sp. dj. si. 143.

zatečeni su ostaci gradske tržnice Jadera (*emporium*).¹⁹ Uz ulicu Dalmatinskog sabora i B. Krnarutića otkriven je rub emporija i do njega trijem povišen za jednu stubu.²⁰ Treći su ostaci zatečeni u ulici Pod bedemom. Prve dvije sonde otkrile su pločnik emporija na suhom, treća sonda uz gradske bedeme bila je potopljena podzemnom slatkom vodom.²¹ To dokazuje daje emporij bio riješen na dva nivoa, viši se nalazio uz ulicu B. Krnarutića, a niži uz gradske bedeme. Izgradnja emporija u dvije različite visine ne iznenađuje, jer je geološka formacija poluotoka na tom mjestu veoma strma s naglašenim nagibom prema lučkoj zavali gdje je dubina mora i preko 10 metara.

Iz tlocrtne dokumentacije koju donosi M. Suić uočljivo je da pločnik emporija nije bio pokriven teškim poligonalnim kamenim pločama, već pravilnim četvrtastim kamenim pločama koje su također bile poslagane u paralelne redove (si. 5).

Prilikom objave nalaza rimskog emporija M. Suić je s pravom uočio da je način opločenja emporija napadno nalik opločenju rimskog foruma u Zadru. "Godine 1963. otpočelo je višegodišnje otkrivanje i konačna obnova rimskog foruma."²² Tom je prilikom trebalo ukloniti preko 100 cm debele naslage zemlje izmješane s građevinskim ulomcima nagomilanih od pada antike pa sve do drugog svjetskog rata.²³ Istraživanje i kasniju obnovu obavio je Arheološki muzej u Zadru pod rukovodstvom M. Suića. Za vrijeme podizanja zatečenih i veoma oštećenih starih kamenih ploča kao i za vrijeme ugradnje novih, promatrao sam da li će se zamijetiti neki arheološki podatak o još starijem kamenom pločniku, ili bar o stanju foruma prije ugradnje rimskodobnih kamenih ploča. Ostaci starijeg kamenog pločnika nisu zatečeni, a na nekim je mjestima bilo vidno daje živa stijena bila klesanjem snižena jer je visinom bila povrh nivelete određene za visinu popločenja foruma.

Originalne stare kamene ploče foruma počivale su na nabijenoj zemlji izmiješanoj s kamenim ulomcima. Daje ta zemljana podloga na koju su bile polagane prvotne kamene ploče bila statički loše učinjena, dokazuju stare ploče koje su pod stoljetnim teretom nagomilanog nanosa popucale, iskrivile se i stoga više nisu bile vodoravne.

Na tom najdužem rimskom forumu na području rimske provincije Dalmacije paralelni redovi kamenih ploča stavljeni su po dužini foruma (si. 4). Stoga se učinak perspektive i danas snažno osjeća iako više nema rimskodobnih arhitektonskih zgrada koje su zajedno s trijemom rubile 300 rimskih stopa (= 88,9 metara) dugačak forum.²⁴

Ne samo forum i gradska tržnica Jadera, već također i njegove ulice, bili su popločeni s takvim kamenim pločama uz primjenu te iste građevinske tehnike. Na području ulice Knezova Šubića Bribirskih (bivša Beogradska ulica) otkriven je najduži dio gradske ulice Jadera u smjeru *cardo*, koja je također bila popločena takvim kamenim pločama.²⁵ Drugi je nalaz uslijedio u smjeru dekumana, u Pavlinovićevoj ulici.²⁶ Nalaz u ulici J. Divnića (bivša Riječka ulica), vrijeđanje stoga što je ta gradska prometnica (u smjeru *cardo*) otkrivena uz vilu urbanu zajedno s uličnom kanalizacijom (si. 6).²⁷

19. SUIĆ 1958: 34d.

20. ISTI, sp. dj. 40, si. 22.

21. ISTI, sp. dj. si. 23.

22. ISTI, sp. dj. 39.

23. BATOVIĆ 1968: 293.

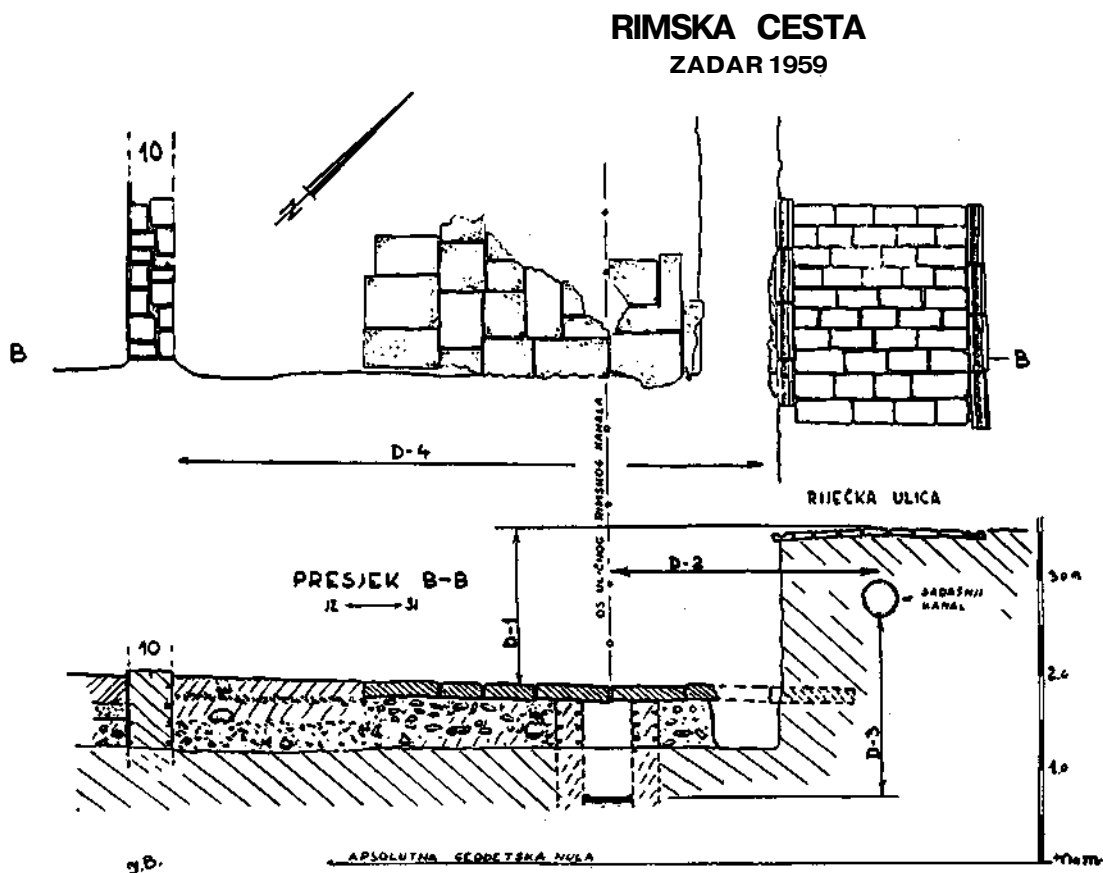
24. ISTI, sp. dj. 293.; ILAKOVAC 1995: 62d.

25. SUIĆ 1976: 182, si. 122, 123 i 138; ISTI, 1981: 216, si. na str. 215.

26. ISTI, 1958: 29, si. 10.

27. ISTI, sp. dj: 32.

28. ILAKOVAC 1962: 227d, si. 2 i 7.



Slika 6.

Primjena nove građevinske tehnike koja je omogućila masovnu i serijsku proizvodnju četvrtastih kamenih ploča s uglovima pod pravim kutom, kao i njihova ugradnja u međusobne paralelne redove, ne pripada vremenu prvog stoljeća. Kao što pokazuju novosagrađeni carski gradovi kao i reurbanizirani stariji, ta građevinska i urbanistička novina počela se masovno primjenjivati tek s kraja prvog stoljeća.

Ne samo forum i gradske ulice, već i popločenje gradske tržnice Jadera, bili su izgrađeni uporabom takvih kamenih ploča koje su također bile ugrađene u međusobne paralelne redove. Stoga držim da navedeni urbani sadržaji rimske kolonije Jader po svom postanku ne pripadaju prvoj, carskoj izgradnji grada s početka prvog stoljeća, već mlađoj urbanoj fazi koja je djelomice negirala zatečeno starije stanje. Tom vremenu dokumentirano pripada i Trajanov gradski akvedukt, koji je izgrađen tek početkom drugog stoljeća.²⁹ Nije zapaženo daje izgradnja gradskog akvedukta iz nužde morala mijenjati neke ranije urbane sadržaje, pa i gradske prometnice, da bi se akveduktom dovedena tekuća voda do gradskih zidina mogla i dalje sprovesti sve do gradskog foruma.³⁰

29. ISTI, 1978: 11 Id. ISTI, 1982: 147d.

30. ISTI, 1980: 327d.

Stoga držim da natpis udovice Melije Anijane treba datirati kasnije, u kraj prvog ili početak drugog stoljeća.³¹ Umjesno je pretpostaviti da su u natpisu spomenute radnje kao i arhitektonsko ukrašavanje gradske tržnice jadera nastali nešto ranije. U popločenju i ukrašavanju gradske tržnice Jadera valja prepoznati građevinske i arhitektonske radove koji su bili sastavni dio cjelokupnog projekta mlađe urbane faze grada. Najljepša i najbrojnija arhitektonska i urbanistička ostvarenja u rimskoj koloniji Jader nastala su u doba najvećeg političkog i ekonomskog uspona rimskog carstva. A to nije razdoblje Flavijevaca (Vespazijan 69 - Domicijan 96), već Antonina (Nerva 96 - M. Aurelije 180).

A tom vremenu pripada i spomen-natpis Melije Anijane.

LITERATURA

BATOVIĆ, Šime

1964 - Zadar u prehistoriji. *Zadar - zbornik*. Zagreb, 1964: 105-116.

1965 - Rad Arheološkog muzeja u Zadru od 1960. do 1964. *Diadora*, 3/1965: 272-206

1968 - Rad Arheološkog muzeja u Zadru u 1965. i 1966. godini. *Diadora*, 4/1968: 281-307.

CAGNAT, René 1919 - s.v. "vicesima hereditatum". DAREMBERG-SAGLIO. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 5. Pariš, 1919: 826-827.

CIL III - *Corpus inscriptionum latinarum*.

DAREMBERG-SAGLIO 1877-1919. - *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 5. Pariš 1877-1919.(=DS).

GRIMAL, Pierre 1968 - *Rimska civilizacija*. Beograd, 1968.

ILAKOVAC, Boris

1957 - Po čemu je Zadar dobio ime. *ZadRev*, 6/1957, 3: 257-262.

1958 - Prehistorijski nalazi u Zadru. *ZborInstZad*, 2/1958: 1-11.

1958a - Ostaci antičke zgrade u Zadru. *VHAD*, 60/1958: 43-58.

1959 - Dva antikna zdenca u Zadru. *RadZad*, 4-5/1959: 453-466.

1962 - Prilog arhitekturi i urbanizmu Jadera. *RadZad*, 9/1962: 219-249.

1962 - Novi nalaz ostataka rimskih zgrada u Zadru. *Diadora*, 2/1962: 271-302.

1963 - Rimska vrata s koso užljebljenim pragom. *RadZad*, 10/1963: 171-211.

1971 - Vranska regija u rimsko doba. *RadZad*, 18/1971: 75.

1974 - Ostaci rimske vodovodne instalacije iz Arheološkog muzejau Zadru. *Diadora*, 6/1974: 173-180.

1976 - Rimski vodovodi zadarskog područja. *Zadarski vodovodi*. Zadar, 1976: 12.

1978 - Primjena interdisciplinarnе metode u istraživanju rimskih akvedukata. *Materijali*, 15/1978: 11.

1978a - Nepoznati postupak izrade rimskih olovnih cijevi. *RadCenZad*, 25/1978: 445.

1980 - Kameni žljebovi akvedukta Biba-Jader. *Diadora*, 9/1980: 327-340.

1980a - Glina kao izolaciono sredstvo u rimskom graditeljstvu. *Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom Jadranskom prostoru*. Zagreb, 1980: 81.

1981 - Unbekannte Herstellungsmethode römischer Bleirohre. *Mitteilungen. Leichtweiss Institut für Wasserbau der Technischen Universität Braunschweig* (Braunschweig), 71/1981: 278.

31. MEDINI 1969: 57 datira natpis u prvu polovinu prvog stoljeća.

- 1982 - *Rimski akvedukti na području sjeverne Dalmacije*. Zagreb, 1982.
 1984 - *Burnum II, Derrdmische Aquadukt Plavno-Polje-Burnum. Osteneichische Ak&demie der Wissenschaften*, Wien, 1984.
 1992 - Brončani okovi od osovina rimskih vrata iz ulice Kraljskog Dalmatina u Zadru. *VAMZ*, 3.S 24-25/1992:.
 1995 - Starokršćanski medaljon Sv. Dimitrija iz Zadra. *RadZad*, 37/1995: 61.
 1997 - Gradska tržnica (emporium) rimskog Nina (Aenona). *RadZad*, 39/1997: 1.
 1998 - Tri rimska akvedukta na tlu Hrvatske koja su u uporabi. *Hrvatske vode* (Zagreb), 23/1998: 125.
- MEDINI, Julijan 1969 - Epigrafički podaci o munificencijama iz antičke Liburnije i ostalim javnim gradnjama. *RadFilZad*, 6 (3)/1964-65 - 1966-67 (1969): 45-74.
- MIŠKIV, Jesenka 1998 - *Rimska vojnička diploma iz Slavenskog Broda*. Slavonski Brod, 1998.
- NEDVED, Branka 1992 - Stanovništvo Zadra od 1. do 3. stoljeća (prvi dio). *Diadora*, 14/1992: 109-258.
- RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje 1955 - Onomastičke studije s teritorija Liburna. *ZborlnstZad*, 1/1955: 125.
- SUIĆ, Mate 1958 - Novija arheološko-topografska istraživanja antičkog Jadera. *ZborlnstZad*, 2/1956-57(1958): 13-50.
 1963 - Prolegomena urbanizmu antičke Liburnije. *RadFilZad*, 2/1960-61: 82-94.
 1964 - O imenu Zadra. *Zadar- zbornik*. Zagreb, 1964: 14.
 1965 - Autohtoni elementi u urbanizmu antičkih gradova našeg Primorja. *GCBI*, 1/1965: 163-178.
 1971 - Zadar. (*u prehistoriji i antici) *Enciklopedija Jugoslavije*, 8. Zagreb, 1971: 565-566.
 1976 - Obrambeni sustav i prospekt antičkog Zadra s kopnene strane. *RadFilZad*, 14-15/1976: 533-552
 1976a - *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb, 1976.
 1977 - Razmišljanja nad zadarskim forumom. *ČIP*, 24/1977: 38.
 1977a - Zadarski forum - stari trg u novom gradu. *Arhitektura* (Zagreb), 160-161/1977:.
 1981 - *Zadar u starom vijeku*. Zadar, 1981.

POPIS PRILOGA - LIST OF ILLUSTRATIONS

- SI. 1a-b - Slavoluk Melije Anijane s natpisom (J. Lavallesc - L.F. Cassas. Pariš, 1802).
 Fig. 1a-b - The arch of Melia Anniana with the inscription (J. Lavallesc - L.F. Cassas. Pariš, 1802).
 SI. 2a-b - Ulica u Pompejima i u Ostiji (P. Grimal. Pariš, 1960).
 Fig. 2a-b - A street in Pompei and in Ostia (P. Grimal. Pariš, 1960).
 SI. 3 - Forum u Timgadu (P. Grimal. Pariš, 1960).
 Fig. 3 - The Timgad Forum (P. Grimal. Pariš, 1960).
 SI. 4 - Rekonstrukcija zadarskog foruma (M. Suić. Zagreb, 1976).
 Fig. 4 - The reconstruction of the Zadar forum (M. Suić. Zagreb, 1976).
 SI. 5 - Dio emporija u Zadru (M. Suić. Zagreb, 1976).

Fig. 5 - Part of the Zadar emporium (M. Suić. Zagreb, 1976).

SI. 6 - Vertikalni presjek kroz ulicu J. Divnića (B. Ilakovac).

Fig. 6 - Vertical section of the J. Divnić Street (B. Ilakovac).

SUMMARY

WHEN WAS THE EMPORIUM OF THE ROMAN COLONY OF JADER PAVED AND DECORATED

Melia Anniana in her memorial epigraph does not use the words *restituit* or *renovavit* but *EMPORIUM STERNI*, which leads us to suppose that the *Jader* market place (*emporium*) had not been paved until the architectural and building activity which she records (Fig. 1a-b)

We have no reliable date for when Melia Anniana became a widow. Neither can the fact that she paid 600,000 sestertii inheritance tax (*vicesima hereditatum*) be used for dating purposes, because this tax innovation lasted two centuries from Augustus to Caracalla.

However, building techniques and the development of Roman urbanization practices shows an obvious similarity between the paving of the city market place, forum and the Roman paved streets in Zadar and that of a number of cities in the Roman empire, i.e. Ephesus, Timgad, Djemila).

In the most ancient cities the walls are built of stone blocks (*opus incertum*) and at the same time large polygonal stone slabs were used for street paving (Rome, Pompei, Ostia; Fig 2a-b). Much later, especially at the beginning of the 2nd century the mass serial production began of square stone slabs (Fig 3). There was no great exactitude in their thickness but the width of any series had to be exact so that they could be laid in parallel lines (fig. 4).

Finds made up to now in the *Jader* region show that this last technique was used. Serially produced stone slabs were used to pave forum, streets and market. And they were laid in parallel rows (fig 5).

For this reason the author considers that the forum of Roman *Jader* was not paved when the city was originally built at the beginning for the first century AD, but in a later phase when Trajan's aqueduct was also constructed. It should be dated 100 years later to the beginning of the second century, which was the time of the greatest economic expansion of the Roman Empire, and the period of the Antonines (Nerva, 96 - Marcus Aurelius 180).

Rukopis primljen 26.1.1999.

Rukopis prihvaćen 18.11.1999.