

Brinje, 19. ožujka 1935. – Zagreb, 1. veljače 2022.

## Prof. dr. sc. Ljerka Duić



Napustila nas je profesorica Duić. Otišla je tiho i dostojanstveno, upravo onako kako je i živjela. Profesorica nas je već dugo pripremala na ovaj očekivani put, kako bi sama to znala reći, prostranstvima svemira. Uvjerala nas je da je to prirodno i da to moramo prihvati kao što je prihvatali i ona sama. Svejedno, tek sad kad je zaista otisla, postao sam svjestan gubitka i praznine koju je njezin odlazak ostavio za sobom. Shvatio sam koliko mi je značilo druženje s njom, razgovori o znanstvenim i neznanstvenim temama i njezinu gotovo bezuvjetnu podršku u svim mojim aktivnostima. Bila je važan dio mog života i na njega ostavila neizbrisiv trag.

Profesorica Duić maturirala je u klasičnoj gimnaziji u Zagrebu 1954., diplomirala je 1960. na Tehnološkome fakultetu u Zagrebu te 1964. doktorirala tezom "Studij mehanizma elektrokemijske redukcije četverovalentnog germanija" na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu, gdje je od 1960. radila kao asistent, od 1968. kao docent, od 1975. kao izvanredni te od 1988. kao redoviti profesor sve do umirovljenja 2005. godine. Na istom je fakultetu u više navrata obavljala dužnost predstojnika Zavoda za elektrokemiju. Više puta boravila je na stručnom usavršavanju u SAD-u i Kanadi i to na postdoktorskom studiju na University of Pennsylvania u Philadelphiji (1965. – 67.), potom kao gostujući znanstvenik na New York University (1969. – 71.) i na University of Ottawa (1979./80.). Bila je predstojnica Zavoda za elektrokemiju (1982., 1992. – 94., 1997. – 99.), starješina Kemijsko-tehnološkog odjeljka (1972. – 73.) i prodekanica Fakulteta (1975. – 77.). Bila je prvi prodekan ženskog spola na Sveučilištu u Zagrebu u povijesti ovih prostora.

Profesorica Duić bila je cijenjena profesorica Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, koja je obrazovala i odgojila generacije i generacije studenata. Predavala je više različitih kolegija uključujući Organsku elektrokemiju, Elektrokemijsku konverziju energije, Odabranu poglavljaju elektrokemije itd. Njezina topla osobnost i prijateljski odnos prema svima otvarao je vrata studenima da joj bez ustručavanja pristupe i potraže savjet za rješavanje stručnih problema, ali isto tako i svojih životnih situacija i izazova. Profesorica Duić je svakog rado primila, pozorno saslušala te podržala savjetom ili pomogla na sve druge načine kako je mogla.

Bila je vrsna znanstvenica prepoznata i priznata u svjetskim znanstvenim krugovima. Znanstveno se bavila elektrokemijom i bioelektrokemijom. Sredinom 80-ih godina prošlog stoljeća pokreće istraživanja na području električki vodljivih polimera. Kemija i inženjerstvo električki vodljivih polimera u to je doba bilo tek na početku razvoja i znanja koja je profesorica Duić ugradila u razumijevanje mehanizma kemijske/elektrokemijske sinteze vodljivih polimera, njihovih fizikalno-kemijskih svojstava te primjene

u elektrokatalizi, zaštiti metala od korozije te kao aktivnih materijala u elektrokemijskim spremnicima energije, predstavljaju temelj za sadašnji i budući razvoj ove klase materijala u znanosti, tehnologiji i medicini.

U svakom pogledu bila je posebna osoba. Imala je vrlo nježnu, ali i čvrstu osobnost. Držala se svojih principa i etičkih normi od kojih nikad nije odstupala. Nikad nije tajila što misli o određenom problemu, situaciji i bez dlake na jeziku otvoreno je kritizirala sve pojave, događaje u društvu, ali i ljudе i tu nije bilo selekcije. Ali, nekako, ne poznajem osobu koju je njezina kritika uvrijedila ili pogodila. Svi su takvu kritiku doživljavali kao svojevrstan motiv ili poticaj za svoje daljnje napredovanje i razvoj. Nesebično je pomogala svakome.

U svojem dugogodišnjem radu na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije ugradila je sebe u temelje Fakulteta kakvim ga poznajemo danas. Posebno se to odnosi na Zavod za elektrokemiju, u kojem je djelovala tijekom cijele svoje stručne i znanstvene karijere i u kojem je ostavila neizbrisiv trag. Njezina ostavština prisutna je danas kroz znanje koje nam je dala te ostvarivanje etičkih i moralnih normi koje su bile na istaknutom mjestu u djelovanju na Fakultetu, ali i izvan njega. Ona ostaje i dalje živjeti kao dio mene i kao dio Fakulteta.

Nakon odlaska u mirovinu bila je vrlo aktivna u znanosti i na Fakultetu. Posvećivala je vrijeme radu na znanstvenim projektima. Jedan dio vremena posvetila je i svojoj ljubavi – književnosti i poeziji. Bavila se prevođenjem nekih od najvećih naslova svjetske književnosti, naročito iz područja filozofije. Pisala je i pjesme za koje je bila višestruko nagradjivana.

Ljerka, kako je profesorica Duić zahtijevala da je zovemo, užasavala se ceremonijalnih govora i protokolarnih obveza. Posebna, kakva je bila, nije htjela opterećivati nikog s govorima na



Slika 1 – Profesorica Ljerka Duić na proslavi 70. obljetnice Kemijsko-tehnološkog studija (1989. godina) u društvu profesorice Marije Kaštelan Macan (okrenuta ledima), profesora Darka Skansića, dr. Krunoslava Kovačevića i profesora Ivice Šterna (s lijeva na desno).

svojem oproštaju te je za tu priliku priredila jedan vlastiti tekst i jednu vlastitu pjesmu. Stoga za kraj ovog teksta prilažem upravo te tekstove uz najnježnije pozdrave koje joj mogu s ovog mjesta uputiti.

### PITANJE

Pitam se, pitam, što u ovim godinama još motivira čovjeka da u bilo čemu ustraje? Sigurno postoji mnogo odgovora na to pitanje. No, kao prvo čini mi se da je to radoznalost. U stvari, ne prođe niti jedan dan a da ne doznam nešto novo, neku novu dimenziju – možda nedokučivu, ali koja me vuče da razmišljam o beskonačnim svemirima u nama i oko nas.

Svesna sam toga da se približavam "odlasku u novo agregatno stanje" i to me ni malo ne plaši, pa čak niti ne uzbudjuje. To je naprosto prirodno! Ipak mi je žao – ne znam je li to prava riječ – što mi još tako puno toga ostaje nerazašnjeno. Divno je koliko smo u mojoj životnom vijeku saznali o beskraju Svemira, divno je koliko smo saznali o milijardama "ciglica" koje čine naš DNK, oblikuju nas i naš razvoj. Ali da li će se ikad dozнатi što oblikuje naše misli, što je to što omogućuje naš mozgovni "hard disc" da pamti, da kreira, da izmišlja, da prosuđuje, da pati, da voli, da mrzi?

Još je Lavoisier ustanovio da se ništa ne gubi. Potom smo spoznali da tvar prelazi u energiju – energija u tvar! A u što prelazi misao? Misao mora biti oblik energije. Einstein nam je otvorio puteve u poznавању i razumijevanju svijeta, Stephen Hawking nas uveo dalje u Vrijeme i Svemir, Francis Collins je otkrio genome "ciglice", ali što je to MISAO? I kamo nestaje sve to spremljeno u našem "hard discu"?

U stvari, ne vjerujem da nestaje. U prirodi se ništa ne gubi. Moraju postojati neke "antene" koje pokupe taj oblik energije i koji "kola" negdje po Svemiru. Sigurna sam, ako prije toga čovječanstvo samo sebe ne uništi, da će se otkriti za sada još nepoznat oblik energije koji je "rezervoar" onog što religije zovu "duša". Misaona energija, raznih nivoa i sposobnosti.

Za moj oproštaj od ovog Svijeta par Puškinovih stihova:

*"Uvijek će biti k'o što je bivalo,  
Takov je od davnine bijeli svijet,  
Učenih mnogo – pametnih malo,  
Znanaca hrpa – prijatelja ni za lijek."*

Sve u svemu, živjela sam bogat i sadržajan život – prepun radosti i tuge. Ali, hvala svima koji su ga obogatili.

Ljerka Duić



**Slika 2** – Profesorica Ljerka Duić i profesor Marin Hraste dodjeljuju nagrade povodom proslave 70. obljetnice Kemijsko-tehnološkog studija

### DRAGI MOJ TATA

*Eto i ljeto stiže  
i ja sam za jedno  
godишње doba bliže  
susretu s tobom  
mamom i Zdenom  
s dečkima mojim  
i mojom Nenom.*

*No još će nešto  
vremena proći  
prije nego li  
ja ću moći  
da stisnem ti ruku  
i sjednem uz tebe  
da pričamo opet  
sitne brige dnevne.*

*Eto, baš sam neka  
skitnica prava  
pa me nema k tebi  
ni ovog dragog dana  
da bar ti u par riječi  
kažem sve što ti želim  
da te bar za Rodendant  
tvoj razveselim.*

*Ipak, ti znaš dragi tata  
da svakog dana  
moje misli hrle  
preko oceana  
i da svaka od njih  
hoće da te razveseli  
i da ti kaže  
uvijek ispočetka  
da te neizmjerno voli  
-mangup stari  
Tvoja Ljerka.*

Zoran Mandić