



## ŽIVOT UMJETNOSTI

Časopis o modernoj i suvremenoj  
umjetnosti i arhitekturi /  
Journal for Modern and Contemporary  
Art and Architecture



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Tematski broj časopisa rezultat je projekta  
*Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske  
fotografije od 19. stoljeća do danas* koji se  
provodi uz podršku Hrvatske zaklade za  
znanost projektom IP-2019-04-1772.

Thematic issue of the journal is a result of  
the *EKSPOZICIJA. Themes and Aspects of  
Croatian Photography from the 19th Century  
until Today* project founded by the Croatian  
Science Foundation under the project  
IP-2019-04-1772.



**ekspozicija**

## IZDAVAČ / PUBLISHER

Institut za povijest umjetnosti /  
Institute of Art History (IPU)

Ulica grada Vukovara 68,  
10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia  
+ 385 (0)1 6112 047 (tel.)  
+ 385 (0)1 6112 742 (fax)  
zivot-umjetnosti@ipu.hr (e-mail)  
zivotumjetnosti.ipu.hr (web)

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER  
Katarina Horvat-Levaj

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA  
/ EDITOR IN CHIEF  
Ivana Mance

UREDNIČE TEMATA /  
THEMATIC ISSUE EDITORS  
Sandra Križić Roban  
Ana Šverko

UREDNIŠTVO / EDITORIAL BOARD  
Tamara Bjažić Klarin  
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)  
Sanja Horvatinčić  
(Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)  
Vladimir Kulić  
(FAU School of Architecture, Fort Lauderdale)  
Dalibor Prančević  
(Filozofski fakultet, Split)  
Beti Žerovc  
(Filozofska fakulteta, Ljubljana)

UREDNIČA MREŽNIH IZDANJA  
/ WEB EDITOR  
Irena Šimić

UREDNIČKI SAVJET / EDITORIAL COUNCIL  
Nikola Dedić  
(Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)  
Leonida Kovač  
(Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb)  
Elke Krasny  
(Akademie der bildenden Künste, Wien)  
Suzana Milevska  
(Politecnico di Milano)  
Nicolas Sawicki  
(Lehigh University, Bethlehem)  
Luka Skansi  
(Politecnico di Milano)  
Łukasz Stanek  
(School of Environment, Education  
and Development, Manchester)  
Mechtild Widrich  
(School of the Art Institute of Chicago)

LEKTURA I KOREKTURA / LANGUAGE  
EDITOR AND PROOFREADING  
Dunja Aleraj Lončarić (hrvatski)  
Lida Lamza  
Gordana Ivetić (engleski)

PRIJEVOD NA ENGLISKI  
/ ENGLISH TRANSLATION  
Stella Fatović-Ferenčić  
Lida Lamza  
Marina Schumann

DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK  
/ DESIGN, LAYOUT AND PREPRESS  
Ivan Klisurić

TISAK / PRINTED BY  
Kerschoffset d.o.o., Zagreb

NAKLADA / PRINT RUN  
300

Izdavanje časopisa financijski podupiru  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske,  
Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike  
Hrvatske i Grad Zagreb. / The journal is  
financially supported by the Ministry of Culture  
and Media of the Republic of Croatia, the Ministry  
of Science and Education of the Republic of  
Croatia, and the City of Zagreb.

Časopis je referiran i dostupan u: Web  
of Science Core Collection—Art & Humanities  
Citation Index (od 2007.), SCOPUS—SCImago  
Journal & Country Rank (od 2008.), EBSCO  
Art Source i portalu hrvatskih znanstvenih  
i stručnih časopisa Hrčak. / Journal is referenced  
and available at the Web of Science Core  
Collection—Art & Humanities Citation Index  
(since 2007), SCOPUS—SCImago Journal  
& Country Rank (since 2008), EBSCO Art Source,  
and at Hrčak, the portal of Croatian scientific  
and professional journals.

CIJENA / PRICE  
40 Kn / 8 € + pp

ISSN 0514 – 7794  
(tiskano izdanje / printed issue)  
ISSN 1849 – 2207  
(mrežno izdanje / online issue)

ŽIVOT UMJETNOSTI 2021.109  
ZAGREB, 2021.

Urednička izjava o profilu časopisa,  
informacije o recenzentskom postupku,  
upute autorima i recenzentima te  
arhiva članaka dostupni su na mrežnoj  
stranici: [zivotumjetnosti.ipu.hr](http://zivotumjetnosti.ipu.hr) /  
The Editorial statement, the peer review  
procedure, the guideline to the authors  
and reviewers, and the Journal's  
archive is available at the website:  
[zivotumjetnosti.ipu.hr](http://zivotumjetnosti.ipu.hr)



MINISTARSTVO  
ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
REPUBLIKE HRVATSKE



Grad Zagreb

**život  
umjetnosti**

1

GLORIJA LIZDE

**NEUSTRASHIVA MLADOST**

PROMATRATI VIĐENO

22

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

**PROMATRATI VIĐENO**

Uvodnik

34

HRVOJE GRŽINA

**Klub amatera fotografa, Društvo umjetnosti i počeci organiziranoga fotoamaterskog pokreta u Zagrebu i Hrvatskoj**

Izvorni znanstveni rad

52

IVANA GRŽINA

**Angažman minhenske tvrtke Franz Hanfstaengl u Strossmayerovoj galeriji 1920-ih godina**

Prethodno priopćenje

66

STELLA FATOVIĆ-FERENČIĆ

**O Očnoj klinici vizualno: Očna klinika Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu slijedom sačuvane fotoarhive**

Prethodno priopćenje

86

ANA ŠEPAROVIĆ / TIHANA RUBIĆ

**Rod i klasa u međuratnoj fotografiji: interdisciplinarni pogled**

Pregledni rad

112

DIJANA METLIĆ / IVANA KRONJA

**Umetnik iz senke:****Delatnost Vojina Voje Mitrovića u istoriji fotografije**

Prethodno priopćenje

126

DANIEL ZEC

**Intermedijalnost fotografije i skulpture.****Fotografija kao medij samoreprezentacije u kiparskom opusu Oscara Nemona**

Prethodno priopćenje

148

LANA LOVRENČIĆ

**LIEBER PERO****Poetska priča o jednom vremenu**

Prethodno priopćenje

164

LEONIDA KOVAČ

**Od olovke prirode do prirodne povijesti destrukcije**

Izvorni znanstveni rad

OSVRTI, PRIKAZI, RECENZIJE

180

NIKA PETKOVIĆ

**Vizualna metafora urbane transformacije**Julia Gaisbacher, *One Day You Will Miss Me*, Reinhard Braun (ur.), Graz: Edition Camera Austria, 2021.

**1**

GLORIJA LIZDE

**FEARLESS YOUTH**

OBSERVING THE SEEN

**22**

SANDRA KRIŽIĆ ROBAN

**OBSERVING THE SEEN**

Introduction

**34**

HRVOJE GRŽINA

**Amateur Photographers' Club, Art Society and the Beginnings of an Organised Amateur Photography Movement in Zagreb and Croatia**

Original Scientific Paper

**52**

IVANA GRŽINA

**Involvement of the Munich Company Franz Hanfstaengl in the Strossmayer Gallery in the 1920s**

Preliminary Paper

**66**

STELLA FATOVIĆ-FERENČIĆ

**The Eye Clinic's Visual History: Zagreb School of Medicine University of Zagreb Ophthalmology Clinic in Accordance with the Preserved Photographic Archive**

Preliminary Paper

**86**

ANA ŠEPAROVIĆ / TIHANA RUBIĆ

**Gender and Class in Interwar Photography: An Interdisciplinary View**

Review Paper

**112**

DIJANA METLIĆ / IVANA KRONJA

**The Hidden Artist: The Work of Vojin Voja Mitrović in the History of Photography**

Preliminary Paper

**126**

DANIEL ZEC

**Intermediality of Photography and Sculpture. Photography as a Medium of Self-representation in the Sculptural Opus of Oscar Nemon**

Preliminary Paper

**148**

LANA LOVRENČIĆ

**LIEBER PERO  
Poetic Story of a Time**

Preliminary Paper

**164**

LEONIDA KOVAČ

**From the Pencil of Nature to the Natural History of Destruction**

Original Scientific Paper

REPORTS, ESSAYS, REVIEWS

**180**

NIKA PETKOVIĆ

**A Visual Metaphor of Urban Transformation**Julia Gaisbacher, *One Day You Will Miss Me*, Reinhard Braun (ed.), Graz: Edition Camera Austria, 2021.