

Sadržaj

Aktualno

- 4 Barbara Vujanović **Povijest preuređenja i preuzimanja Meštrovićeva paviljona i okolnoga prostora – od džungle do Instagrama**

Nova izdanja

- 16 Daniel Premerl **Jedan prelat nemirnog šesnaestog stoljeća i umjetnost**
 24 Andreja Šimičić **Monografija kao umjetničko djelo**
 32 Ivana Mance **O idejnim temeljima njemačke zaštite spomenika i njezinim pionirima**
 42 Julija Lozzi Barković **Vrijedan doprinos međunarodnoj diskusiji o ranim radovima Gustava Klimta**
 50 Tamara Bjažić Klarin **Arhitektura svakodnevice kao legitimna istraživačka tema**
 58 Frano Dulibić **Majstorsko ekvilibriranje između emotivnog i racionalnog**

Izložbe

- 66 Mirjana Repanić-Braun **Matija Žeravić, barokni slikar hrvatskih korijena**
 76 Josip Klaić **Bukovac i fotografija**
 86 Nevenka Šarčević **Nove atribucije unutar opusa Oskara Hermana**
 96 Željka Turk Joksimović **Industrijska baština u knjižnici**
 106 Marina Šafarić **Ivan Kožarić – kontinuitet koračanja izvan okvira**

Zaštita baštine

- 118 Boris Dundović **Razaranje identiteta povijesne Trešnjevke – kuća Miletić-Braut**

Znanstveni skupovi i radionice

- 128 Ana Šverko **Grad na moru: Dioklecijanova palača, prostor i izmještanja**
134 Darka Bilić **Trogir pod sjenom krila Svetog Marka**
140 Franko Ćorić **Njegovanje sjećanja na začinjavca**
150 Lana Lovrenčić **O specifičnostima fotografskih arhiva**

Projekti

- 158 Ana Plosnić Škarić, Marin Duić **Progetto Rialto: Urban History, Life and the Future**
166 **Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama**
170 **Arhitektonski susreti Hrvatske i Mađarske: Modaliteti strukovne razmjene znanja, 1900. – 1945.**

Disertacije

- 175 **Barbara Vujanović, *Od antičkih uzora do neoklasicizma – klasična komponenta u djelu Ivana Meštrovića***
177 **Davorin Vujčić, *Kiparski opus Vanje Radauša***
179 **Sanja Sekelj, *Digitalna povijest umjetnosti i umjetničke mreže u Hrvatskoj 1990-ih i 2000-ih***