

Društvo povjesničara
umjetnosti Hrvatske

Croatian Society of Art
Historians

Zbornik radova za
povijest umjetnosti

Scholarly Journal
of Art History

64

ZAGREB
2021

PERISTIL

PERISTIL

Zbornik radova za povijest umjetnosti

Scholarly Journal of Art History

64/2021

Izdavač / Publisher

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Croatian Society of Art Historians

Za izdavača / For the publisher

ZVONKO MAKOVIĆ

Glavni urednik / Editor-in-chief

ZVONKO MAKOVIĆ

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Croatian Society of Art Historians

Uredništvo / Editorial board

IGOR BOROZAN

Odsjek za istoriju umetnosti
Filozofskog fakulteta Univerziteta
u Beogradu

Department of Art History
Faculty of Philosophy University of Belgrade

DRAGAN DAMJANOVIĆ

Odsjek za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Department of Art History
Faculty of Humanities and Social Sciences
University of Zagreb

JASENKA GUDELJ

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia

Department of Philosophy and Cultural Heritage
Ca' Foscari University Venice

IVANA MANCE

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Institute of Art History, Zagreb

DINO MILINOVIĆ

Odsjek za povijest umjetnosti
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Department of Art History
Faculty of Humanities and Social
Sciences University of Zagreb

Izvršna urednica / Managing editor

MARTINA PETRINOVIĆ

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Croatian Society of Art Historians

Lektura / Language editor

SANJA GRAŠA

Korektura / Proofreading

SANJA GRAŠA
ĐURĐA KOVAČIĆ
MARTINA PETRINOVIĆ

Prijevod / Translations

ĐURĐA KOVAČIĆ
MARTINA PETRINOVIĆ

UDK / UDC

IVANA MAJER

Oblikovanje / Design

TOMISLAV VLAINIĆ

Tisak / Printed by

KERSCHOFFSET

Naklada / Print run

200

Adresa uredništva / Editor's office address

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Croatian Society of Art Historians

Preradovićeve 44,
10 000 Zagreb, Hrvatska

tel/faks: + 385 1 / 48 12 920

www.dpuh.hr

e-mail: dpuh@inet.hr

Časopis izlazi jednom godišnje

The journal is published once a year

Časopis je indeksiran u

The journal is indexed in

DOAJ

Directory of Open Access Journals

EBSCO

Art & Architecture Source

ERIHPlus

European Reference Index for the
Humanities and the Social Sciences

HRČAK

Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih
časopisa

ISSN 1849-6547 (online)

ISSN 0553-6707 (tisak)

DOI: 10.17685/Peristil.64

UDK: 7(091)

Izdavanje časopisa financijski podupire
Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Republike Hrvatske i Zaklada Hrvatske
akademije znanosti i umjetnosti.

Publication of the journal is financially
supported by the Ministry of Science and
Education of the Republic of Croatia and
Foundation of the Croatian Academy of
Sciences and Arts.



Creative Commons licencija
imenovanje 4.0 međunarodna (CC BY 4.0)

Licensed under a Creative Commons
Attribution 4.0 International Licence (CC BY 4.0)

Besplatan pristup tekstovima:

<https://hrcak.srce.hr/peristil>

Free of charge access:

<https://hrcak.srce.hr/peristil?lang=en>

Sadržaj

Contents

Nikolina Maraković	Reconsideration of the So-Called “Diana’s Temple” in Ancient Doclea	Izvorni znanstveni rad Original scientific paper	9–21
Tin Turković	Ponovno promišljanje tzv. „Dijaninog hrama” u antičkoj Dokleji		
Vinicije B. Lupis	O Petru Bogdaniju, don Luki Jeliću i hrvatsko–albanskim kulturnim kontaktima	Izvorni znanstveni rad Original scientific paper	23–38
Elvis Shala	About Petar Bogdani, don Luka Jelić and Croatian–Albanian Cultural Contacts		
Marina Bregovac Pisk	Insignia of Honour on Three 19th–Century Portraits of Croatian <i>Bans</i>	Pregledni rad Subject review	39–48
Matea Brstilo Rešetar	Znamenja i simboli časti na primjeru tri banska portreta iz 19. stoljeća		
Majna Parijez	Ikonografska i stilaska analiza ikone Jeruzalema iz manastira Studenica	Pregledni rad Subject review	49–63
Ana Munk	Iconographic and Stylistic Analysis of the Holy City of Jerusalem Icon from the Studenica Monastery		
Saša Brajović	<i>Poljubac Perasta</i> Josipa Lalića <i>Il bacio di Perasto</i> by Josip Lalić	Izvorni znanstveni rad Original scientific paper	65–76
Ivana Udovičić	Mica Todorović – crteži (1929. – 1933.) Mica Todorović – Drawings (1929 – 1933)	Izvorni znanstveni rad Original scientific paper	77–95

Iva Pasini Tržec	O sudbini pet privatnih zbirki zagrebačkih židovskih obitelji za vrijeme i nakon sloma Nezavisne Države Hrvatske Five Private Jewish Art Collections and their Fate during the Independent State of Croatia and after its Collapse	Pregledni rad Subject review	97-113
Bartol Fabijanić	Slike u Strossmayerovoj galeriji starih majstora iz nekoliko međuratnih plemićkih zbirki kontinentalne Hrvatske Paintings in the Strossmayer Gallery of Old Masters from Several Noble Art Collections of the Interwar Period of Continental Croatia	Pregledni rad Subject review	115-128
Josipa Alviž Jasmina Nestić	Uvođenje povijesti umjetnosti u općegimnazijsko obrazovanje — doprinosi Grge Gamulina i Milana Preloga Introduction of Art History in High School Education — Contributions of Grgo Gamulin and Milan Prelog	Izvorni znanstveni rad Original scientific paper	129-139

OSVRTI

Tihomir Jukić	Milan Prelog <i>Sudbina grada</i>	141-143
Krasanka Majer Jurišić	Nada Grujić <i>Dubrovačka ladanjska arhitektura</i>	144-146
Zlatko Jurić	Antonija Mlikota <i>Zadar Obnova i izgradnja nakon razaranja u Drugome svjetskom ratu</i>	147-148
Ana Šeparović	<i>Materijalnost umjetničkog djela Zbornik radova znanstvenog skupa „Dani Cvita Fiskovića“ održanog 2018. godine</i>	149-151

IN MEMORIAM

Ivan Prtenjak	Arhitektura, Institut i Ivan Tenšek (1941. – 2021.)	153-157
------------------	--	---------

Upute autorima	159
Information for authors	

Recenzenti	160
Reviewers	