

## XXX. konferencija *Euroclassice*

---

Split–Mostar, 27–29. VIII. 2021.

*Euroclassica*, krovno udruženje klasičnih filologa iz tridesetak europskih zemalja, od 1991. promiče bavljenje klasičnim jezicima na svim razinama obrazovanja i u svim aspektima znanstveno-stručnih djelatnosti. Već 1993. u njezin se rad uključilo i Hrvatsko društvo klasičnih filologa, ostavši veoma aktivnim članom sve do danas kroz sudjelovanje u redovitim godišnjim konferencijama i ostalim aktivnostima kao što su sastavljanje tematskih zbornika i didaktičkih materijala, provođenje transnacionalnih testiranja u sklopu Europskoga kurikula za klasične jezike i organizacije ljetnih škola.

Godišnja konferencija i generalna skupština *Euroclassice* svake se godine održavaju u drugoj zemlji. Nakon što je Dubrovnik ugostio delegate 2005, odlučeno je da će se trideseta konferencija održati od 28. do 30. kolovoza 2020. u Splitu i Mostaru, a da će joj domaćin biti Hrvatsko društvo klasičnih filologa uz sudjelovanje kolega s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. Međutim, pandemija COVID-19 prinudila je organizatore da – prvi put u povijesti *Euroclassice* – odgode održavanje konferencije na godinu dana. Premda su prilike i u sljedećoj godini bile neizvjesne, odgoda nije ponovljena i konferencija je uspješno održana 27–29. kolovoza 2021. Svi su sudionici imali digitalne COVID-potvrde. U Organizacijski su odbor imenovani doc. dr. Jadranka Bagarić (Dubrovnik), Sanja Deletis, prof. (Split) (predsjednica), izv. prof. dr. Luciana Boban (Mostar), izv. prof. dr. Josip Dukić (Split), izv. prof. dr. Šime Demo (Zagreb), doc. dr. Josip Grubeša (Prozor–Rama) i dr. Jelena Jurčić (Mostar).

Prvi su dan konferencije sudionici proveli u Splitu, gdje su posjetili lapidarij Arheološkog muzeja (pod vodstvom doc. dr. Inge Vilogorac Brčić) i staru jezgru grada, drugi u Mostaru, uz posjet franjevačkoj crkvi i knjižnici (kroz koje ih je proveo fra Ante Marić), a treći je protekao u vidu poučne ekskurzije u Stari Grad na otoku Hvaru.

Na radnom dijelu konferencije, kojemu su domaćini bili V. gimnazija „Vladimir Nazor” u Splitu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, prvo je predavanje, s naslovom „Petronius in Dalmatia: *Codex Traguriensis* (Paris. lat. 7989) and Croatian Humanists”, održao dr. Bratislav Lučin (Split). Potom je prof. dr. Jasna Jeličić-Radonić (Zagreb) govorila o temi „Revealing the Ancient City of Pharos”, a Ivanka Kamenjarin (Kaštela) o „Hellenistic Siculi”. Izlaganje prof. dr. Christiana Laesa (Manchester) naslovljeno je „Another Effort to Save Latin as the Means of International Communication: Karl-Heinrich Ulrichs (1825–1895) and his *Somnium Transalpinum*”, izv. prof. dr. Luciana Bobana (Mostar) izložila je referat „The Department of Latin language and Roman literature at the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Mostar”, dr. Jelena Jurčić (Mostar) upoznala nas je s „The Latinity of Bosnia and Herzegovina”, Ivan Nujić, prof. (Visoko) predstavio

je „Franciscan Classical Grammar School in Visoko, Teaching Classical Languages in BiH Today”, a doc. dr. Jadranka Bagarić (Dubrovnik) prigodno je referirala „On the 1000th anniversary of the Diocese of Trebinje-Mrkanj – A Latin elegy by the bishop Anselmo Katić”.

Uz to, Eugenia Manolidou (Atena) predstavila je inicijativu Ellinikí Agogí, koja radi na poučavanju starogrčkog jezika od najranije dobi, a doc. dr. Lidewij van Gils (Amsterdam) i Jeroen Vis (Rotterdam) održali su radionicu o inkluzivnoj nastavi klasičnih kultura. Na konferenciji je svečano predstavljena i knjiga „Euroclassica 1991–2021”, koju su prof. dr. José Luis Navarro González (Madrid) i prof. dr. Ramón Martínez Fernández (Pamplona) priredili u povodu tridesete obljetnice *Euroclassice*.

U drugom dijelu prvoga dana konferencije održana je i redovita generalna skupština *Euroclassice*. I predavanja i skupština bili su hibridni događaji, tako da su se neki izlagači i slušači uključili na daljinu.

Većina od četrdesetak sudionika konferencije izrazilo je organizatorima zadovoljstvo viđenim, naučenim i doživljenim. Posebno su ih oduševile dvije pojedinosti: bogatstvo hrvatske kulturne baštine i pretpandemijska opuštenost na konferenciji.

*Šime Demo*