

DIE GRÜNDUNG DES KROATISCHEN NATIONALTHEATERS IN OSIJEK IM LICHTE
DER LITERARISCHEN ZEITSCHRIFTEN (1907—1908)

Zusammenfassung

Mit vereinten Kräften kämpften die Städte Varaždin und Osijek für eine eigenes Theater in kroatischer Schriftsprache gegen das deutschsprachige Theater und die langdauernde Alienation dieses Milieus. Das Ziel der Patrioten von Varaždin und Osijek war ein gemeinsames: der Widerstand gegen das Aufdrängen einer fremden Kultur in diesen beiden Städten.

In seiner Arbeit führt der Autor interessante und wertvolle Zeugnisse des Reagierens in diesen historischen Tagen, die in den damaligen literarischen Zeitschriften veröffentlicht worden waren, vor.