

## BILDMATERIAL ALS QUELLE ÜBER DIE KROATEN IM DREISSIGJÄHRINGEN KRIEGE

### Zusammenfassung

Die Zahl der bildlichen Darstellungen als Quellenmaterial über die Kroaten im Dreissigjährigen Kriege kann mit dem Bilde F.C1. Walters, das die Schlacht bei Breitenfeld (1631) vorstellt, noch ergänzt werden. Ivan Kukuljević und E. Bauer haben schon früher Bilder und Namen der kroatischen Offiziere im Dreissigjährigen Kriege veröffentlicht. Es besteht aber noch eine wichtige Quelle, u. zw. die zwei Pilsener Deklarationen, in denen die Offiziere Wallensteins ihrem Oberbefehlshaber den Treueeid leisteten. Unter den Unterschriften finden wir auch die Namen Milly Draghi und Stephan Putnik, die uns bisher nicht bekannt waren.

Eine andere wichtige Quelle über die Teilnahme der Kroaten im Dreissigjährigen Kriege stellen die Fahnen der kroatischen Regimenter in kaiserlichen Diensten vor, die von den Schweden erobert wurden und — sich jetzt im Armeemuseum in Stockholm befinden. Es handelt sich um sechs Fahnen, alle haben nur ein spitzes mit einer Borte eingefasstes Blatt. Auf der ersten Fahne ist ein Schiff mit Anker dargestellt und auf der Kehrseite der Buchstabe »F« (Ferdinandus). Diese Fahne gehörte dem ersten kroatischen Regiment Nikolaus Millj Draghi an. Die fünf anderen Fahnen gehörten dem Regiment Petrozitz's an. Auf einer befindet sich die Darstellung des hl. Georg, auf der Kehrseite ebenfalls der Buchstabe »F«. Alle Fahnen sind aus blauem Damast, nur die erste ist rot. Ein Problem stellt die Form der Fahnen vor. Alle haben nur ein Blatt, u. zw. das obere, während auf den zeitgenössischen Bildern, z.B. bei M. Merian die Fahnen zwei Blätter haben. Es ist zwar möglich, dass im Kampfgemeinde die Fahnen beschädigt wurden, doch haben alle Fahnen eine regelmässige Form, die als Originalform angesehen werden kann.

In dem bekannten Werke der Künstler Genero Basile und Christian Friedrich, das von Martin Engelbrecht in Augsburg und Wien 1742. herausgegeben wurde, ist ein »Wallensteinischer Fähndrich« dargestellt.