

PROFIL FUNDUSA GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU DANAS

Sažetak

Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku nije svoj fundus umjetnina stvorila preko noći. Moralo je proći mnogo godina dok fundus nije dostigao današnji profil.

Zbog postojeće količine sakupljenog likovnog materijala, fundus je podijeljen prema izvedbenim tehnikama u tri zbirke:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Zbirka slika | 893 inventarna broja |
| 2. Zbirka grafike | 1043 inventarna broja |
| 3. Zbirka skulptura | 146 inventarnih brojeva |

Svaka od te tri zbirke smještena je u svom posebnom prostoru, uređenom na odgovarajući način. Depo Zbirke slika opremljen je žičanim mrežastim pokretnim pregradama na koje su slike okačene kukama, po temama kronološki.

Zbirka grafike čuva se u posebno izrađenim ormarima u mapama od kartona, u vodoravnom položaju. Svaka mapa sadrži do 15 košuljica iz debelog kartona, od kojih svaki štiti po jednu grafiku.

Zbirka skulpture raspoređena je u posebnoj prostoriji s drvenim policama, a skulpture su razvrstane prema inventarnim brojevima u tri reda.

Sve tri zbirke Galerije likovnih umjetnosti i njima pripadajuća dokumentacija u svako su vrijeme pristupačne stručnjacima. Galerija često postavlja izložbe s materijalom iz svog fundusa.

Zbirke se stalno povećavaju nabavkama i darovima. Pri nabavkama obvezatno se pazi na postizavanje izvjesne ravnoteže suvremenih i starijih umjetničkih djela.

Uredništvo objavljuje samo sažetak jer je kompletni prilog već tiskan — Die Redaktion bringt nur die Zusammenfassung, da der ganze Beitrag schon veröffentlicht wurde: Glasnik slavonskih muzeja (Vukovar), 179, 38, str. 28—31.

Branka Balen, prof.
Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
Galerie der bildenden Künste, Osijek

PROFIL DES BESTANDES DER GALERIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN OSIJEK, HEUTE

Zusammenfassung

Der Bilderfond der Osijeker Galerie der bildenden Künste wurde nicht über Nacht geschaffen. Es dauerte viele Jahre bis dieser dash eutige Profil erreichte.

Wegen der Menge des heute vorhandenen Kunstmaterials ist der Fond nach der Technik der Ausführung in drei Sammlungen eingeteilt:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Ölbilder | 893 Inv. Nummern |
| 2. Graphiken | 1043 Inv. Nummern |
| 3. Skulpturen | 146 Inv. Nummern |

Alle drei Sammlungen sind in separaten Räumen untergebracht, die entsprechend eingerichtet sind. Die Sammlung der Ölbilder ist mit drahtnetzartigen beweglichen Gestellen ausgerüstet, so dass die Bilder nach Themen chronologisch darauf befestigt sind.

Die Graphiksammlung wird in speziell gebauten Kästen in Kartonmappen in senkrechter Lage aufbewahrt. Jede Mappe enthält bis zu 15 Umschläge aus dünnen Karton, die je eine Graphik umhüllen.

Die Skulpturensammlung ist auf Holzstellagen in drei Reihen nach Inventarnummern geordnet.

Alle Sammlungen der Kunstgalerie und die dazu hörende Dokumentation sind für Fachleute jederzeit zugänglich.

Die Galerie veranstaltet oft Ausstellungen mit dem Material aus ihren Beständen.

Die Sammlungen vergrössern sich ständig durch Ankäufe und Schenkungen. Bei Anschaffungen wird auf ein gewisses Gleichgewicht zwischen zeitgenössischen und älteren Kunstwerken geachtet.