

## PROFIL DES BESTANDES DER GALERIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN OSIJEK, HEUTE

### Zusammenfassung

Der Bilderfond der Osijeker Galerie der bildenden Künste wurde nicht über Nacht geschaffen. Es dauerte viele Jahre bis dieser dash eutige Profil erreichte.

Wegen der Menge des heute vorhandenen Kunstmaterials ist der Fond nach der Technik der Ausführung in drei Sammlungen eingeteilt:

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. Ölbilder   | 893 Inv. Nummern  |
| 2. Graphiken  | 1043 Inv. Nummern |
| 3. Skulpturen | 146 Inv. Nummern  |

Alle drei Sammlungen sind in separaten Räumen untergebracht, die entsprechend eingerichtet sind. Die Sammlung der Ölbilder ist mit drahtnetzartigen beweglichen Gestellen ausgerüstet, so dass die Bilder nach Themen chronologisch darauf befestigt sind.

Die Graphiksammlung wird in speziell gebauten Kästen in Kartonmappen in senkrechter Lage aufbewahrt. Jede Mappe enthält bis zu 15 Umschläge aus dünnen Karton, die je eine Graphik umhüllen.

Die Skulpturensammlung ist auf Holzstellagen in drei Reihen nach Inventarnummern geordnet.

Alle Sammlungen der Kunstgalerie und die dazu hörende Dokumentation sind für Fachleute jederzeit zugänglich.

Die Galerie veranstaltet oft Ausstellungen mit dem Material aus ihren Beständen.

Die Sammlungen vergrössern sich ständig durch Ankäufe und Schenkungen. Bei Anschaffungen wird auf ein gewisses Gleichgewicht zwischen zeitgenössischen und älteren Kunstwerken geachtet.