

# Deset godina Hrvatskog natjecanja za harmoniku u Daruvaru

Marija Plentaj, prof. mentorica

## Uvod

Iako je 2020. godinu obilježio niz negativnih događaja koje bi većina htjela što prije zaboraviti, upravo je u njoj udruga Harmonikaški centar imala veliki razlog za slavlje - desetu obljetnicu svoga rada i postojanja. U skladu s epidemiološkom situacijom uzrokovanom virusom COVID-19 jubilara obljetnica nije se mogla obilježiti svečano i u društvu dragih kolega. Natjecanje je moralo biti otkazano zbog općega društvoštaja, a rad Udruge na kraće je vrijeme stao. Nakon početnoga šoka, aktivnosti Udruge ipak su se nastavile te su prilagođene trenutnim okolnostima.

U deset godina otkako Udruga postoji mnogo se toga događalo. Važno je istaknuti da je rad Centra sve vrijeme bio usko vezan za područje glazbe i s primarnim ciljem Udruge - promocije i afirmacije klasične harmonike. Tako je u svom dosadašnjem radu Centar organizirao deset natjecanja državne razine - Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru, objavio četiri izdanja prvoga hrvatskog časopisa specijaliziranoga za harmoniku („Eho“) putem kojeg kontinuirano radi na objavi stručnih članaka, na predstavljanju glazbenih ustanova kroz njihovu povijest, na promoviranju novonastalih skladbi za harmoniku hrvatskih skladatelja te na praćenju uspješnih harmonikaša u Hrvatskoj i u inozemstvu. Centar je pokrenuo i internetski portal koji je postao središnje mjesto u zemlji vezano

uz najnovije obavijesti za harmoniku (<http://www.harmonikaski-centar.hr>). Ondje se objavljuju aktualnosti značajne za sve harmonikaške događaje, poput popisa većine svjetskih natjecanja, online prijavnica za Hrvatsko natjecanje za harmoniku, poveznica na sve dosadašnje brojeve „Eha“, popis hrvatskih seminara za harmoniku, različite informacije te online prijavnice vezane za Ciklus seminara za harmoniku hrvatskih predavača. Objavljuju se i najnoviji projekti Udruge, poveznice na druge harmonikaške stranice iz inozemstva, proizvođače i servise harmonika, web stranice hrvatskih harmonikaša, korisne poveznice za mlade glazbenike te poveznice na glazbenu literaturu. Osim toga, aktivnosti se provode i na društvenim mrežama (<https://www.facebook.com/harmonikaskicentar>; [https://www.youtube.com/channel/UCRo\\_Pr00KyxHff3D\\_x2739w](https://www.youtube.com/channel/UCRo_Pr00KyxHff3D_x2739w)) gdje se najavljuju aktualna događanja poput koncerata i natjecanja te stručnih vijeća za harmonikaše. Oglašavaju se i harmonike za prodaju, objavljuju se videozapisi te prijenosi uživo. Centar organizira i odlaske na koncerte i druga natjecanja, a u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje te drugim školskim ustanovama provodi Međuzupanijske stručne skupove i seminare. Članovi su udruge po struci akademski obrazovani glazbenici, profesori koji su se školovali u zemlji i inozemstvu te niz godina rade u glazbenim školama kao učitelji i nastavnici harmonike

s višegodišnjim iskustvom i zapaženim rezultatima.

## Pokretanje natjecanja i njegovi ciljevi

Važan motiv osnivanja Udruge bila je organizacija Hrvatskoga natjecanja za harmoniku u Daruvaru. Kako je do 2010. godine u Hrvatskoj bilo moguće pripremiti učenike za disciplinu harmonike samo za dva natjecanja, Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe (na državnoj razini u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja te HDGPP-a) te Međunarodne susrete harmonikaša (na međunarodnoj razini u organizaciji OKUD-a Istre), opće je stajalište bilo da bi zbog animacije nastavnika i učenika, promocije instrumenta, ali i zdrave konkurencije, korisno bilo organizirati još jedno natjecanje za harmoniku.

U samome početku odlučeno je da se natjecanje provodi na državnoj razini te uključuje učenike i nastavnike iz cijele zemlje. Osim toga, odlučeno je da Ocjenjivački sud čine različiti nastavnici što

nepristranijeg rada koji bi se kroz rad u takvoj komisiji međusobno savjetovali i educirali. Važno je bilo i propisivanje obavezne skladbe hrvatskog skladatelja jer se htjelo promovirati hrvatsko stvaralaštvo, ali posredno potaknuti i nastajanje novih djela za harmoniku kojih je u Hrvatskoj, u odnosu na skladbe pisane za neke druge instrumente, još uvijek malo. U početku se tražilo cijenjene skladatelje da pišu za isti, a i same nastavnike harmonike poticalo se na pisanje. Također, odlučeno je da sudionici Natjecanja prema dobi budu podijeljeni u sedam kategorija kako bi na istome mogli sudjelovati učenici i studenti na svakom stupnju svojega obrazovanja - od prvoga razreda osnovne škole do završetka visokog obrazovanja. Za svaku kategoriju propisalo se minimalno i maksimalno trajanje programa sukladno dobi i stupnju školovanja te su se odredili elementi ocjenjivanja, način bodovanja i sustav nagrađivanja.



Slika 1 - Logo Hrvatskog natjecanja za harmoniku u Daruvaru

Za kraj, važno je bilo da se svi sudionici (djeca, njihovi roditelji i nastavnici), osim dodatne edukacije, motivacije za vježbanjem te uživanjem u muziciranju, dodatno zbliže i uživaju u turističkim značajkama dijela Hrvatske u kojemu se dotad taj instrument nije snažnije razvijao, a imao je potencijala. Čak i logo Natjecanja povezuje grad domaćina i instrument harmoniku - na slici su elementi vode i termalnih izvora po kojima je Daruvar nadaleko poznat, slika ždrala koji je simbol samoga grada, a nalazi se i u samom imenu grada, te harmonika koja sve povezuje s Natjecanjem. O bojama se također promišljalo. Budući da je riječ o državnom natjecanju, korištene su crvena, bijela i plava boja. Posljedično, upravo je nakon pokretanja i uspjeha ovog Natjecanja došlo do ekspanzije i drugih natjecanja u Hrvatskoj (na međuškolskoj, državnoj te međunarodnoj razini), organiziranih od strane udruga i glazbenih škola, a koja su harmoniku stavile kao jednu od disciplina natjecanja.

Konačni cilj Natjecanja bio je predstavljanje sposobnosti učenika i njihovih mentora te motivacija za daljnje bavljenje glazbom kao svojevrsnim pozivom. Nadalje, u cilju je Natjecanja i promocija i popularizacija klasične harmonike, koja je na hrvatskim koncertnim pozornicama nedovoljno zastupljena kao solistički instrument u odnosu na svjetsku glazbenu scenu. Dostizanje što više razine izvođenja te upoznavanje publike s klasičnim repertoarom pisanim isključivo za harmoniku od strane eminentnih, hrvatskih i svjetskih skladatelja još je jedan od važnih ciljeva. Osim navedenoga, željelo se pobuditi interes za kvalitetnu glazbu i muziciranje općenito te otkriti i potaknuti mlade nadarene glazbenike na daljnji profesionalni razvoj. Željelo se predstaviti sposobnosti učenika i njihovih mentora, nagradama motivirati djecu i mlade na muziciranje te otkrivati nove nadarene glazbenike harmonikaše te poticati razmjenu iskustava i druženje među glazbenicima.

#### Kronološki pregled natjecanja

Prvo je Natjecanje održano 2010. godine. Održano je u veljači, u dvorani Pastoralnog doma u Daruvaru. Ocjenjivački sud činili su: Borut

Zagoranski, Tomislav Krvarić, Nikola Jankov, Miran Vaupotić i Vjera Odak. Natjecanju je pristupilo 57 natjecatelja te 28 mentora iz 20 ustanova. Snijeg koji je padao toga dana iznenadio je organizatore i razveselio najmlađe. Usprkos tome, sve je proteklo iznad svih očekivanja. Završni je koncert održan u crkvi Presvetog Trojstva i na njemu su nastupili najbolje plasirani natjecatelji. Nakon koncerta uručene su diplome svim natjecateljima i mentorima. (Programska knjižica 2010.; Tablice s rezultatima 2010.)

Godine 2011. Natjecanje se postavlja u svoj i danas poznati vremenski okvir, mjesec svibanj, a mijenja se i početna lokacija, koja se već prve godine pokazala neadekvatnom za velik broj sudionika. Natjecanje se smješta u Dvorac grofa Jankovića u Daruvaru. Te godine prijavljuje se 69 natjecatelja te 34 mentora iz 26 ustanova. U komisiji su bili: Mateja Zenzerović, Orhida Antunović, Ksenija Tirić, Dalibor Boljun i Mirela Buchberger Karlo. Dolazak većega broja ljudi u odnosu na prethodnu godinu ukazivao je na prirodan rast natjecanja te prepoznavanje truda i predanosti organizatora. (Programska knjižica 2010.; Tablice s rezultatima 2011.)

Godine 2012. dogodio se ponovni rast – na Natjecanje dolazi 73 natjecatelja te 38 mentora iz 23 ustanove. Održavanje Natjecanje i obaju koncerta u Dvorcu grofa Jankovića potvrđuje se dobrom odlukom. Te se godine na Svečanom koncertu otvorenja ugošćuje Ivan Šverko, a komisiji se odazivaju: Ivana Cvetkovski, Paolo Peruško, Emili Jankov, Trajko Iljovski i Ivan Šverko. (Programska knjižica 2012.; Tablice s rezultatima 2012.)

Četvrto hrvatsko natjecanje za harmoniku održalo se 2013. godine u Dvorcu, a na njega se odazvalo 65 natjecatelja te 31 mentor iz 19 ustanova. Na Svečanom koncertu otvorenja nastupio je neklasični duo - Marija Vukoja (harmonika) i Antonija Puček (sopran). U Ocjenjivačkom sudu bili su: Ivan Šverko, Kristijan Potočnjak, Ivan Kuruc, Marija Vukoja i Anamarija Nerad. Završni je koncert s podjelom diploma i nagrada održan u Dvorcu. (Pr-



Slika 2 - 1. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 3 - 2. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 4 - 3. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 5 - 4. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar

ogramska knjižica 2013.; Tablice s rezultatima 2013.)

Godine 2014. bilježi se najveći skok u broju sudionika do tada. Na Natjecanje se prijavilo 89 natjecatelja te 43 mentora iz 27 ustanova. Također, ovo je bila godina u kojoj je natjecateljski dio premješten na novu lokaciju, u hotel Termal, a koncerti se ponovno održavaju u crkvi Presvetog Trojstva. Na Svečanom je koncertu trebao nastupiti Harmonikaški orkestar Odsjeka za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule pod ravnanjem maestra Slavka Magdića, ali zbog nepredviđenih okolnosti koncert je otkazan. Umjesto njih u Daruvar dolazi „Duo Furioso“ u sastavu Nikoline Furić (harmonika) i Mirka Jevtovića (harmonika). U Ocjenjivačkom su sudu te godine bili: Igor Krizman,

Tatjana Lajić, Ivan Šverko, Veronika Špiranac i Ana Šterpin Zagoranski. Završni je koncert bio izuzetno dobro posjećen, a odvijao se u crkvi Presvetog Trojstva. (Programska knjižica 2014.; Tablice s rezultatima 2014.)

Godine 2015. na Natjecanje je prijavljen rekordan broj natjecatelja i mentora - čak 102 natjecatelja te 51 mentor iz 32 glazbene ustanove. Na Svečanom koncertu otvorenja nastupili su Nikola Hrupek i Martin Kutnar kao mladi i perspektivni solisti na harmonici te pobjednici dosadašnjih izdanja Natjecanja. U Ocjenjivačkom sudu bili su: Mia Čojbašić, Kristijan Potočnjak, Anamarija Lovrečić, Vilijana šugar, Stjepan Vuger i Tomislav Novak. Natjecanje se također održalo u hotelu Termal. Svečani koncert otvorenja održan je u crkvi



Slika 6 - 5. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 7 - 6. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 8 - 7. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 9 - 8. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar

Presvetog Trojstva, a Završni koncert po prvi put u dvorani hotela Termal. (Programska knjižica 2015.; Tablice s rezultatima 2015.)

Godine 2016. nastavlja se uspješan niz dolazaka svih sudionika te je sadržajno ta godina najbogatija dotad. Na Natjecanje se prijavljuje visok broj natjecatelja, njih 102 te 47 mentora iz 31 ustanove. Te godine Udruga dobiva i veliku čast. U suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, a u sklopu Natjecanja, organizira Međuzupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika harmonike u hotelu Termal pod vodstvom Vjere Odak. Velika novina i uspjeh među publikom bilo je i postavljanje glazbeno-plesne predstave "Ježeva kućica" u Češkom domu u Daruvaru, u organizaciji Umjetničke škole iz Poreča. Na Svečanom koncertu otvorenja nastupila je Mia Čojbašić na harmonici, a iste godine

birali su se i pobjednici koji će biti plasirani na svjetsko natjecanje Accordion Olympics koje se održalo u Novom Mestu u Sloveniji iste godine. U Ocjenjivačkom sudu 7. hrvatskog natjecanja za harmoniku bili su: Saša Bastalec, Dalibor Boljun, Nada Bilić, Kristijan Potočnjak, Tamara Ignjatović i Rožika Banov Mijandrušić. Završni je koncert ponovno održan u hotelu Termal, uz već sad očito primjećivanje ponovne neadekvatnosti prostora zbog prevelikog broja posjetitelja. (Programska knjižica 2016.; Tablice s rezultatima 2016.)

Godine 2017. Natjecanje obogaćuje svoje pozicije s uvođenjem discipline komornih sastava u četiri nove starosne kategorije, a počinje i ponovnu suradnju s glazbenom školom Brune Bjelinskog iz Daruvara. Tamo se počinje održavati provođenje jednog dijela kategorija, posebice komornih u



Slika 10 - 9. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar



Slika 11 - 10. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar

kojima može biti zastupljen i klavir (čiji koncertni model Škola posjeduje), a i budući da se prostorno i brojčano satnica svih sudionika više ne može svesti u jednu dvoranu hotela Termal, čak i kad se uzmu u obzir dva dana natjecanja. Te godine Natjecanje ponovno broji najveći broj sudionika do tada. Prijavljeno je čak 115 natjecatelja i 47 mentora iz čak 36 ustanova. Svečani koncert vraćen je u dvoranu Dvorca grofa Jankovića, a na koncertu nastupa Nikolina Furić na harmonici. U Ocjenjivačkom sudu je čak devetero članova: Ljerka Pašalić, Paolo Peruško, Igor Jugec, Josip Nemet, Marijan Belović, Marijan Kopčić, Vladimir Gorup, Biljana Vitanović i Gordana Šuštić. Završni je koncert s dodjelom diploma i pokala održan u hotelu Termal. (Programska knjižica 2017.; Tablice s rezultatima 2017.)

Godine 2018. prijavljuje se 97 natjecatelja i 50 mentora iz 32 ustanove. Natjecanje ponovno omogućuje kvalifikacije na Svjetske harmonikaške igre, Accordion Games u mjestu Dolenjske Toplice u Sloveniji koje se održalo iste godine. Mjesto održavanja Natjecanja je i dalje hotel Termal uz Glazbenu školu Brune Bjelinskog. Dvorac grofa Jankovića mjesto je održavanja Svečanoga koncerta otvorenja na kojemu je nastupio „Kvartet 2x2“ u sastavu: Ana Mikac (sopran), Karolina Matjašec (mezzosopran), Stjepan Horvat (harmonika) i Paulo Rušnov (harmonike). Završni je koncert održan u hotelu Termal. Ocjenjivački sud i te godine također broji devet članova: Anu Šterpin

Zagoranski, Valentinu Bašnec, Maju Talajić, Boruta Zagoranskog, Ivanu Levak Vaupotić, Tomislava Krvarić, Dražena Košmerla, Sofiju Cingulu i Vedrana Brkanovića. (Programska knjižica 2018.; Tablice s rezultatima 2018.)

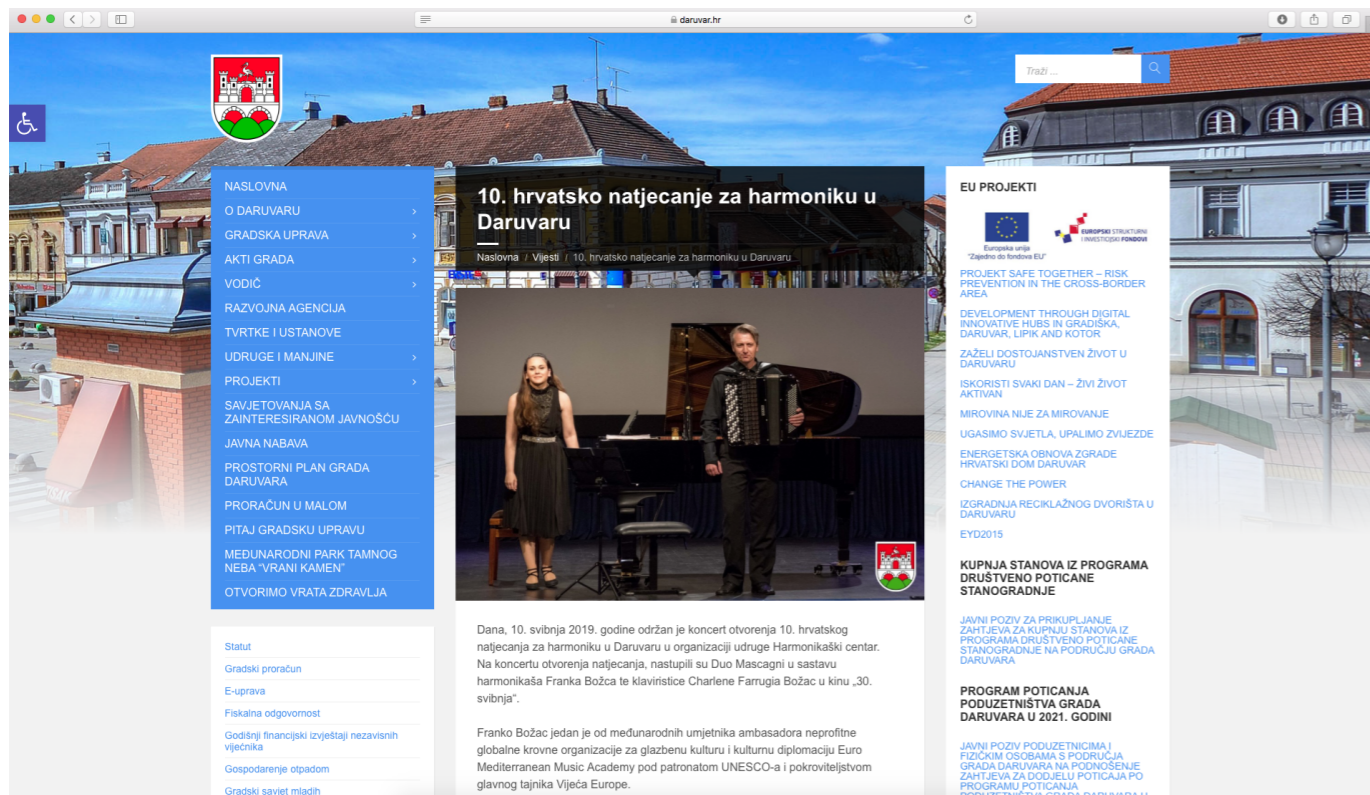
Dugo očekivano Natjecanje 2019. godine imalo je svoje jubilarno, deseto izdanje. Te je godine prisustvovalo čak 115 natjecatelja i 50 mentora iz 31 državne ustanove. Iste se godine uvodi još jedna kategorija za najmlađe natjecatelje komornih sastava – Gusari. Natjecanje se održava u hotelu Termal i Glazbenoj školi Brune Bjelinskog u Daruvaru, a oba se koncerta održavaju u Kino dvorani "30. svibnja" u Daruvaru. Na Svečanom koncertu, u najvećem prostoru do tada, ugošćuje se "Duo Mascagni" koji čine Franko Božac (harmonika) i Charlene Farrugia Božac (klavir). Zabilježen je i najveći broj članova Ocjenjivačkog suda, čak desetoro. U žiriju su te godine bili: Valentina Mikulan, Anamarija Lovrečić, Kristijan Potočnjak, Danijel Matković, Stjepan Vuger, Đeni Dekleva-Radaković, Charlene Farrugia Božac, Franko Božac, Volodimir Balyk i Denis Modrušan. Završni se koncert također održao u Kino dvorani, uz podjelu diploma, pokala i najbogatijeg fonda nagrada do tada. (Programska knjižica 2019.; Tablice s rezultatima 2019.)

Iduće je godine, 2020., 11. hrvatsko natjecanje za harmoniku, nažalost, moralo biti otkazano zbog nepovoljne epidemiološke situacije povezane s virusom COVID-19. U to su vrijeme trajale stroge

karantene, na snazi su bile i propusnice bez kojih se nije moglo putovati iz grada u grad, određen broj tvrtki prestao je s radom, pojavio se veći val otkaza, a škole su nastavu morale držale na daljinu – preko interneta i putem javne televizije. Logično je u takvo vrijeme bilo prvenstveno paziti na očuvanje zdravlja, a druge potrebe i aktivnosti odgoditi. (Programska knjižica 2020.; Tablice s rezultatima 2021.)

Za 2021. godinu uz duže je promišljanje, a ponovo zbog nepovoljne epidemiološke situacije,

odlučeno kako bi najbolje i najsigurnije bilo većinu Natjecanja organizirati online, bez Svečanog koncerta otvorenja, ali sa Završnim koncertom koji bi se održao u Glazbenoj školi Brune Bjelinskog u Daruvaru, uz odobrenje Stožera civilne zaštite. Natjecanje je zamišljeno tako da svi natjecatelji uz online prijavnicu pošalju i svoje videozapise, a iste će Povjerenstvo za provedbu natjecanja prosljediti Ocjenjivačkom sudu koji će ih bodovati kao da sviraju uživo. Glasovi publike i tzv. *lajkovi* na videzapise neće se uzimati u obzir.



Slika 12 - Službena stranica grada Daruvara - Vijest o održanom 10. hrvatskom natjecanju za harmoniku

### Prikaz razine natjecanja kroz brojnost sudionika

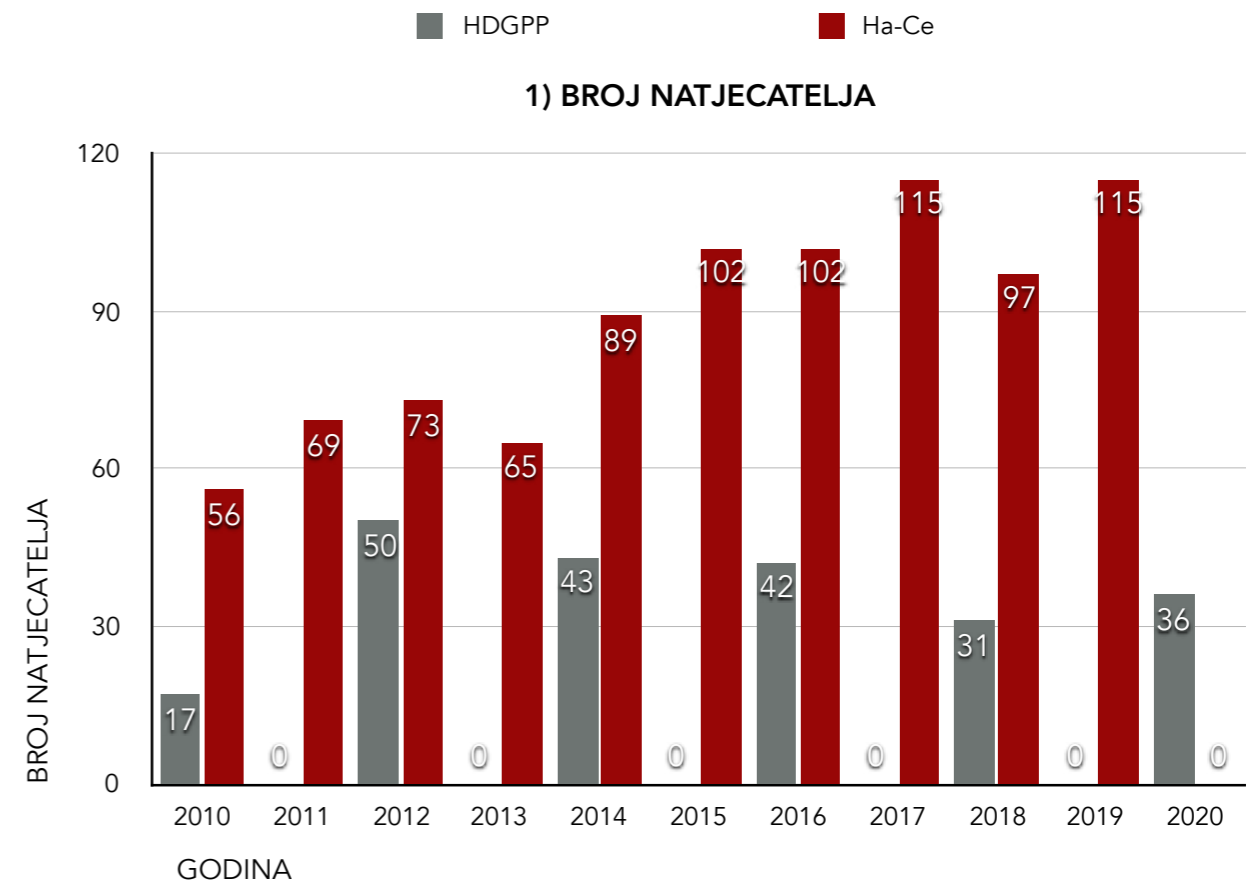
O brojnosti i razini Hrvatskog natjecanja za harmoniku možda najviše kazuju službene brojke koje su izvučene iz svih dosadašnjih tablica s rezultatima Natjecanja, a uspoređene su s Hrvatskim natjecanjem učenika i studenata glazbe i plesa čiji su organizatori HDGPP i Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Iz grafikona je vidljivo kako broj sudionika na harmonici na oba natjecanja ide u prilog Hrvatskom

natjecanju za harmoniku u Daruvaru te su brojke često i više nego dvostruko veće. Također, u slučaju Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa u obzir je uzeta samo regionalna razina natjecanja jer se na njoj pojavio ukupan broj svih natjecatelja za disciplinu harmonika. Za usporedbu su uzeti podaci o broju natjecatelja, mentora te škola sudionika.

## STATISTIKA SUDIONIKA (prema broju natjecatelja, mentora i ustanova)

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DISCIPLINA HARMONIKA (organizator HDGPP)  
Regionalna razina - tu se javi ukupan broj sudionika  
(na Državnu razinu prođe manji dio sudionika)

HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU (organizator Ha-Ce)  
Državna razina (jedina razina)



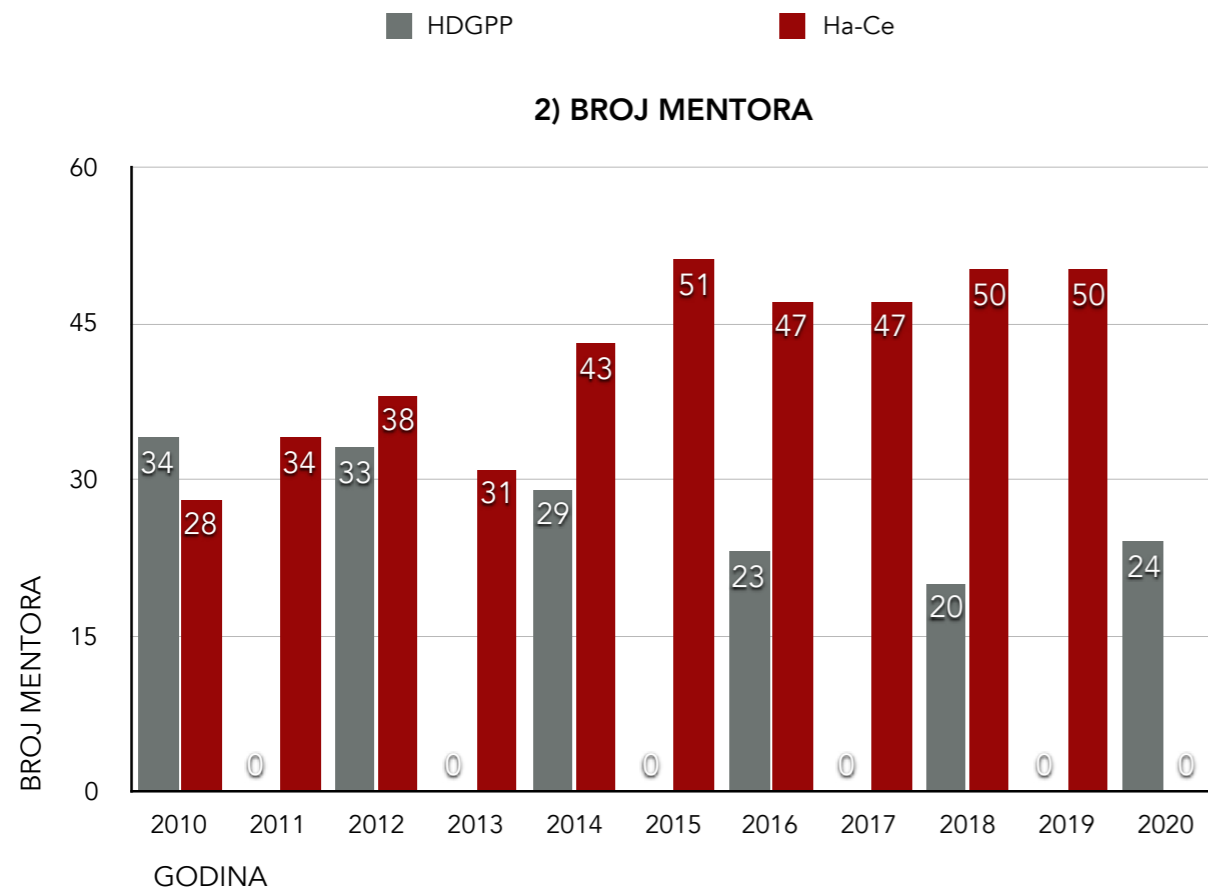
- \* Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održava se bialno, zato su brojke za svaku drugu godinu "0"
- \* Hrvatsko natjecanje za harmoniku se 2020. godine nije održalo zbog epidemije virusa COVID19, zato je brojka za tu godinu "0"

Slika 13 - Statistika sudionika prema broju natjecatelja

## STATISTIKA SUDIONIKA (prema broju natjecatelja, mentora i ustanova)

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DISCIPLINA  
HARMONIKA (organizator HDGPP)  
Regionalna razina - tu se javi ukupan broj sudionika  
(na Državnu razinu prođe manji dio sudionika)

HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU (organizator Ha-Ce)  
Državna razina (jedina razina)



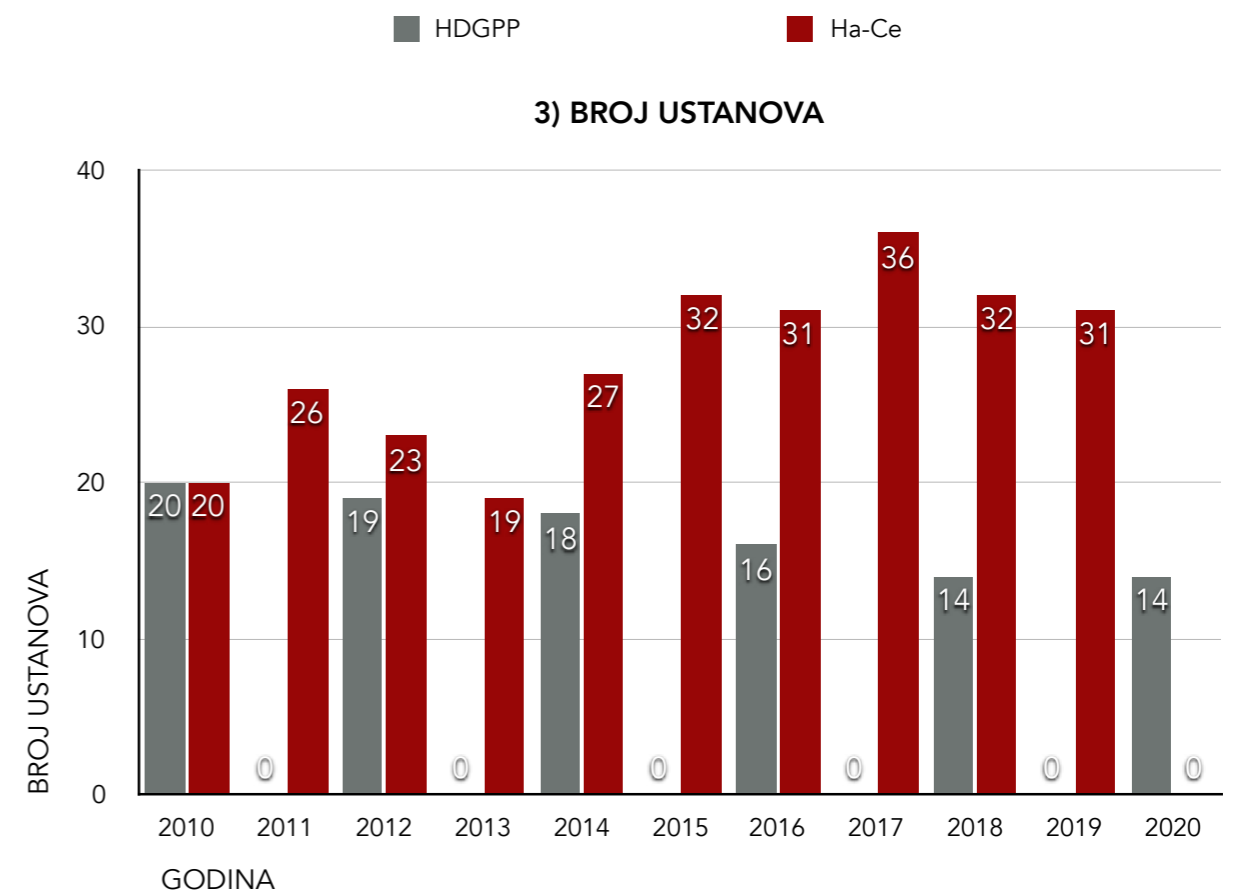
- \* Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održava se bialno, zato su brojke za svaku drugu godinu "0"
- \* Hrvatsko natjecanje za harmoniku se 2020. godine nije održalo zbog epidemije virusa COVID19, zato je brojka za tu godinu "0"

Slika 14 - Statistika sudionika prema broju mentora

## STATISTIKA SUDIONIKA (prema broju natjecatelja, mentora i ustanova)

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - DISCIPLINA  
HARMONIKA (organizator HDGPP)  
Regionalna razina - tu se javi ukupan broj sudionika  
(na Državnu razinu prođe manji dio sudionika)

HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU (organizator Ha-Ce)  
Državna razina (jedina razina)



- \* Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa održava se bialno, zato su brojke za svaku drugu godinu "0"
- \* Hrvatsko natjecanje za harmoniku se 2020. godine nije održalo zbog epidemije virusa COVID19, zato je brojka za tu godinu "0"

Slika 15 - Statistika sudionika prema broju ustanova

### Analiza dodijeljenih nagrada

U ovom istraživanju dodijeljenih nagrada u obzir su uzete sve dosad osvojene nagrade iz svih kategorija te kroz sve godine održavanja Natjecanja. Gledalo se koliko je ukupno bilo osvojenih 1., 2., 3. nagrada i priznanja za svaku kategoriju i svaku godinu. Brojevi nagrada iskazani su postotcima.

2010.

1. hrvatsko natjecanje za harmoniku

#### SOLISTI

A kategorija (25 natjecatelja)

1. nagrada - osvojenih 5
2. nagrada - osvojenih 14
3. nagrada - osvojenih 6

B kategorija (16 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada – osvojenih 9
3. nagrada – osvojene 2

C kategorija (10 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 3
2. nagrada – osvojene 4
3. nagrada – osvojene 3

D kategorija (1 natjecatelj)

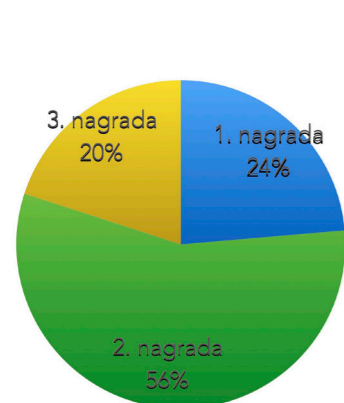
2. nagrada – osvojena 1

E kategorija (ukupno 3 natjecatelja)

2. nagrada – osvojene 3

Sveukupno svih nagrada (55):

1. nagrada - osvojenih 13
2. nagrada – osvojena 31
3. nagrada – osvojenih 11



Slika 16 - Grafikon za 2010. godinu

2011.

2. hrvatsko natjecanje za harmoniku

#### SOLISTI

Petar Pan kategorija (9 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9

A kategorija (24 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 16
2. nagrada – osvojenih 6

B kategorija (17 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada – osvojenih 9

C kategorija (12 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 4
2. nagrada – osvojenih 6
3. nagrada – osvojene 2

D kategorija (3 natjecatelja)

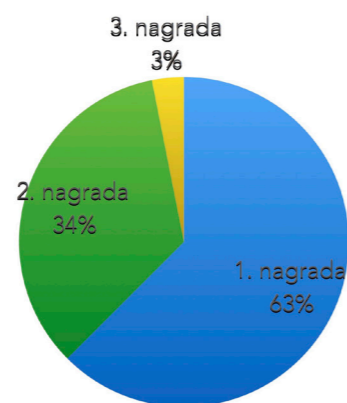
1. nagrada – osvojene 2

E kategorija (1 natjecatelj)

1. nagrada – osvojena 1

Sveukupno svih nagrada (64):

1. nagrada - osvojenih 40
2. nagrada - osvojene 22
3. nagrada – osvojene 2



Slika 17 - Grafikon za 2011. godinu

2012.

3. hrvatsko natjecanje za harmoniku

#### SOLISTI

Petar Pan kategorija (15 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada - osvojenih 5

A kategorija (20 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 7
2. nagrada - osvojenih 13

B kategorija (15 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 4
2. nagrada – osvojenih 9

C kategorija (14 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 6
2. nagrada – osvojene 2

Priznanje - osvojeno 1

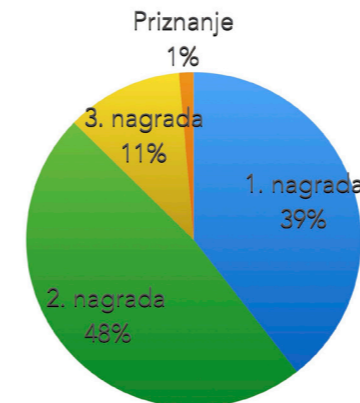
D kategorija (7 natjecatelja)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada – osvojenih 5

3. nagrada - osvojena 1

Sveukupno svih nagrada (71):

1. nagrada – osvojenih 28
  2. nagrada – osvojene 34
  3. nagrada – osvojenih 8
- Priznanje – osvojeno 1



Slika 18 - Grafikon za 2012. godinu

2013.

4. hrvatsko natjecanje za harmoniku

#### SOLISTI

Petar Pan kategorija (6 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 6

A kategorija (19 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojenih 11

B kategorija (14 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojenih 6

C kategorija (12 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada - osvojenih 7

D kategorija (7 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 3
2. nagrada - osvojene 4

E kategorija (2 natjecatelja)

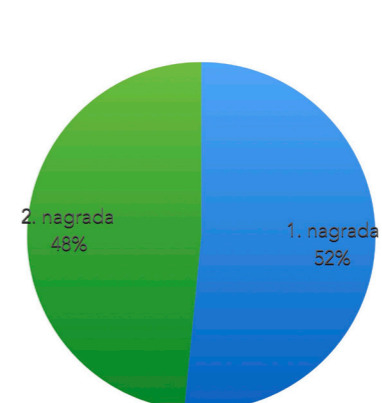
2. nagrada - osvojene 2

F kategorija (4 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 3
2. nagrada - osvojena 1

Sveukupno svih nagrada (64):

1. nagrada – osvojene 33
2. nagrada – osvojena 31



Slika 19 - Grafikon za 2013. godinu

2014.

## 5. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

Petar Pan kategorija (17 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada - osvojenih 7

A kategorija (25 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9
2. nagrada – osvojenih 14
3. nagrada - osvojene 2

B kategorija (20 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada – osvojenih 9
3. nagrada - osvojena 1

C kategorija (7 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada - osvojene 2

D kategorija (8 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 6
2. nagrada – osvojena 1
3. nagrada - osvojena 1

E kategorija (4 natjecatelja)

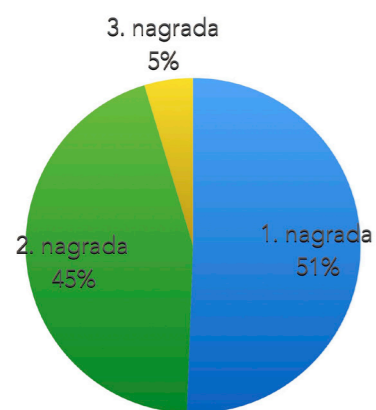
1. nagrada – osvojene 2
2. nagrada - osvojene 2

F kategorija (4 natjecatelja)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada - osvojene 3

Sveukupno svih nagrada (85):

1. nagrada – osvojenih 43
2. nagrada – osvojenih 38
3. nagrada - osvojene 4



Slika 20 - Grafikon za 2014. godinu

2015.

## 6. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

Petar Pan kategorija (16 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 16

A kategorija (24 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada – osvojenih 12

3. nagrada - osvojene 2

B kategorija (19 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 7
2. nagrada - osvojenih 12

C kategorija (11 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojene 3

D kategorija (12 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojenih 4

E kategorija (6 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada – osvojena 1

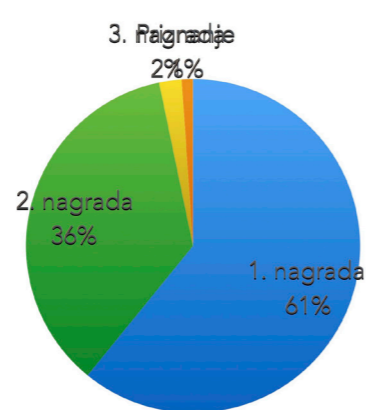
F kategorija (4 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 2
2. nagrada – osvojena 1

Priznanje – osvojena 1

Sveukupno svih nagrada (92):

1. nagrada – osvojenih 56
  2. nagrada – osvojene 33
  3. nagrada – osvojene 2
- Priznanje - osvojeno 1



Slika 21 - Grafikon za 2015. godinu

2016.

## 7. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

Petar Pan kategorija (13 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9
2. nagrada - osvojene 4

A kategorija (26 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9
2. nagrada – osvojenih 15
3. nagrada - osvojene 2

B kategorija (19 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 7
2. nagrada – osvojenih 10

3. nagrada - osvojene 2

C kategorija (18 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 6
2. nagrada – osvojenih 10

3. nagrada - osvojene 2

D kategorija (8 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 4
2. nagrada – osvojene 3

3. nagrada - osvojena 1

E kategorija (5 natjecatelja)

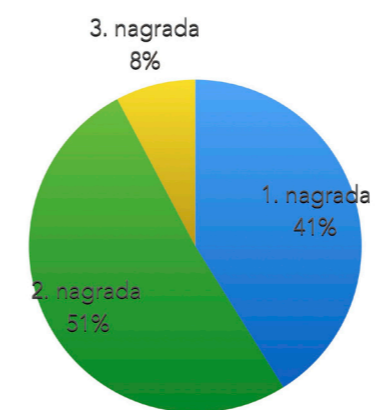
1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada - osvojene 4

F kategorija (1 natjecatelj)

1. nagrada - osvojena 1

Sveukupno svih nagrada (90):

1. nagrada – osvojenih 37
2. nagrada – osvojenih 46
3. nagrada - osvojenih 7



Slika 22 - Grafikon za 2016. godinu

2017.

## 8. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

Petar Pan kategorija (17 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 16
2. nagrada - osvojena 1

A kategorija (24 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada – osvojenih 9
3. nagrada - osvojenih 5

B kategorija (27 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 10
2. nagrada – osvojenih 10

3. nagrada - osvojenih 7

C kategorija (14 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada – osvojenih 8

3. nagrada - osvojena 1

D kategorija (4 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 2
2. nagrada - osvojene 2

E kategorija (5 natjecatelja)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada – osvojene 2

3. nagrada – osvojene 2

F kategorija (3 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 2

2. nagrada – osvojena 1

## KOMORNI SASTAVI

B kategorija (1 natjecateljski sastav)

1. nagrada - osvojena 1

C kategorija (2 natjecateljska sastava)

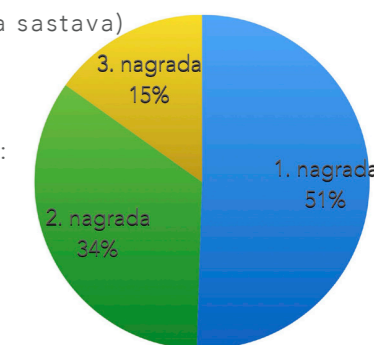
1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada - osvojena 1

D kategorija (2 natjecateljska sastava)

1. nagrada - osvojene 2

Sveukupno svih nagrada (99):

1. nagrada – osvojenih 50
2. nagrada – osvojene 34
3. nagrada - osvojenih 15



Slika 23 - Grafikon za 2017. godinu

2018.

## 9. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

## Petar Pan kategorija (15 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojenih 7

## A kategorija (32 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 14
2. nagrada – osvojenih 14
3. nagrada - osvojene 4

## B kategorija (15 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9
2. nagrada – osvojene 4
3. nagrada - osvojene 2

## C kategorija (18 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 6
2. nagrada – osvojenih 6
3. nagrada – osvojene 4

Priznanje - osvojena 2

## D kategorija (6 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 3
2. nagrada – osvojene 2
3. nagrada - osvojena 1

## E kategorija (3 natjecatelja)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada - osvojene 2

## F kategorija (2 natjecatelja)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada – osvojena 1

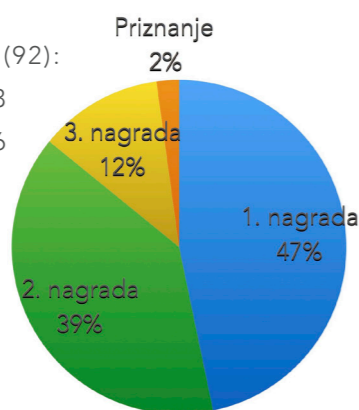
## KOMORNI SASTAVI

## D kategorija (1 natjecateljski sastav)

1. nagrada - osvojena 1

## Sveukupno svih nagrada (92):

1. nagrada – osvojenih 43
  2. nagrada – osvojenih 36
  3. nagrada - osvojenih 11
- Priznanje - osvojena 2



2019.

## 10. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

## Petar Pan kategorija (13 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 13

## A kategorija (35 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 22
2. nagrada - osvojenih 13

## B kategorija (19 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 9
2. nagrada - osvojenih 10

## C kategorija (10 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 8
2. nagrada - osvojene 2

## D kategorija (12 natjecatelja)

1. nagrada – osvojenih 5
2. nagrada – osvojenih 6
3. nagrada - osvojena 1

## F kategorija (4 natjecatelja)

1. nagrada – osvojene 2
2. nagrada – osvojene 2

## KOMORNI SASTAVI

## Gusari kategorija (1 natjecateljski sastav)

1. nagrada - osvojena 1

## A kategorija (1 natjecateljski sastav)

1. nagrada - osvojena 1

## B kategorija (3 natjecateljska sastava)

1. nagrada – osvojena 1
2. nagrada - osvojene 2

## C kategorija (1 natjecateljski sastav)

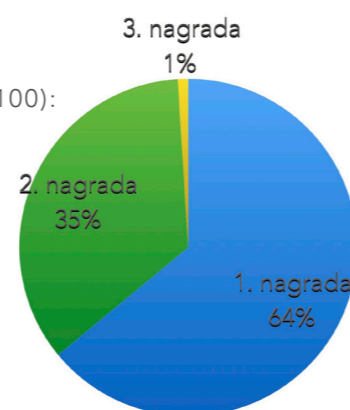
1. nagrada - osvojena 1

## D kategorija (1 natjecateljski sastav)

2. nagrada - osvojena 1

## Sveukupno svih nagrada (100):

1. nagrada – osvojene 64
2. nagrada – osvojenih 35
3. nagrada - osvojena 1



Slika 25 - Grafikon za 2019. godinu

## Rezultati natjecanja - dosadašnji pobjednici

U završnom dijelu istraživanja navedeni su svi dosadašnji pobjednici natjecanja po kategorijama i godinama održavanja te njihovi mentori i ustanove iz kojih dolaze. U obzir su uzeta samo osvojena 1. mjesta.

## 2010. – 1. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

**A kategorija** – 1. nagrada – Božidar Blažević (Tomislav Krvarić, Glazbena škola Karlovac, Karlovac)

**B kategorija** – 1. nagrada – Tomislav Babić (Danijel Matković, Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar, Daruvar)

**C kategorija** – 1. nagrada – Matej Marjanović (Anamarija Nerad, Glazbena škola Požega, Požega)

**D kategorija** – 2. nagrada – Robert Čavlović (Nikola Jankov, Glazbena škola Alberta Štrige, Križevci)

**E kategorija** – 2. nagrada – Mario Perković (Ivana Cvetkovski, Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb)

## 2011. – 2. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Karlo Johannes Antolović (Paolo Peruško, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**A kategorija** – 1. nagrada – Martin Kutnar (Mirela Buchberger Karlo, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb)

**B kategorija** – 1. nagrada – Petar Ričko (Kristijan Potočnjak, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**C kategorija** – 1. nagrada – Noel Dožić (Dalibor Boljun, Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti Istra, Pula)

**D kategorija** – 1. nagrada – Matej Marjanović (Anamarija Nerad, Glazbena škola Požega, Požega)

**E kategorija** – 1. nagrada – Ivan Golub (Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

## 2012. – 3. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Karlo Johannes Antolović (Paolo Peruško, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**A kategorija** – 1. nagrada – Martin Kutnar (Mirela Buchberger Karlo, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb)

**B kategorija** – 1. nagrada – Denis Šahić (Paolo Peruško, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**C kategorija** – 1. nagrada – Luka Lovrenović (Ivana Cvetkovski, Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb)

**D kategorija** – 1. nagrada – Martina Jembrišak (Mirela Buchberger Karlo, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb)

## 2013. – 4. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Lorenzo Palman (Anamarija Lovrečić, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**A kategorija** – 1. nagrada – Nola Radaković (Marija Vukoja, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**B kategorija** – 1. nagrada – Nikola Hrupek (Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**C kategorija** – 1. nagrada – Denis Šahić (Paolo Peruško, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**D kategorija** – 1. nagrada – Monika Nekić (Kristijan Potočnjak, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**E kategorija** – 2. nagrada – Ante Mamula (Josip Blažanin, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka)

**F kategorija** – 1. nagrada – Hrvoje Štimac (Dražen Košmerl, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli)

## 2014. – 5. hrvatsko natjecanje za harmoniku

## SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Antonela Glavić (Ana Šterpin Zagoranski, Osnovna glazbena škola Slavka Zlatića pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč)

**A kategorija** – 1. nagrada – Ivan Peruško (Orhida Antunović, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula)

**B kategorija** – 1. nagrada – Martin Kutnar (Mirela Buchberger Karlo, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb)

Slika 24 - Grafikon za 2018. godinu



**C kategorija** – 1. nagrada – Nikola Hrupek (Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**D kategorija** – 1. nagrada – Noel Dožić (Orhida Antunović, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula)

**E kategorija** – 1. nagrada – Ante Mamula (Josip Blažanin, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka)

**F kategorija** – 1. nagrada – Valentina Kasajić (Dražen Košmerl, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli)

#### 2015. – 6. hrvatsko natjecanje za harmoniku

##### SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Stjepan Magdić (Zlatko Prpić, Glazbena škola Karlovac, Karlovac)

**A kategorija** – 1. nagrada – Ante Selak (Dalibor Boljun, Glazbena škola Makarska, Makarska)

**B kategorija** – 1. nagrada – Karlo Vešligaj (Igor Jugec, Glazbena škola Pregrada, Pregrada)

**C kategorija** – 1. nagrada – Romina Legović (Vilijana Šugar, Umjetnička škola Poreč, Poreč)

**D kategorija** – 1. nagrada – Stjepan Horvat (Nada Bilić, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok)

**E kategorija** – 1. nagrada – Daniel Šimek (Josip Nemet, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka)

**F kategorija** – 1. nagrada – Ante Mamula (Josip Nemet, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka)

#### 2016. – 7. hrvatsko natjecanje za harmoniku

##### SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – 1. nagrada – Mihael Sever (Maja Talajić, Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb)

**A kategorija** – 1. nagrada – Jure Brajuha (Rožika Banov Mijandrušić, Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin – Glazbeni odjel Pazin, Pazin)

**B kategorija** – 1. nagrada – Kiara Janko (Ana Šterpin Zagoranski, Umjetnička škola Poreč, Poreč)

**C kategorija** – 1. nagrada – Nola Radaković (Ana Šterpin Zagoranski, Umjetnička škola Poreč, Poreč)

**D kategorija** – 1. nagrada – Krešimir Lulić (Stjepan Vuger, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb)

**E kategorija** – 1. nagrada – Stjepan Horvat (Nada

Bilić, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok)

**F kategorija** – 1. nagrada – Monika Nekić (Franko Božac, Muzička akademija u Puli, Pula)

#### 2017. – 8. hrvatsko natjecanje za harmoniku

##### SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – Larisa Legčević (Igor Jugec, Glazbena škola Pregrada, Pregrada)

**A kategorija** – 1. nagrada – Stjepan Magdić (Tomislav Krvarić, Glazbena škola Karlovac, Karlovac)

**B kategorija** – 1. nagrada – Matea Hrelja (Marija Vukoja Plavčak, Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, Labin)

**C kategorija** – 1. nagrada – Nola Radaković (Josip Nemet, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka)

**D kategorija** – 1. nagrada – Romina Legović (Orhida Antunović, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula)

**E kategorija** – 1. nagrada – Nikola Hrupek (Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**F kategorija** – 1. nagrada – Daniel Šimek (Borut Zagoranski, Akademija za glasbo v Ljubljani, Slovenija)

##### KOMORNI SASTAVI

**B kategorija** – 1. nagrada – „Duo B3M“ (Mihael Šišić, violina / Momčilo Laketa, harmonika) (Čaba Zima / Andrej Pezić, Umjetnička škola Beli Manastir, Beli Manastir)

**C kategorija** – 1. nagrada – „Duo Silvio & Petra“ (Silvio Grden, harmonika / Petra Šipek, harmonika) (Nada Bilić, Srednja glazbena škola pri školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok)

**D kategorija** – 1. nagrada – „Kvartet 2x2“ (Ana Mikac, sopran, Karolina Matjašec, mezzosopran, Stjepan Horvat, harmonika, Paulo Rušnov, harmonika) (Sofija Cingula, Muzička akademija u Puli, Pula)

#### 2018. – 9. hrvatsko natjecanje za harmoniku

##### SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – Toni Podnar (Robert Čavlović, Glazbena škola Milka Kelemena, Slatina)

**A kategorija** – 1. nagrada – Marta Beljan (Mia Grozdanić, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova

Rijeka, Rijeka)

**B kategorija** – 1. nagrada – Antonela Glavić (Ana Šterpin Zagoranski, Umjetnička škola Poreč, Poreč)

**C kategorija** – 1. nagrada – Vanesa Brajuha (Josip Nemet, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Rijeka)

**D kategorija** – 1. nagrada – Romina Legović (Orhida Antunović, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula)

**E kategorija** – 1. nagrada – Mario Đura (Kristijan Potočnjak, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

**F kategorija** – 1. nagrada – Nikola Hrupek (Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

##### KOMORNI SASTAVI

**D kategorija** – 1. nagrada – Duo „MareNiko“ (Marija Hodalj, sopran / Nikola Hrupek, harmonika) (Blanka Tkalčić / Saša Bastalec, Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin)

#### 2019. – 10. hrvatsko natjecanje za harmoniku

##### SOLISTI

**Petar Pan kategorija** – Luka Bujdo (Volodimir Balyk, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, Rijeka)

**A kategorija** – 1. nagrada – Nikola Antolović (Paolo Peruško, Umjetnička škola Poreč, Poreč)

**B kategorija** – 1. nagrada – Jure Brajuha (Rožika Banov Mijandrušić, Osnovna škola Vladimira Nazora – Glazbeni odjel Pazin, Pazin)

**C kategorija** – 1. nagrada – Marija Božić (Orhida Antunović, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula)

**D kategorija** – 1. nagrada – Leonardo Rojnić (Bartol Buljan, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Pula, Pula)

**E kategorija** – 1. nagrada – Silvio Grden (Ivan Šverko, Muzička akademija u Puli, Pula)

**F kategorija** – 1. nagrada – Ivor Javor-Korjenić (Franko Božac, Muzička akademija u Puli, Pula)

##### KOMORNI SASTAVI

**Gusari kategorija** – 1. nagrada – „Duo P&P“ (Patrik Žeđa, Petar Zrinski) (Marija Plentaj, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Bjelovar)

**A kategorija** – 1. nagrada – „Duo M\$M“ (Matej Medved, harmonika / Maša Medved, harmonika) (Ivana Cvetkovski, Glazbena škola Zlatka

Balokovića, Zagreb)

**B kategorija** – 1. nagrada – „Duo KuKa“ (Staša Kukić, flauta / Leon Kaurin, harmonika) (Martina Faktor / Ivan Golub, Osnovna glazbena škola Pakrac, Pakrac)

**C kategorija** – 1. nagrada – „Trio Red Match“ (Kristinka Vrba, harmonika / Marko Marković, harmonika / Amalija Tkalčec, harmonika) (Nikolina Furić, Glazbena škola Požega, Požega)

**D kategorija** – 2. nagrada – Duo Marija Golub i Josipa Vukelić (harmonike) (Ivan Šverko, Muzička akademija u Puli, Pula)

## Zaključak

Vrijeme je pokazalo kako Hrvatsko natjecanje za harmoniku ima veliki značaj za razvoj i promociju harmonikaške scene u Hrvatskoj. Ima edukativan karakter te brine za mlade koji se bave glazbom. Cijenjeno je i podržano od kolega iz struke. Natjecanje svake godine obogaćuje kulturni život Grada Daruvara te je unijelo novinu u nj. Sa sigurnošću se može reći da je postalo omiljeno mjesto susreta harmonikaških pedagoga

s mogućnošću unapređivanja znanja i vještina putem rasprava, javnih nastupa, savjetovanja te usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika u daljnjem školovanju.

Gledano u budućnost, izgledno je opstajanje i širenje Natjecanja, a najbolji je pokazatelj toga i najnovija prilagodba Natjecanja u vrijeme pandemije COVID-a 19.

## Popis literature

- Programske knjižice Hrvatskog natjecanja za harmoniku u Daruvaru (od 2010. - 2019. godine, dostupno na [https://issuu.com/home/published/1.\\_hrvatsko\\_natjecanje\\_za\\_harmoniku\\_daruvar\\_-\\_knj](https://issuu.com/home/published/1._hrvatsko_natjecanje_za_harmoniku_daruvar_-_knj), [https://issuu.com/home/published/knji\\_ica](https://issuu.com/home/published/knji_ica), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2012](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2012), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2013\\_za\\_web](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2013_za_web), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2014\\_za\\_web](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2014_za_web), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2015\\_single\\_p](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2015_single_p), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2016](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2016), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knji\\_ica\\_2017\\_185x\\_tis](https://issuu.com/home/published/programska_knji_ica_2017_185x_tis), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knjiz\\_ica\\_2018](https://issuu.com/home/published/programska_knjiz_ica_2018), [https://issuu.com/home/published/programska\\_knjiz\\_ica\\_2019](https://issuu.com/home/published/programska_knjiz_ica_2019))
- Tablice s rezultatima Hrvatskog natjecanja za harmoniku u Daruvaru (od 2010. - 2019. godine, dostupno na [https://issuu.com/home/published/1.\\_hrvatsko\\_natjecanje\\_za\\_harmoniku](https://issuu.com/home/published/1._hrvatsko_natjecanje_za_harmoniku), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2011](https://issuu.com/home/published/rezultati_2011), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2012](https://issuu.com/home/published/rezultati_2012), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2013](https://issuu.com/home/published/rezultati_2013), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2014](https://issuu.com/home/published/rezultati_2014), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2015](https://issuu.com/home/published/rezultati_2015). - 6. hrvatsko natje, [https://issuu.com/home/published/merged\\_document\\_3](https://issuu.com/home/published/merged_document_3), [https://issuu.com/home/published/8.\\_hrvatsko\\_natjecanje\\_za\\_harmoniku](https://issuu.com/home/published/8._hrvatsko_natjecanje_za_harmoniku), [https://issuu.com/home/published/rezultati\\_2018](https://issuu.com/home/published/rezultati_2018), [https://issuu.com/home/published/ilovepdf\\_merged](https://issuu.com/home/published/ilovepdf_merged))
- Agencija za odgoj i obrazovanje (2020.), Opća pravila za provedbu natjecanja i smotri u školskoj godini 2020/2021., dostupno na <https://www.azoo.hr/opca-pravila-za-provedbu-natjecanja-i-smotri-u-skolskoj-godini-2020-2021/>
- Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (2020.), Pravila i upute za organizaciju i provedbu natjecanja učenika strukovnih škola u školskoj godini 2020./2021., dostupno na <https://www.asoo.hr/2021/02/01/pravila-i-upute-za-organizaciju-i-provedbu-natjecanja-ucenika-strukovnih-skola-u-sk-godini-2020-2021/>
- Agencija za odgoj i obrazovanje (2020.), Smjernice za provedbu natjecanja i smotri u školskoj godini 2020./2021., dostupno na [https://www.azoo.hr/app/uploads/2021/01/Smjernice-za-provedbu-natjecanja-u-skolskoj-godini-2020\\_2021..pdf](https://www.azoo.hr/app/uploads/2021/01/Smjernice-za-provedbu-natjecanja-u-skolskoj-godini-2020_2021..pdf)
- Agencija za odgoj i obrazovanje (2020.), Pravila o zaštiti osobnih podataka prikupljenih u svrhu sudjelovanja na natjecanju/smotri, dostupno na <https://www.azoo.hr/upute-i-obavijesti-arhiva/pravila-o-zastiti-osobnih-podataka-prikupljenih-u-svrhu-sudjelovanja-na-natjecanju-smotri-obrasci/>